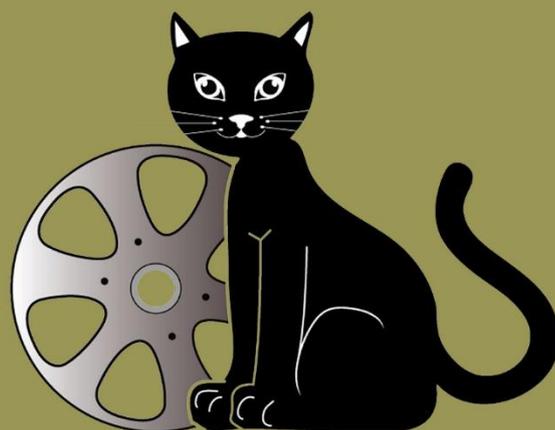




THE SIGNATURE

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL
FILM SOZIALAK BILBAO



GUÍA DIDÁCTICA

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel. 946 024 668



INFORMACIÓN KCD ONGD

Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD, es una Organización No Gubernamental de Desarrollo que tiene como objetivo fomentar un Desarrollo Humano, Intercultural, Equitativo y Sostenible a través de la Comunicación y la Cultura.

KCD ONGD ha sido declarada de Utilidad pública y está inscrita en el Registro General de Asociaciones del País Vasco con el código AS/B/14091/2008.

Los principios de KCD ONGD

1. Una ciudadanía global y socialmente comprometida.
2. Una comunicación democrática, diversa y plural.
3. Integración de colectivos y comunidades tradicionalmente excluidas.
4. La igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
5. El respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa, política, social y de identidad sexual.
6. Los Derechos Humanos individuales y colectivos.
7. Una relación sostenible con la naturaleza.
8. Una cultura de paz positiva.
9. Relaciones entre personas y pueblos en términos de igualdad.
10. Humanización de los procesos migratorios.

La CULTURA y la COMUNICACION son elementos fundamentales en el proceso de DESARROLLO de cualquier persona, comunidad y pueblo.

KCD ONGD quiere contribuir a la construcción de sociedades donde prime el ser frente al tener, basadas en el respeto y cuidado de la diversidad biológica y de las culturas, que rechace todo tipo de violencia y abuso de poder. KCD ONGD trabaja para alcanzar la igualdad entre géneros y para acabar con las injusticias que surgen de la desigualdad de oportunidades. KCD ONGD considera de extrema urgencia poner fin a la pobreza, exclusión, vulnerabilidad, y guerras que afectan a millones de seres humanos en todo el mundo, e impiden alcanzar un verdadero desarrollo humano sostenible.

Líneas estratégicas de KCD en el área de la educación para el desarrollo.

- 1) Divulgar y promover la cultura y la comunicación social como herramientas necesarias y prestigiosas en la consecución del DHL.
- 2) Consolidar y ampliar espacios de difusión y promoción de los derechos humanos, la equidad de género, la interculturalidad y el desarrollo sostenible

- 3) Consolidar y ampliar foros de debate, intercambio, reflexión y fomento de proyectos en torno a la cultura, la comunicación y el desarrollo.
- 4) Crear espacios de formación y empoderamiento de sectores y grupos diversos, especialmente aquellos integrados por mujeres, como participantes en la comunicación para el desarrollo.
- 5) Promover la equidad de género en el sector del cine, especialmente el cine para la transformación social.

Actividades:

- Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao
- Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo
- Formación sobre Cultura, Comunicación y desarrollo con perspectiva de Género.

Entre otras...

Líneas estratégicas para los proyectos de cooperación al desarrollo de KCD

- 1) Promover y acompañar redes que vinculen a personas y organismos que trabajan en el área de la comunicación para el desarrollo en diferentes partes del mundo.
- 2) Realizar proyectos de desarrollo en países empobrecidos para la promoción de los Derechos Humanos desde la cultura y comunicación social.
- 3) Promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres a través de la Comunicación para el Desarrollo.

Para KCD ONGD la estrategia de trabajo en el área de Cooperación al Desarrollo está estrechamente ligada a la concepción de la Educación y la Comunicación como herramientas de Transformación Social. De esta forma, los proyectos de cooperación identificados y apoyados por KCD ONGD incorporan la comunicación como un factor de análisis y cambio de las diferentes realidades que enfrentan las poblaciones de los países donde se desarrollan.

KCD ONGD impulsa procesos que favorecen la creación de sujetos políticos, contribuyendo así a la exigibilidad de Derechos Humanos y la igualdad entre mujeres y hombres, con proyectos en diferentes países de América Latina y África.

Asimismo, los proyectos de KCD ONGD en Euskadi también tienen como eje la Comunicación y la Educación para la Transformación Social. KCD ONGD cuenta con acuerdos de colaboración con la Universidad del País Vasco UPV/EHU y centros educativos de secundaria, bachillerato y formación profesional de Bizkaia, con los que desarrolla diferentes actividades. Además, colabora con diversas entidades públicas y privadas, movimientos sociales y ONGD para llevar adelante sus proyectos en Euskadi.

KCD ONGD impulsa procesos que favorecen la creación de sujetos políticos, contribuyendo así a la exigibilidad de Derechos Humanos y la igualdad entre mujeres y hombres, con proyectos en diferentes países de América Latina y África.



Fuente: fotograma del cortometraje de "The Signature"

THE SIGNATURE

Dirección: Ewejin Sim / Género: ficción.

Malasia/ 2019/ 15 min.

V.O. Malayo, chino, inglés/ SUBT. Castellano

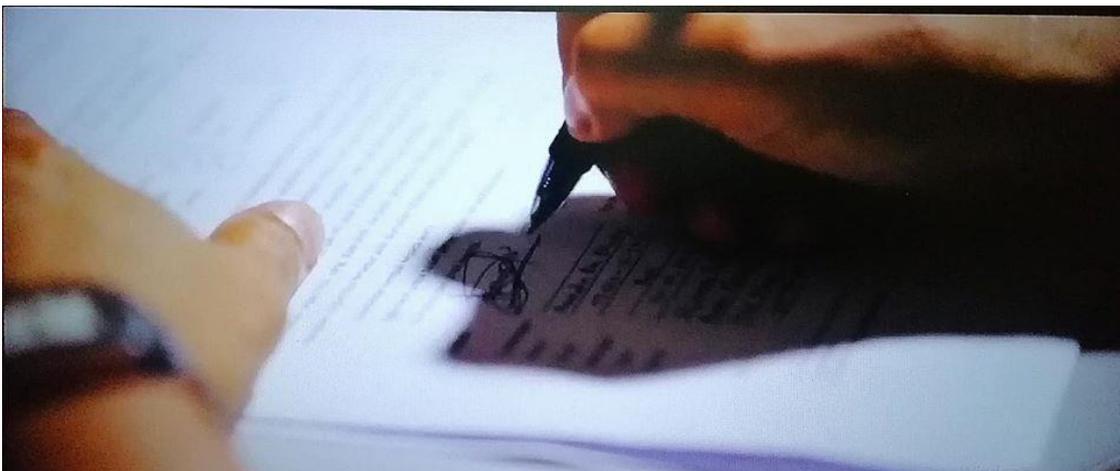
caning35@gmail.com

SINOPSIS

Park Long ha estado visitando a su única hija en la unidad de cuidados intensivos días después de un desafortunado accidente. Un día en el hospital, recibe la importante noticia de que (Yati) su amada hija ha fallecido de muerte cerebral después de una batalla para recuperarse de un accidente. Después de todo el dolor por el que ha pasado nunca pensó que los últimos deseos de Yati podrían hacerle sentirse orgulloso de ella por última vez.

‘The signature’ cuenta la historia de la conversación que tiene un padre con su hija ingresada en la UCI para convencerle de que acceda a donar sus órganos.

The signature ha participado en la edición 12ª del Festival Internacional Cine Invisible Film Sozialak 2020 de Bilbao en la categoría **DESARROLLO SOSTENIBLE**.



Fuente: fotograma del cortometraje de “The Signature”

La donación de órganos

Debido a diferentes factores como la multiculturalidad y la diversidad de religiones en el sureste asiático no hay conciencia ante la importancia de la donación de órganos; hecho que ha provocado que esta cuestión y la sensibilización social al respecto se haya incorporado a la agenda política de diferentes países a lo largo de todo el mundo. Las donaciones de órganos dependen de diferentes elementos culturales de cada país y en función de la socialización, cultura, tradiciones etc. su tasa es más o menos elevada. En Malasia hay un donante por cada millón de habitantes y en lugares como Filipinas solo llega al 0,1/1.000.000.

Por ello desde diferentes instituciones (entre las que destacan la Comisión Europea y varias universidades como la de Barcelona) se puso en marcha el *proyecto ODISSeA (Organ Donation*

Innovative Strategies for Southeast Asia). Esta iniciativa pionera tiene el objetivo social de transformar la realidad de las donaciones y consolidar un sistema más eficaz; por otro lado, pretende promover las capacitaciones de los y las profesionales de la salud en diferentes universidades.

En este sentido, la iniciativa *ODISSeA* persigue la premisa de crear un programa innovador para la formación especializada de los y las profesionales en donación de órganos, sentar las bases de una red de profesionales con cualificación e incrementar la calidad de comunicación y oportunidades de intercambio de prácticas a través de la colaboración institucional.

Las y los especialistas en este tema recalcan que **la falta de órganos es el principal obstáculo para la práctica médica del trasplante en todo el mundo**, por lo que para ello lo esencial es mejorar las tasas de donación, sensibilizar al conjunto de las sociedades y potenciar la formación de profesionales especialistas, como se pretende realizar este proyecto.

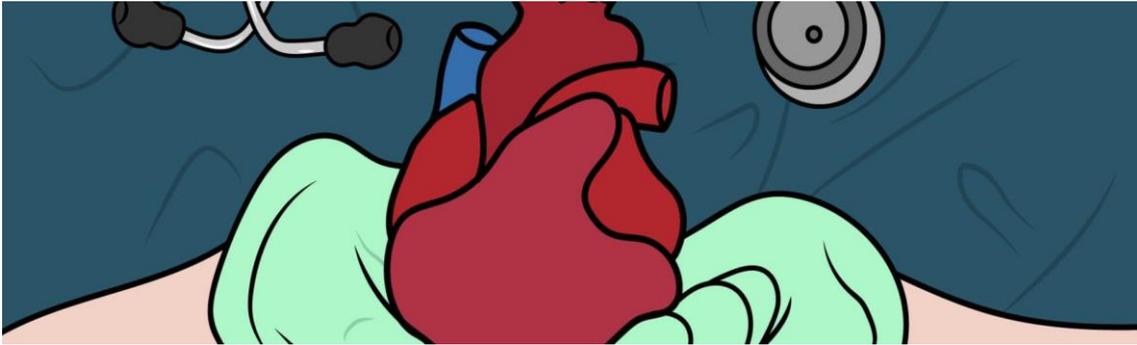
Esta estrategia innovadora para la donación de órganos ha logrado a lo largo de los dos últimos años que 289 estudiantes de postgrado hayan podido especializarse y contribuir de esta manera a reducir las desigualdades en el acceso a los sistemas sanitarios y al servicio de donación de órganos en los países del sureste asiático.

Cabe mencionar que, de forma paralela, en diferentes Centros de Atención Ambulatoria se realizó la campaña “*Hablamos*” (*Let’s Talk*) que tuvo el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de esta práctica médica. Este tipo de campañas han comenzado ya a dar sus frutos dado que, por ejemplo, las y los jóvenes de Malasia han comenzado a aumentar la tasa de personas donantes en el citado país surasiático: el 40% de las y los jóvenes entre 21 y 30 años, se han inscrito ya como personas donantes de órganos.

En Europa, por otro lado, las donaciones de órganos son utilizadas como un tratamiento más, siendo una práctica médica muy frecuente en los hospitales europeos. La Unión Europea (UE) financia con relación a estas prácticas altruistas tan beneficiosas para personas con problemas graves de salud, diferentes actuaciones en el ámbito sanitario, con el objetivo de apoyar la seguridad de las y los pacientes y la calidad de las actuaciones; el proyecto *EUDONORGAN*, por ejemplo, tiene el objetivo de aumentar la donación de órganos en la UE mediante la formación y la sensibilización social. Por otro lado, la acción conjunta *FOEDUS* facilita el intercambio de órganos entre los Estado miembro de la UE.

En definitiva, existen muchos proyectos que financia la UE con el fin de mejorar el sistema médico para la donación de órganos. Los países europeos con mayor tasa de donación son España (uno de cada cinco trasplantes¹ europeos se realizan dentro del sistema sanitario español), Croacia y Portugal; seguido de Bélgica, Francia, Republica Checa, Estonia, Malta, Italia y Austria.

¹ Sanitaria (2020) Una de cada cinco donaciones de órganos de la Unión Europea es española. Redacción Medica: <https://www.redaccionmedica.com/secciones/sanidad-hoy/una-de-cada-cinco-donaciones-de-organos-en-la-union-europea-es-espanola-8664>



Fuente de la ilustración: Carlos Palanca; www.newtral.es

Como se ha mencionado anteriormente, España es líder en donación de órganos en Europa y lleva 28 años de forma consecutiva siendo líder mundial. El sistema médico español se considera uno de los más eficaces en cuanto a las donaciones, y esto se debe a que las y los profesionales de la salud gestionan de forma inmediata el proceso. La rápida identificación de potenciales donantes también es importante a la hora de garantizar una buena gestión de las donaciones. Por último, cabe destacar que otra de las características importantes de este sistema es que las personas mayores de 65 también se consideran donantes.

En el 2020 debido al COVID-19, el número de trasplantes se vio reducido considerablemente en España, hasta las 274 intervenciones durante el primer confinamiento sufrido por la ciudadanía estatal. Hasta el mes de marzo la actividad se mantenía en niveles elevados, pero al comenzar la crisis sanitaria el número de intervenciones se redujo; a pesar de ello se han mantenido los servicios mínimos. Hasta el mes de marzo la actividad se mantenía en niveles elevados, pero al comenzar la crisis sanitaria el número de intervenciones se redujo; a pesar de ello se han mantenido los servicios mínimos. La reducción de los trasplantes se ha dado por diferentes causas: por un lado, se han tenido que cribar a las y los potenciales donantes para descartar que tengan COVID-19; por otro lado, las personas receptoras, debiendo tener las defensas bajas para que tengan menos posibilidades de que el sistema rechace el órgano, se han convertido en población de riesgo durante la pandemia; por último, a esta casuística complicada se suma el colapso de las Unidades de Cuidados Intensivos (UCIs) sufrida por el sistema público sanitario español, dado que el antes y el después de las intervenciones se realizan en este espacio.

En 2019 en Euskadi se registró una tasa de 65 donantes por millón de habitantes, consolidando un ratio superior a 60 donantes por millón que se registró en los últimos 5 años². Este aumento se debe al incremento de familias favorables a la donación (hasta un 90%), el aumento de las y los profesionales sanitarios capacitados para realizar estas intervenciones y a la mejora de otros ámbitos que participan en el proceso de donación, como el compromiso de las

² Mikel Recalde (2020) Euskadi se posiciona al alza en la donación de órganos. Noticias de Gipuzkoa: <https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/actualidad/sociedad/2020/01/11/euskadi-posiciona-alza-donacionorganos/1008729.html#:~:text=En%20la%20C3%BAltima%20d%C3%A9cada%20se%20han%20realizado%20un%20total%20de,tipo%20de%20C3%B3rganos%20en%202019>.

asociaciones de personas enfermas. A pesar de no contar con datos de Euskadi actualizados que consideren el efecto negativo propiciado por la pandemia del COVID-19, la tendencia general que se ha dado en España, se puede extender a la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), donde con toda probabilidad, también se han reducido las intervenciones de trasplantes.

Finalmente, como ciudadanía, podemos informarnos y sumarnos a las campañas y asociaciones de donación de órganos con el fin de que si sufrimos un accidente inesperado y no podemos tomar una decisión in situ, las y los profesionales médicos y/o familiares sepan cuál es su voluntad en relación con este procedimiento. Las principales asociaciones de donación de órganos en Euskadi son: Asociación de Enfermos de Riñón de Euskadi (ALCER), la asociación de enfermos y trasplantados de corazón y pulmón de Euskadi (ATCORE), la asociación de trasplantados y enfermos hepáticos de Euskadi (Renacer) y la asociación de trasplantados de médula ósea y enfermos hematológicos de Euskadi (Egute), entre otras.



Fuente de la ilustración: www.durangon.com

<p>Investigación y redacción Janire Rivera Rivera Maiteder López Beraza</p> <p>Corrección y maquetación Ainhoa Pérez-Arróspide Navallas Gorka López Arantzamendi Leire Pascual Basauri Juan Carlos Vázquez Velasco. Joseba Villa González Cristina Alba pereda Ion Ander Areses. Ane Alvarez Osinaga</p>	<p>Asesoramiento de: Sim Ewe Jin, director de <i>The Signature</i>. Caning Jaramillo, Koong Jun Kit, Nor Faizal Ahmad Bahuri, Premela Naidu, Choy Seow Huey, Muhd Iqbal Abd Hafidz, Adlin Dasima Abdul Karim, Md Zaimi Abd Wahab, Nur Abd Karim, Productores/as ejecutivos de <i>The Signature</i>.</p>
--	--

Elaborado en noviembre de 2020

DOCUMENTOS DE CONSULTA:

La donación de órganos cuestión de Estado en el sudeste asiático:

<https://noticias.medsbla.com/noticias-medicas/la-donacion-de-organos-cuestion-de-estado-en-el-sudeste-asiatico/>

Cada vez más jóvenes se registran como donantes de órganos en Malasia:

<http://heroesporlavida.org/cada-vez-mas-jovenes-se-registran-como-donantes-de-organos-en-malasia/>

ODISSeA Project:

<https://odisseaproject.eu/>

Las donaciones de órganos caen por la crisis del coronavirus:

<https://www.newtral.es/las-donaciones-de-organos-caen-un-82-por-la-tesis-del-coronavirus/20200430/>

¿Por qué España es líder mundial en donaciones de órganos?

<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/por-que-espana-es-lider-mundial-en-donaciones-de-organos-711484124783#:~:text=Con%20una%20tasa%20de%2043,un%20trasplante%20cuando%20lo%20necesitan.>

Comisión europea. Órganos:

https://ec.europa.eu/health/blood_tissues_organ/organs_es