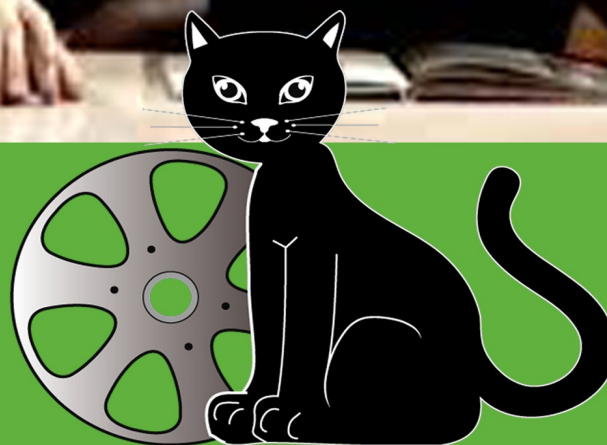




## Diarios de otoño



# CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL  
FILM SOZIALAK BILBAO

## GUÍA DIDÁCTICA

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel / Fax: 94 602 46 68



## **INFORMACIÓN KCD-ONGD**

Kultura Communication y Desarrollo “KCD” es una Organización No Gubernamental de Cooperación al Desarrollo que tiene como MISIÓN fomentar un Desarrollo Humano, equitativo y sostenible a través de la comunicación y la cultura.

### **Los principios de la ONGD “KCD”:**

1. Promover una comunicación diversa y plural.
2. Promover la importancia de la cultura y su diversidad.
3. Promover la democratización de la comunicación.
4. Promover y apoyar la inserción de grupos sociales y de comunidades que nunca antes hayan tenido acceso al ejercicio de la producción del cine en el mundo audiovisual y cinematografía.
5. Impulsar la participación de mujeres realizadoras.
6. Oponerse a las corrientes políticas autoritarias, elitistas, racistas, xenófobas, homófobas y de cualquier forma de discriminación, denunciando sus engaños y rechazando todas sus formas de expresión.
7. Aportar en la construcción de una alternativa de sociedad, en la que no tenga cabida la injusticia, la miseria, la falta de equidad entre géneros, la guerra, los desastres ecológicos, cualquier tipo de persecución (política, sexual, religiosa, étnica...) y ningún tipo de explotación.
8. Difundir los valores positivos de las diversidades; culturales, religiosas, étnicas, sexuales...
9. Promover los derechos humanos, los derechos colectivos, la equidad entre géneros, el respeto al medio ambiente y una cultura de paz.
10. Promover las relaciones entre los pueblos en términos de igualdad.
11. Promover la aceptación social de la emigración.
12. Denunciar las causas que originan la pobreza y la exclusión social.
13. Construir una opinión pública favorable a los procesos de transformación social en aras de conseguir un Desarrollo Humano, equitativo y sostenible.

## **INFORMACIÓN KCD-ONGD**

**“La CULTURA y la COMUNICACION son elementos fundamentales en el proceso de DESARROLLO de cualquier comunidad y pueblo”.**

### **Proyectos y Actividades KCD:**

- **Festival Internacional de Cine Invisible, Filme Sozialak**
- **Encuentros Internacionales** sobre Cultura, Comunicación y Desarrollo.
- **Talleres de formación** sobre género y comunicación para el Desarrollo.

### **Cooperación Internacional:**

- Promoción de la información y comunicación de pueblos indígenas (Ojo de Agua, México)
- Colaboración en la serie educativa “Loma Verde” (Fundación luciérnaga, Nicaragua)
- Apoyo a la Caravana de cine de mujeres árabes-iberoamericanas del Cairo (Klaketa Árabe, Egipto)
- Apoyo a la producción de la película cubana “Vestido de novia”, de la Directora Marilyn Solaya.

### **Convenios con centros educativos:**

- IEFPS Tartanga (Erandio)
- IES Mungia (Mungia)
- IES Ballonti (Portugalete)
- IEFPS Iurreta (Iurreta)
- Universidad del País Vasco (UPV / EHU)
- IES Ibarrekolanda (Bilbao)
- IEFPS Nicolás Larburu (Barakaldo)
- IES Artaza Romo (Leioa)



KDC ONGD – *Kultura, Communication y Desarrollo.*

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) e-mail: [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel. / Fax: 94 602 46 68

## 1. FICHA TÉCNICA

**Título:** Diarios de otoño / Udazkeneko egunerokoak

**Año:** 2010

**Duración:** 30 minutos

**Nacionalidad:** Italia

**Idioma:** Italiano

**Subtítulos:** Castellano

**Realización / Producción:** Ruggiero Cilli

**Género:** Ficción

**Categoría:** Derechos Humanos

## 2. SINOPSIS

Andrea, que entra en el mundo del tráfico de drogas; María, que siente una atracción hacia su mejor amiga; Marco, que se siente solo y estúpido...La historia de un grupo de adolescentes, de entre 12-13 años, de la periferia de Turín, que nos cuentan a través de las páginas de sus diarios otoñales, la búsqueda de una primavera.

## 3. ANALIZANDO LA PELÍCULA

- A) ¿Qué nos quiere transmitir este cortometraje?
- B) ¿Qué te ha llamado la atención?
- C) ¿Por qué crees que se titula así esta obra?
- D) ¿Qué personaje te gusta más? ¿Te sientes identificado con alguno?
- E) ¿Cuales son los problemas a los que se enfrentan a diario estas chicas y chicos?
- F) ¿Has tenido estos problemas alguna vez? ¿Y alguien que tú conozcas?
- G) ¿Crees que es posible solucionar los problemas antes de que tengan consecuencias graves? ¿Cómo? Explícalo con los ejemplos del atropello de Andrea y la obligación de Ana de tener que cambiar de colegio.
- H) ¿Por qué crees que cuentan sus experiencias a través de un diario y no directamente a la cámara?

KDC ONGD – *Kultura, Communication y Desarrollo.*

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) e-mail: [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel. / Fax: 94 602 46 68

#### **4. ADOLESCENCIA, DROGAS Y SEXUALIDAD**

La adolescencia es un proceso de desarrollo social, biológico, psicológico y sexual que se encuentra después del periodo de la niñez. Según la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia se encuentra entre los 10 y los 19 años constituyendo un auténtico proceso de cambio para la entrada en la vida adulta. Se trata de un momento de reconocimiento de la propia identidad y también de obtención de una autonomía individual. Por tratarse de un paso entre la infancia y la madurez, pueden producirse nuevos comportamientos emocionales, porque es un momento en el que empiezan a primar las decisiones propias, en el que escogemos con qué personas queremos relacionarnos y de qué manera.



Teniendo en cuenta la dimensión sociocultural del desarrollo de la adolescencia, es importante recordar que sus implicaciones son diferentes. Mientras en los países del Norte podemos encontrarnos con las cuestiones que aparecen en el cortometraje (enamoramientos, consumo de drogas, descubrimiento sexual), en los países empobrecidos los y las adolescentes además de estos temas, se enfrentan a otro tipo de circunstancias (matrimonios concertados, embarazos adolescentes o abandono escolar e iniciación en el mercado laboral).

KDC ONGD – *Kultura, Communication y Desarrollo.*

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) e-mail: [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel. / Fax: 94 602 46 68

## 5. **ACTIVIDADES**

### **A) ¿Qué sabes sobre la adolescencia?**

1. ¿Qué es la pubertad?
  - a) Es el final de la adolescencia y entrada en la vida adulta
  - b) Es el momento en el que entramos en el instituto
  - c) Es la primera fase de la adolescencia, y comienza sobre los 10, 11 años
  
2. ¿Qué cambios físicos pueden producirse durante la adolescencia?
  - a) Crecimiento físico
  - b) Calvicie
  - c) Maduración sexual
  
3. ¿Cuales de las siguientes celebraciones son ritos de paso hacia la madurez?
  - a) Fiesta de quince años (Latinoamérica)
  - b) Bat Mitzvah/Bar Mitzvah (tradición judía)
  - c) Primer tatuaje

### **B) Diversidad sexual**

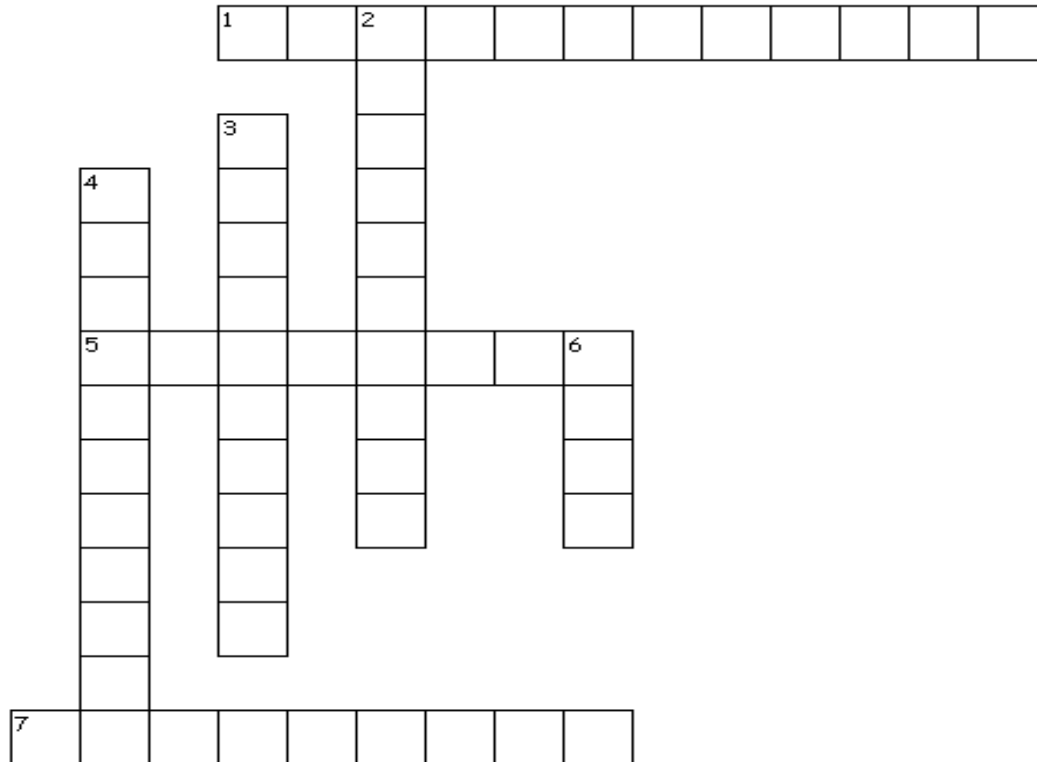
El desarrollo de nuestra sexualidad está condicionado por construcciones socioculturales que van conformando nuestra identidad sexual desde que nacemos. En nuestra sociedad sigue imperando aún el heterosexismo, concepción sociocultural naturalizada, según la cual se presupone que todas las personas somos heterosexuales. La heterosexualidad obligatoria promueve además un modelo desigualitario en el que los hombres tienen un lugar primario y las mujeres secundario. Esto implica la discriminación de todo lo que queda fuera de la norma heterosexual apareciendo la lesbofobia, homofobia, transfobia, bifobia...Según un estudio del Instituto de la Juventud realizado en 2011 a jóvenes entre 15 y 18 años, aún persisten muchos estereotipos: sigue habiendo actitudes homófobas, hay una invisibilización del lesbianismo y un gran rechazo de la transexualidad y la bisexualidad.

En los últimos años, fruto de las reivindicaciones de los colectivos LGTB se han producido grandes avances legales en la consecución de derechos (leyes de parejas de hecho, matrimonio entre personas del mismo sexo, reasignación de sexo, etc.) Sin embargo, todavía queda camino por recorrer hasta lograr que socialmente ser lesbiana, homosexual, bisexual o transexual se configure como un rasgo más de la identidad personal. Por eso, también en los centros educativos las chicas y los chicos adolescentes que no se adscriben a los patrones clásicos de masculinidad y feminidad, quienes tienen una orientación sexual diferente de la heterosexual, no se pueden desarrollar de manera integral ya que suelen recibir rechazo y/o sufrir acoso en su entorno.

El respeto a la diversidad y la convivencia basada en el diálogo y en la aceptación de las características propias y las del resto son instrumentos fundamentales para superar las actitudes discriminatorias.



## **CRUCIGRAMA: Diversidad Sexual**



### **HORIZONTALES**

1. Persona que siente deseo, atracción, amor por otras de sexo distinto al suyo.
5. Persona que siente deseo, atracción, amor hacia hombres y mujeres.
7. Rechazo a la homosexualidad.

### **VERTICALES**

2. Persona que para ser aceptada social y legalmente en el sexo con el que se identifica adapta su cuerpo al del otro sexo por medio de tratamientos hormonales y operaciones quirúrgicas.
3. Persona que siente deseo, atracción, amor por las de su mismo sexo.
4. Atracción o interacción afectiva, emocional o sexual de una mujer a otra.
6. Colectivo de personas lesbianas, gays, transexuales, bisexuales.



### **C) Drogas, alcohol y las consecuencias de su consumo**

Las drogas y el alcohol son sustancias químicas que afectan a alguna función del cuerpo y la gente las puede tomar por diversas razones: por aburrimiento, para experimentar, para “sentirse bien”, para sentirse integrado/a en un grupo o simplemente para llamar la atención.

Los hábitos de consumo de alcohol y diversos tipos de drogas ha aumentado en los últimos años debido a cambios en las formas de relacionarse de las personas jóvenes y los espacios de ocio. Existe preocupación social sobre este asunto porque reúne varios factores de peligro, difíciles de controlar: el consumo cada vez es a edades más tempranas y mayores cantidades, y hay graves riesgos asociados a ese consumo como accidentes de tráfico o intoxicaciones graves. Además es importante tener en cuenta otros “daños colaterales” relacionados con la salud como mayores riesgos de padecer cáncer de pulmón (marihuana), deterioro del tejido nasal (cocaína), además de malnutrición, apatía, arritmias...

#### **¿VERDADERO O FALSO?**

A) Una fiesta sin alcohol siempre es aburrida

VERDADERO

FALSO

B) La marihuana no crea dependencia y mejora la concentración

VERDADERO

FALSO

C) Los porros aumentan el riesgo de cáncer de pulmón

VERDADERO

FALSO

D) Puedes parar de consumir drogas cuando quieras

VERDADERO

FALSO

E) Las drogas no son buenas ni malas, depende del uso que se haga de ellas

VERDADERO

FALSO



#### **D) Campañas de información sobre el consumo de drogas**

Hoy en día, el consumo de drogas entre adolescentes sigue siendo un tema tabú a la hora de conversar con adultos. Por eso la mayor fuente de información para un/a adolescente es otro/a adolescente. De esta manera se introducen muchas creencias y mitos erróneos sobre su consumo y las consecuencias de este. Son muy necesarias las campañas de información, porque la percepción del riesgo es muy baja y no hay suficientes canales que informen sobre la peligrosidad del consumo de drogas y alcohol, tanto para la salud como a la hora de establecer relaciones sociales sanas y naturales o conseguir un rendimiento académico adecuado.

## **E) Violencia en el centro escolar**

La violencia en la escuela o instituto ahora es más visible porque los medios de comunicación, padres, madres e instituciones educativas están más sensibilizadas ante este problema. Si nos centramos en el aula o en el entorno de estudio, nos podemos encontrar con acoso escolar o malos tratos entre iguales (“bullying”), daños contra recursos materiales, problemas de disciplina, violencia física, psicológica, emocional y acoso sexual.

El hecho de que compañeros y compañeras seamos diferentes implica en ocasiones desencuentros que en ningún caso justifica una agresión o acoso. El conflicto está siempre presente en nuestras vidas, pero hay maneras apropiadas de resolverlo, a través de la transformación pacífica de esos conflictos, el diálogo y la empatía con las personas de nuestro entorno.

## **PÁGINAS DE INTERÉS**

### **ALCOHOL Y DROGAS**

- Acción mundial en pro de comunidades saludables, libres de drogas (Naciones Unidas) [www.injuve.es/voluntariado/noticia/campana-de-naciones-unidas-contra-la-droga](http://www.injuve.es/voluntariado/noticia/campana-de-naciones-unidas-contra-la-droga)
- Ayuntamiento de Bilbao. Recursos educativos para las familias con diversos materiales para el trabajo con adolescentes (autoestima, resolución de conflictos, relación entre padres/madres y el centro escolar...) [http://www.bilbao.net/cs/Satellite?c=Page&cid=3012062585&pagename=Bilbaonet%2FPPage%2FBIO\\_contenidoFinal](http://www.bilbao.net/cs/Satellite?c=Page&cid=3012062585&pagename=Bilbaonet%2FPPage%2FBIO_contenidoFinal)
- Gazte aukera:  
Alcohol <http://ttiki.com/53800>  
Drogas Ilegales <http://ttiki.com/5380>
- Ayuntamiento de Bilbao: Consumo de drogas y alcohol <http://ttiki.com/53794>

## DIVERSIDAD SEXUAL

- Los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgénero (LGBT) en la Unión Europea <http://ttiki.com/53820>
- Berdindu! Materiales temática LGBT <http://ttiki.com/53810>
- Aldarte:  
CHICAS Y CHICOS COMO TÚ-Guía para jóvenes. Orientación sexual.  
<http://ttiki.com/53811>  
MUJERES LESBIANAS Y TRANSEXUALES: UNA DOBLE DISCRIMINACIÓN  
<http://ttiki.com/53812>  
Guía trans para jóvenes y agentes educativos. <http://ttiki.com/53813>
- BEATRIZ GIMENO “Una aproximación política al lesbianismo” (De)construcción social de la sexualidad. <http://ttiki.com/53809>

## VIOLENCIA ESCOLAR

- Ayuntamiento de Bilbao:  
Prevención y resolución de conflictos <http://ttiki.com/53793>  
Acoso escolar <http://ttiki.com/53797>



## GUÍA PARA EL PROFESORADO

### **Apartado 3.F**

En esta pregunta se puede trabajar sobre cualquiera de los ejemplos que ofrece el cortometraje; la marginación de María o Marco por ser diferentes, la mudanza final de Anna por acoso y falta de entendimiento con sus padres, el atropello de Andrea... Y se pueden trabajar otros temas que puedan ser una problemática del propio centro o algo con lo que se encuentra el profesorado habitualmente en clase.

### **Apartado 3.G**

Además de tratarse de un recurso cinematográfico (son voces en off que explican los sentimientos y sensaciones de esos chicos y chicas, mientras se acompaña con imágenes), se trata también de una forma de mostrar como muchas de las cosas que sentimos no podemos decírselas directamente a la gente de nuestro alrededor. Por eso ellos y ellas recurren a diarios, el mejor lugar que encuentran para contar qué les sucede y como se enfrentan a ello cada día.

### **Apartado 5.A TEST**

1. c) Se considera que la pubertad llega a los 10 años aproximadamente en las niñas y a los 11 en los niños y dura hasta los 14 años. En ella se empiezan a dar todos los cambios en el cuerpo que lo predisponen para la reproducción sexual.
2. a) y c) La llegada a la adolescencia está acompañada de diversos cambios en el cuerpo: crecimiento físico, maduración sexual, ganancia de peso y masa muscular, la cara empieza a adquirir rasgos adultos...
3. a) y b) La **fiesta de quinceañera** se celebra en varios países de América Latina en el 15 cumpleaños de una adolescente. Puede haber formas diferentes de celebrarlo, pero generalmente incluye una fiesta o baile y se considera que esa joven ha entrado en la madurez.

El **Bat Mitzvah** (mujeres) y **Bar Mitzvah** (hombres), son ritos de paso a la madurez en la tradición judía (en los chicos se lleva a cabo a los 13 años y en las chicas está fijado a los 12). A partir de este momento se consideran que ya son responsables de sus actos.

La idea de hacerse un tatuaje, aunque a nivel personal puede parecer que es un acto de entrada en la edad adulta, no supone a nivel social o de comunidad ningún paso de iniciación en otra etapa.

### **Apartado 5.B CRUCIGRAMA**

Horizontal: 1. LGBT, 3 Heterosexual, 4 Homosexual, 5 Homofobia

Vertical: 1 Lesbianismo, 2 Transexual, 6 Bisexual

Después de responder a este crucigrama se puede abrir un turno de preguntas por si han quedado dudas sobre alguno de los conceptos que aparecen.

### **Apartado 5.C**

a) **FALSO**. Es un mito difundido entre la gente joven que potencia el consumo antes de intentar estar en una fiesta sin probar el alcohol. Hay mucha gente que se divierte sin probarlo.

b) **FALSO**. El hecho de que la marihuana sea un producto que procede directamente de una planta ni implica que no cree dependencia. Los efectos que provoca y sus componentes tóxicos pueden crear dependencia. Además, no mejora en absoluto la concentración, dispersa la mente y provoca un menor rendimiento escolar.

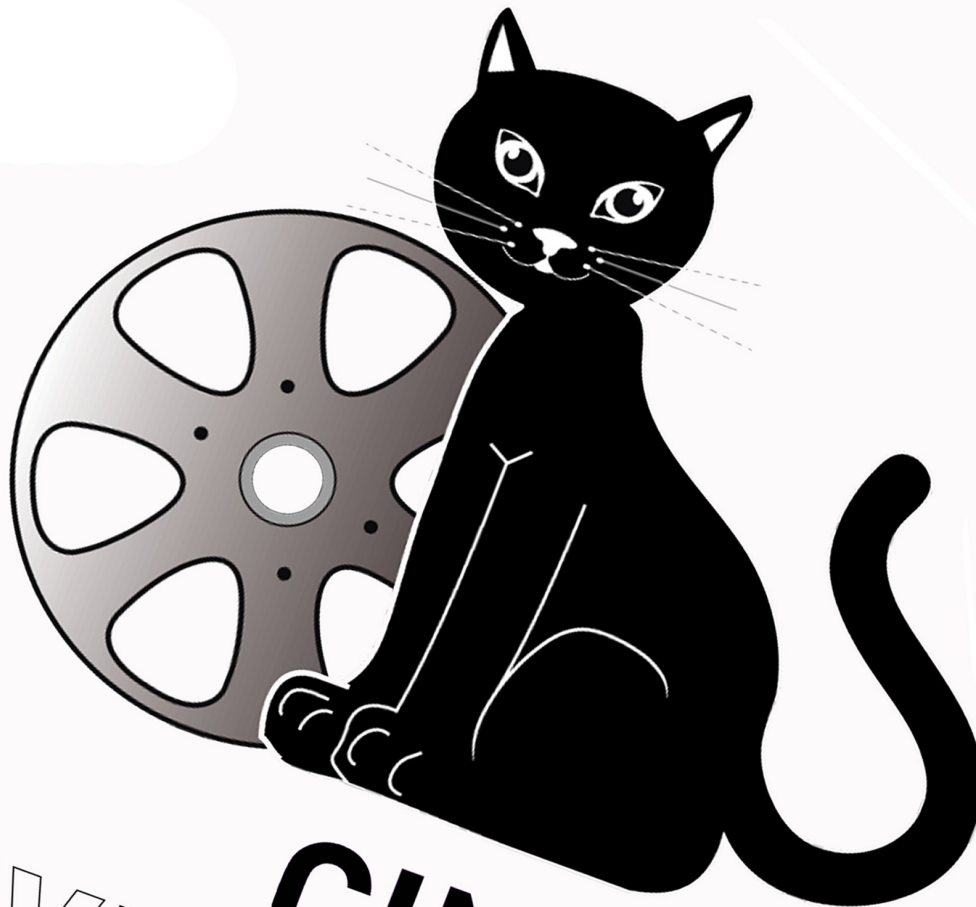
c) **VERDADERO**. Es cierto porque su consumo va aparejado al consumo de tabaco, producto perjudicial para los pulmones. Además el cannabis multiplica el efecto que de por si provocan los componentes químicos del tabaco.

d) **FALSO.** Cuando comienza a haber una dependencia de los productos consumidos es muy difícil dejar de tomarlos de un día para otro y sin consecuencias para el cuerpo. Suele ser un proceso largo, que requiere mucha voluntad y la conciencia de que va a haber consecuencias físicas desagradables.

e) **FALSO.** Las drogas son sustancias tóxicas y desde su primer consumo existe riesgo para la salud de la persona que las consume.

**Investigación y redacción:**

Carmen Alquegui Lanas  
Leire Pascual Basauri  
Make Irigoien Perurena  
Nerea Uriarte Goitia  
J. Carlos Vázquez Velasco



**INVISIBLE CINE**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
FILME SOZIALAK BILBAO

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org)   [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)   Tel / Fax: 94 602 46 68

