

EPAIMAHAIKIDEAK JURADO



GIZA ESKUBIDEAK DERECHOS HUMANOS



SILVIA GUTIÉRREZ VALLEJO

Jarduneko abokatua da 2003az geroztik, eta Bilbon du bulegoa. Eremu hauetan dihardu: zuzenbide penala, zibila (familiararen eta adingabeen arloa), fiskala, emakumeen gaineko indarkeria eta atzerriartasun-zuzenbidea. Egun, Bizkaiko Abokatuen Elkargo Ohoretsuaren Gobernu Batzordeko kide da, eta Atzerriartasun Zuzenbideko eta Espetxe Zuzenbideko azpi-batzordeetako kidea Abokatuen Kontseilu Nagusian. Laneko esparrutik kanpo, atzerriartasun-zuzenbidearen eta giza eskubideen inguruko prestakuntza-saioak eman dizkie administrazio publikoetako eta erakundeetako kideei.



Abogada en ejercicio desde el año 2003, con despacho profesional en Bilbao. Su dedicación profesional se viene desarrollando en el derecho penal, civil (en el área de derecho de familia y menores) fiscal, violencia sobre la mujer y derecho de extranjería. En la actualidad es miembro de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia. Vocal de la Subcomisión de Derecho de Extranjería del Consejo General de la Abogacía y Vocal de la Subcomisión de Derecho Penitenciario del Consejo General de la Abogacía. Fuera del marco estrictamente laboral ha realizado formación para miembros de Administraciones Públicas e Instituciones en derecho de extranjería y derechos humanos.

RICARDO USATEGUI URIARTE

Politika Zientzietan eta Nazioarteko Harremanetan lizentziaduna da, eta graduondoko ikasketak egin ditu garapenerako lankidetzaren, kudeaketa publikoaren, genero eta berdintasunaren, eta giza eskubideen arloetan. Gaur egun, teknikari dihardu Bizkaiko Foru Aldundiko Lankidetzarako eta Dibertsitaterako Zuzendaritza Nagusian. Aurretik, hainbat elkartetan eta askotariko helburuak dituzten GGKE-etan egin du lan, betiere pertsona guztientzat eskubide guztiak babeste aldera. Familia eta lagunak, kirola, musika, irakurtzea, antzerkia eta zinema dira aisialdirako gogoko dituen aukerak. Eta, batez ere, ordu asko ematen ditu mendian, osasun fisikoa eta mentala zaintzeko.



Licenciado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, con estudios de posgrado en Cooperación al Desarrollo, Gestión Pública, Género e Igualdad, y Derechos Humanos. Actualmente, trabaja como técnico en la Dirección de Cooperación y Diversidad de la Diputación Foral de Bizkaia, tras haber pasado por diversas asociaciones y ONGD con diferentes objetivos, pero con una labor siempre dedicada a la defensa de todos los derechos para todas las personas. En su tiempo libre, disfruta de su familia y amistades, el deporte, la música, la lectura, el teatro y el cine. Y, sobre todo, pasa muchas horas en la montaña para cuidar su salud física y mental.

CHIARA LÓPEZ PALOMINO

Nazioarteko Ikasketetan graduatua, Madrilgo Carlos III.a Unibertsitatean, eta Nazioarteko Garapenean eta Lankidetzan espezializatua, HEGOA Institutuan eta EHUn. Gaur egun, Bilboko Udaleko Garapenerako Lankidetzako teknikaria da. Gogokoen dituen lan-ildoak justizia trantsizionala, bakearen eraikuntza, ekintza humanitaria eta nazioarteko zuzenbide humanitarioa dira. Hain interes handia du arlo horietan, ezen bakearen eraikuntzan emakumeek El Salvadorren, Guatemalan eta Kolonbian izan duten egitekoa aztertu baitu bere tesietan. Haren ustez, zinema sozialak ahalmen handia du desberdinkeriak azaleratu eta salatu nahi dituzten ahotsak amplifikatzeko, bai eta desberdinkeriok pairatzen dituztenen artean justizia eta erreparazioa sustatzeko ere.



Graduada en Estudios Internacionales por la Universidad Carlos III de Madrid y especializándose en Desarrollo y Cooperación Internacional por el Instituto HEGOA y la UPV/EHU. Actualmente es Técnica de Cooperación al Desarrollo en el Ayuntamiento de Bilbao. Las líneas de trabajo que más le apasionan son la justicia transicional, la construcción de la paz, la acción humanitaria y el derecho internacional humanitario. Tal es su interés en estos ámbitos que sus tesis han analizado el papel de las mujeres en la construcción de la paz en El Salvador, Guatemala y Colombia. Considera que el cine social es una herramienta con mucho potencial para amplificar las voces que buscan exponer y denunciar desigualdades, así como promover justicia y reparación para quienes las sufren.

EMAKUME BATEK BURUTUTAKO LANIK ONENA MEJOR OBRA REALIZADA POR UNA MUJER



LUCIA ALONSO GARRIDO

Emagintza ikasi zuen 2013an. Hainbat ospitale eta osasun-zentrotan lan egin ondoren, gaur egun Gurutzetako ospitaleko erditze-arean dihardu. Zinemazale amorratua denez, zinema-jaialdi ugarietan izan da eta ohiko ikuslea da zineforumetan. Zinemaren aurkitzen du arte guztien uztarketa eta eraldaketa sozialerako oso baliabide ahaltzua. Cineforum Perseorekin (Leioa) egin zuen lan 2019-2020 urteetan filmak aurkezten.



Estudió matrona en 2013. Habiendo trabajado en diferentes hospitales y centros de salud, actualmente ejerce su profesión en el área de partos del hospital de Cruces. Su pasión por el cine le lleva a recorrer festivales y ser asidua de cineforums. Encuentra en el cine la conjunción de todas las artes y una vía muy poderosa para la transformación social. Colaboró con Cineforum Perseo (Leioa) en 2019-2020 en la presentación de películas.



ANA APIKA (ANA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ)

Aktorea, ahozko narratzailea eta pailazoa. Pedagogian lizentziaduna eta Antzerkian eta Animazio Soziokulturalean diplomaduna, Aisialdiko, Berdintasuneko, Ingurumen Hezkuntzako, Hezkuntza Sortzaileko eta Hezkuntza Orientazioko prestakuntzarekin. 1994tik gaur arte, haurrentzako antzerki-ikuskizunak sortu, zuzendu eta interpretatu ditu clown moduan, bai eta haurrentzako, familientzako eta helduentzako ipuin-saioak ere, komunikazioa eta umorea oinarri hartuta. Hainbat erakunderekin eta GGKErekin elkarlanean aritu da, antzerkiaren bidez hezkuntza-helburuak lortzeko: sentsibilizazioa, ingurumena, bidezko merkataritza, elikadura-subiranotasuna, osasuna, gizarte-trebetasunak eskuratzea eta abar. Clown eta ahozko narrazioeko langetietan hezitzailea eta bitartekaria da. Horietan adingabe, gazte eta helduek hartzen dute parte. Azken urtean aktore gisa hartu du parte Maritalavista eta La Fragilidad film laburretan.



Actriz, Narradora Oral y Payasa. Licenciada en Pedagogía y diplomada en Teatro y Animación Sociocultural, con formación en Tiempo Libre, Igualdad, Educación Medioambiental, Educación Creadora, Orientación Educativa. Desde 1994 hasta la fecha de modo autónomo ha creado,

dirigido e interpretado espectáculos de teatro infantil en clave de clown y sesiones de cuentos para bebés, infantil, familiar y público adulto, con la comunicación y el humor como base. Ha trabajado en colaboración con diferentes instituciones y ONGDs persiguiendo objetivos educativos a través del teatro: sensibilización, medioambiente, comercio justo, soberanía alimentaria, salud, adquisición de habilidades sociales, etc. Formadora y Mediadora en talleres de clown y narración oral con menores, jóvenes, y personas adultas. En el último año ha participado como actriz en diferentes cortos de Maritalavista y La Fragilidad.

MONIKA VÁZQUEZ BOLAÑOS

Psikologian lizentziaduna da eta Kulturarteko Hezkuntzako graduondokoa du. 20 urte baino gehiagoz UN Etxeko (Euskal Herriko UNESCO zentroko) hezkuntza-arloko arduraduna izan da. Bertan, gizarte-eraldaketarako hezkuntzari buruzko proiektu eta argitalpen ugari zuzendu ditu eta Euskadiko UNESCOrekin elkartutako ikaste-teen sarea koordinatu du. Hamar urtez Euskadiko Giza Eskubide eta Bake Hezkuntzaren Elkarleen Foroko Zuzendaritza Batzordeko kide izan da. Gaur egun, Haur Hezkuntzako Goi Mailako Graduak irakaslea da Lanbide Heziketan.



Licenciada en Psicología y postgrado en Educación Intercultural. Durante más de 20 años ha sido responsable del área de educación de UN Etxea-Centro UNESCO del País Vasco, donde ha dirigido numerosos proyectos y publicaciones sobre educación para la transformación social y

ha coordinado la red de escuelas asociadas a la UNESCO de Euskadi. Ha pertenecido por un periodo de diez años a la Junta Directiva del Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la paz de Euskadi, Actualmente es profesora del Grado Superior de Educación Infantil en Formación Profesional.

IRAUNKORTASUNA SOSTENIBILIDAD



AINTZANE CÁMARA IZAGIRRE

Bilboko Hezkuntza Fakultateko (UPV/EHU) irakaslea unibertsitate-irakaskuntzan izandako esperientzia 2018. urtea amaitu arte. Hainbat proiektuetan parte hartu du: hezkuntza, musika, genero-berdintasuna, ikus-entzunezkoak arloetan. Kultura eta hezkuntza-erakundeen batzordeetako aholkulari eta ebaluatzaile gisa egon da. KCDrekin duen harremana, Zinema Ikusezinenaren Nazioarteko Jaialdietara joa-tetik dator, eta KCDk ontolatutako bideoak egiteko ikastaroetara ere bertaratu da; gaur egun, OEEko zinema-batzordeko kide gisa, eta 2021etik jaialdiko Hautapen Batzordeko kide da.



Experiencia profesional en la enseñanza universitaria como profesora titular en la Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU) hasta final del 2018. Ha participado en diferentes proyectos relacionados con: educación, música, igualdad de género, audiovisuales. Ha formado parte como asesora y como evaluadora en diferentes comisiones de entidades culturales y educativas. Su vinculación con KCD viene de acudir al Festival Internacional de Cine Invisible puntualmente, como asistente a cursos de realización de vídeos en KCD y, en la actualidad, como miembro de la comisión de cine de OEE colabora con KCD desde 2021 como parte del Comité Selector.

LORE ETXEBARRIA

Pedagogian graduduna. 2021etik 2022ra Hezkidetzan Esku Hartzen burutu zuen EHUn. UNExearen eskutik "Human Rights Intership Programme 2024" Giza Eskubideen inguruko formakuntza burutu berri du Ginebran. Sexuen Hezkuntzarekiko, Garapenerako Lankidetzarekiko zein Genero kontuekiko interes handia du Lorek, ikastaro asko gauzatu dituelarik gai hauetan. 2021etik Ikertze Kultur Elkartean dihardu lanean hezkuntza material zein jarduera didaktikoak diseinatzen eta aniztasunarekin, hezkidetzarekin zein giza eskubideekin lotura duten proiektu eta programak haur, nerabe eta helduekin burutzen. Begiradak Nazioarteko Zinemaldi Amateurreko lan taldeko kidea da duela lau ediziotik. Musika, kultura eta janaria maite ditu.



Graduada en Pedagogía. Entre 2021 y 2022 realizó el curso de Intervención en Coeducación en la UPV. De la mano de UNExea acaba de realizar una formación en Ginebra sobre Derechos Humanos (Human Rights Intership Programme 2024). Lore tiene un gran interés por la Educación Sexual, por la Cooperación al Desarrollo y por las cuestiones sobre Género, habiendo realizado numerosos cursos en estas materias. Desde 2021 trabaja en la Asociación Cultural Ikertze en el diseño de materiales educativos y actividades didácticas, y en la realización de proyectos y programas relacionados con la diversidad, la coeducación y los derechos humanos con primaria, adolescentes y personas adultas. Es miembro del grupo de trabajo del Festival Internacional de Cine Amateur Begiradak desde hace cuatro ediciones. Le apasiona la música, la cultura y la comida.



MIKEL VARELA GARCÍA

Zuzenbidean graduatua EHU, eta masterrak ditu abokatutzan, ingurumen zuzenbidean, lankidetzan eta giza eskubideetan. Zenbait arlotan esperientzia profesionala izan ostean, eLankidetzaren parte da 2022. urtetik aurrera, lankidetzako teknikari gisa. Euskaltzalea, Bizizaleak konpartsa ekologistako kidea eta zinemazalea.



Graduado en Derecho en EHU/UPV y con másteres en abogacía, derecho ambiental, cooperación y derechos humanos. Tras contar con experiencia profesional en diversos campos, lleva formando parte del equipo del eLankidetz desde el año 2022 como técnico de cooperación. Euskaltzalea, parte de la comparsa ecologista Bizizaleak y cinéfilo.

GENERO EKITATEA EQUIDAD DE GÉNERO



ANGERIÑE ELORRIAGA ILLERA

Publizitatean eta Harreman Publikoetan lizentziaduna eta Gizarte Komunikazioan doktorea Euskal Herriko Unibertsitatean. Ikus-entzunezko Komunikazioko eta Publizitate Saileko irakasle hirueleduna da, eta komunikazioarekin eta marketinarekin lotutako hainbat irakasgai ematen ditu. Hainbat ikerketa-proiektutan parte hartzen du, eta haren ikerketa-ildo nagusiak genero-ikuspegidun publizitatea eta komunikazioa dira, baita hizkuntza gutxituak ere. Gaur egun, Kazetaritza Matxistaren Behatokia zuzentzen du.



Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y Doctora en Comunicación Social por la Universidad del País Vasco. Es profesora trilingüe del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad e imparte diversas asignaturas relacionadas con la comunicación y el marketing. Participa en varios proyectos de investigación y sus principales líneas de investigación se centran en la publicidad y la comunicación con perspectiva de género y las lenguas minorizadas. Actualmente dirige el Observatorio de Periodismo Machista.

LOREA ROMERO GUTIÉRREZ

Soziologoa, feminista, eta Hezkuntzaren Ekitatean eta Berrikuntzan doktorea. Berezikiko interesatzen zaizkio feminismoek gizarte-analisiaren eta ikerketa-metodoen inguruan landutako ezagutzak. Zinema, mundu honi eta beste mundu posible batzuei buruzko istorioen narrazio-proiektu gisa, oso presente dago bere bizitzan eta bere irakaskuntza-jardueran. Irakasle hasi zenetik, zinemari funtsezko tresna bat aurkitu zuen, soziologiaren irakaskuntzan lantzen diren kontzeptu, teoria eta analisi askori heltzeko. Gaur egun, doktortatu ondoko ikertzaile gisa egiten du lan Deustuko Unibertsitateko Deusto Valores Sociales taldean.



Socióloga, feminista y Doctora en Equidad e Innovación en Educación. Le interesan especialmente los conocimientos elaborados por los feminismos al análisis social y a los métodos de investigación. El cine como proyecto de narración de historias sobre este y otros mundos posibles está muy presente en su vida y en su práctica docente. Desde sus inicios como profesora encontró en el cine una herramienta esencial para abordar muchos de los conceptos, teorías y análisis que se trabajan en la docencia de la sociología. Actualmente trabaja como investigadora postdoctoral en el equipo Deusto Valores Sociales de la Universidad de Deusto.

LANDER TELLETXEA ARMENDÁRIZ

Arte ederretan lizentziaduna EHU eta gaur egun UNEDen filosofia gradua ikasten ari da. Zinegoak, Bilboko gaylesbitrans zinema eta arte eszenikoetako nazioarteko jaialdiko lantaldeko kidea da 2015etik. LGTBIQ+ kolektiboaren aldeko militantea da. Haren ustez, zinemak batzen ditu ondoen arlo politikoa, soziala eta artistikoa.



Licenciado en Bellas Artes por EHU/UPV y actualmente cursa el grado de filosofía en la UNED. Es parte del equipo de ZINEGOAK (Festival internacional lgtbiq+ de cine y artes escénicas de Bilbao) desde el 2015. Militante LGTBIQ+ considera que el cine es el medio que mejor une lo político, lo social y lo artístico.



KULTURARTEKOTASUNA INTERCULTURALIDAD



MARINA MOLINA-PRADOS MUÑOZ

Osasun-psikologo gisa esku-hartze psikologiko eta sozialaren hainbat eremutan egin du lan, bai adingabeekin, bai zaurgarritasun-egoeran dauden helduekin, eguneko ospitaleetan nahiz osasun- eta psikohezkuntza-zerbituetan. 2017tik Nazioarteko Babesaren eta Giza Eskubideen esparruan egiten du lan errefuxiatuekin eta asilo-eskatzailleekin. Arlo terapeutikoan esku hartzen du, askotariko indarkeriaren eta jazarpenen ondorioz bitzako kalteak arintzeko. Horrez gain, aditu-txostenak eta Istanbulgo protokoloak egiten ditu, asilo-eskatzaillei laguntzeko. Aktore-prestakuntza du, eta lan hori sorkuntza eszenikoarekin eta zinemarekin uztartzen ditu.



Como psicóloga sanitaria ha trabajado en diferentes ámbitos de la intervención psicológica y social tanto con personas menores de edad como con adultas en situaciones de vulnerabilidad, en hospitales de día y en servicios sanitarios y psicoeducativos. Desde 2017 trabaja en el ámbito de la Protección Internacional y los Derechos Humanos con personas refugiadas y solicitantes de asilo. Interviene a nivel terapéutico para paliar los daños vividos como consecuencia de diversas formas de violencia y de persecución. También hace peritajes y Protocolos de Estambul para el apoyo a las solicitudes de asilo. Con formación actoral, compagina este trabajo con la creación escénica y el cine.

JONE RISUEÑO LEJARDI

Nazioarteko Harremanetan graduduna Deustuko Unibertsitatean, eta Gatazka eta Garapen Ikasketetan espezializatua, Ganteko Unibertsitatean. Gaur egun, immigrazio-teknikari ari da Bilboko Udalean. Bere ibilbide profesionala justizia sozialaren eta giza eskubideen arloetan garatu du, eta gatazka armatuetako eta bake-prozesuetako testuinguruetan eta gatazka osteko egoeretako konponbide sozialean oinarritutako ikerketa-proiektuak egin ditu. Artearen eta kulturaren defendatzaile irmoa da, gizarte eraldatzeko tresnak eta adierazpen individual eta kolektiborako plataformak baitira. Aisialdian, artea bere forma guztietan sorzen eta partekatzen gozatzen du.



Graduada en Relaciones Internacionales por la Universidad de Deusto y especializada en Estudios de Conflicto y Desarrollo por la Universidad de Gante. Actualmente trabaja como Técnica de Inmigración en el Ayuntamiento de Bilbao. Desarrolla su trayectoria profesional en los ámbitos de la justicia social y los derechos humanos, y ha realizado proyectos de investigación centrados en estudios de género en contextos de conflicto armado y procesos de paz, y resolución social en situaciones de posconflicto. Firme defensora del arte y la cultura como herramientas de transformación social y plataformas para la expresión individual y colectiva, disfruta en su tiempo libre de crear y compartir arte en todas sus formas.

JOAQUÍN PONTE VELÓN

Deustun eta Galdakao Ospitalean hezitako psikologo klinikoa da. Familia-terapiako masterra da, eta ahozko narratzailea izan da 25 urtez, *A la luz de las velas* eta *Alabazán* kolektiboekin. Sormenezko idazketari buruzko Alfa lantegian hartu zuen parte 15 urtez; abeslari afizionatua da, eta zinemazale amorratua urte askoan; hainbat GKEtan hartu du parte, hala nola Munduko Medikuetan eta Greenpeacen, eta lankidetzan jardun du errefuxiatuen esparruetan.



Psicólogo clínico formado en Deusto y en el hospital de Galdácano. Máster en terapia de familia, Narrador oral durante 25 años con los colectivos *A la luz de las velas* y *Alabazán*. Participante del taller alfa durante 15 años de escritura creativa, cantante aficionado y aficionado al cine durante muchísimos años y participante en diversas ONGs como Médicos del Mundo Greenpeace y cooperante en campos de personas refugiadas.

EUSKARA
EUSKERA



TERESA CAMPOS LÓPEZ

EHUko Hezkuntza Fakultateko irakaslea eta ikertzailea. Ondarearen Kontserbazioan lizentziaduna da, eta arkeologo eta ondare-hezitzaile jardun du, harik eta EHUko Hezkuntza Fakultateko plaza baten bidez akademiara eskusibotasunez lotu den arte. Hastapenetan, lotura estua izan zuen mundu islamikoarekin, bere ikerketa-esparruetako bat baitzen. Gaur egun, hainbat ildotan dihardu lanean, hala nola ondare-loturetan eta -sozializazioan, arkeologia feministan eta baterako hezkuntzan.



Profesora en la Facultad de Educación e investigadora de la UPV/EHU. Licenciada en Conservación del Patrimonio, ha ejercido como arqueóloga y educadora patrimonial hasta que se vinculó de forma más exclusiva a academia a través de una plaza en la Facultad de Educación de la UPV/EHU. En sus comienzos, tuvo una vinculación estrecha con el mundo islámico, ya que era uno de los ámbitos de investigación. En la actualidad, además, trabaja en líneas como los vínculos y la socialización patrimonial, la arqueología feminista y la coeducación.



MARIMAR HERNÁNDEZ DEL CAMPO

Gaur egun, eta duela ia hamar urtetik, ETBko programen gaurkotasun-edukien arduraduna da. Kazetaritzan lizentziaduna da EHUn, eta lanbide-karrera osoa, lehendabizi, irratitari lotuta egon da, eta, ondoren, 2000tik, telebistari. Hainbat gairi buruzko erreportajeak eta dokumentalak zuzendu ditu 15 urtez, eta horrela ikasi du historiak kontatzen. Historia bat kontatzea da edozein edukiren oinarria. Historia bat ondo kontatzen baduzu, txinparta bat piz dezakezu, eta mundua mugitu. Planeta global honetan, non dena azkar nahi dugun, komunikatzeko modu berrietara eta hizkuntza berrietara egokitzen ahalegindu behar dugu, gazteenengana iristeko gai izan gaitezen eta belaulaldi berriek arreta jar diezaguten.



Actualmente, y desde hace casi una década, ejerce como responsable de contenidos de actualidad de los programas de ETB. Licenciada en periodismo por la UPV, durante toda su carrera profesional ha estado ligada primero a la radio y después, desde el año 2000, a la televisión. Ha dirigido

reportajes y documentales de diferentes temáticas durante 15 años, donde se ha curtido a la hora de contar historias. Contar una historia es la base de cualquier contenido. Una historia bien contada, puede hacer saltar la chispa para mover el mundo. En este planeta global, en el que todo lo queremos rápido, el handicap, y el esfuerzo, está en adaptarse a las nuevas formas de comunicar, a los nuevos lenguajes, para ser capaces de llegar a los más jóvenes y que las nuevas generaciones nos presten atención.

JULEN RODRIGUEZ BARRENETXEA

Entreamigos-Lagun Arteen GKE-ko komunikazio-arduraduna da. Ikus-entzunezko komunikazioan lizentziaduna eta ekoizpen eta diseinu grafikoko masterduna. Ikus-entzunezkoen arloan esperientzia handia du eta komunikazioaren sektorean espezializatua dago. Azken 5 urteotan Getxoko Entreamigos-Lagun Arteen elkarte-ko komunikazio-arduradun gisa egin du lan. Irmoki sinesten du komunikazioa funtsezko tresna dela gizartea eraldatzeko, eta narratiba berriek aukera ezin hobea eskaintzen dutela, artea ardatz hartuta gizartearen kontzientzia kritikoa aktibatzeko.



Responsable de comunicación de la ONG Entreamigos-Lagun Arteen. Licenciado en comunicación audiovisual con master en producción y diseño gráfico. Con experiencia en el ámbito audiovisual y especializado en el sector de la comunicación. Los últimos 5 años trabaja como responsable de comunicación de Entreamigos-Lagun Arteen de Getxo. Cree firmemente

en que la comunicación es una herramienta fundamental para la transformación social, y que las nuevas narrativas, teniendo el arte como eje, son una oportunidad perfecta para activar la conciencia crítica de la sociedad.

INVISIBLE EXPRESS



ESTÍBALIZ MARTÍNEZ VILLABEITIA

Psikopedagogian lizentziaduna Deustuko Unibertsitatean eta Psikodidaktikan doktorea EHUn. 2010etik, EHUko Unibertsitate Lankidetzarako Bulegoko arduradun teknikoa da. Haren iritzian, unibertsitateak gizarte-eraldaketarako eragile estrategikoa izan behar du, eta erantzukizun handia du ezagutza kritikoa sortu eta zabaltzeko zereginen. Zinema onaz gozaten du, batez ere errealitatek elikatzen diren lanez, hausnarketa eta aldaketa sozialaren bidez errealitatean eragiten dutenez.



Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Deusto y Doctora en Psicodidáctica por la UPV/EHU. Desde el año 2010, Responsable Técnica de la Oficina de Cooperación Universitaria de la UPV/EHU. Defensora del papel de la universidad como agente estratégico de cambio y transformación social y su gran responsabilidad en la tarea de crear y difundir conocimiento crítico. Disfruto del buen cine, sobre todo de obras que se alimentan de la realidad para incidir sobre ella buscando la reflexión y el cambio social.

SARA GABRIELA TRAZANCOS TIRADO

Hezkuntza Zientzietan lizentziaduna Mexikoko La Salle Unibertsitatean, Hezkuntza Teknologiko espezialitatean. Bi urtez Mexikoko Grupo Radio Centro irratsaioko ekoizpen-taldeko kide izan zen, Raymundo Rivasen koordinaziopean. Salamanca, Espainian, «@rroba Radio» irratsaiorearen zuzendaria eta gidaria izan zen; eta antzerki espontaneo aktorea, Ana María Fernández Espinosak zuzendutako «Entrespejos» konpainian. Konpainia horrek Topaseko kartzelan, Salamancako Gurutze Gorriaren Gazte Zentroan eta eskualdeko beste txoko batzuetan eskainitako emanaldietan hartu zuen parte. «Laguntza Sozio-sanitarioko Unitate Mugikorra» esku-hartze sozialeko proiektuaren koordinatzailea izan zen —gaur egun «Larrialdi Sozio-sanitarioko Unitatea»—, Salamancako Gurutze Gorrian. 2023az geroztik, EHUko Eragin Sozialaren arduraduna da Bilbon, eta hainbat ikerketa gauzatu ditu.



Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad la Salle México con especialidad en Tecnología Educativa. Durante dos años formó parte del equipo de producción de los programas radiofónicos de Grupo Radio Centro en México bajo la coordinación de Raymundo Rivas. En Salamanca, España fue directora y conductora del programa de radio “@rroba Radio”; actriz de teatro espontáneo en la compañía “Entrespejos” dirigida por Ana María Fernández Espinosa, actuando en la cárcel de Topas, en el Centro Joven de Cruz Roja Salamanca, entre otros rincones de la comarca. Coordinadora del proyecto de intervención social “Unidad Móvil de Asistencia Socio-Sanitaria”, actualmente “Unidad de Emergencia Socio-sanitaria” en Cruz Roja Salamanca. Desde el 2023, en Bilbao es responsable de Impacto Social en la UPV/EHU llevando a cabo distintas investigaciones.



FELIPE GARCÍA ESTEBAN

EHUko gizarte-konpromisoko teknikaria. UPV/EHUko Konpromiso eta Inpaktu Sozialaren Zuzendaritzak justizia soziala, aniztasuna eta ongizate kolektiboa sustatzen dituzten proiektu eta ekimenetan unibertsitate-komunitatearen parte-hartze aktiboa sustatu nahi du. Bere lanaren funtsa bi helburu argitan oinarritzen da: unibertsitateko ikasleari boterea ematea aldaketaren eragile izan dadin eta etorkizun integratzaile eta jasangarriagoarekin konprometitutako unibertsitate-komunitate bat sortzea.



Técnico de compromiso social de la UPV/EHU. Desde la Dirección de Compromiso e Impacto Social de la UPV/EHU busca fomentar la participación activa de la comunidad universitaria en proyectos e iniciativas que promuevan la justicia social, la diversidad y el bienestar colectivo. La esencia de su trabajo se fundamenta en dos propósitos claros: empoderar al estudiantado universitario para que sea agente de cambio y crear una comunidad universitaria comprometida con un futuro más inclusivo y sostenible.