

14. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

2023 Cursos de Verano UPV/EHU

“Patrimonio, economía y comunicación con perspectiva de género”

Cuba, Senegal, Colombia, México, Euskadi



22 - 23

Mayo

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

“Patrimonio, economía y comunicación con perspectiva de género”

Cuba, Senegal, Colombia, México, Euskadi

Fechas: 22 y 23 de mayo de 2023.

Lugar: Sala Lauaxeta, Bizkaia Aretoa, Bilbao.

Horario: Mañana

Idioma: castellano con traducción simultánea al euskera y francés

Valor académico: 20 horas.

Inscripción online: <https://tinyurl.com/14Encuentro>

Curso presencial y online en directo.

+ **info:** info@kcd-ongd.org



El encuentro organizado por **Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD** para los **Cursos de verano de la UPV/EHU** promueve la transformación de los imaginarios sociales a través del diálogo entre culturas y la transferencia de conocimientos en

torno al patrimonio, la economía y la comunicación con perspectiva de género.

Para ello contaremos con un **nutrido grupo de mujeres especialistas en estos temas de Cuba, Senegal, Colombia, México y Euskadi.**

Una vez más, mediante estos Cursos/Encuentros, **KCD ONGD realiza una nueva acción a favor de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** propuestos por las Naciones Unidas:

- 5. Lograr la igualdad de género.
- 10. Reducir las desigualdades en y entre los países.

- 11. Promover ciudades y comunidades sostenibles.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Generar alianzas para lograr los objetivos.
- **+18. Promover una Comunicación para la Transformación Social. (Objetivo propio de KCD ONGD).**

“Mientras caminamos buscamos respuestas para cambiar el mundo”

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao

PROGRAMA

LUNES 22

09:30 - 10:00

REGISTRO DE PARTICIPANTES

10:00 - 10:40

INAUGURACIÓN DEL ENCUENTRO CON AUTORIDADES

D^a Nerea Melgosa Vega, Consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales · Gorka Moreno, Vicerrector del campus de Bizkaia de la UPV/EHU · Alberto Ruiz de Azua, Director Área de Cooperación, Convivencia y Fiestas del Ayuntamiento de Bilbao · Enkarni Gómez Genua, Profesora titular de la Escuela Superior de Arquitectura del campus de Donosti de la UPV/EHU · Nelys García, Directora de Cooperación Internacional de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana (OHCH), Cuba · Juan Carlos Vázquez, Director de KCD ONGD

10:40 - 11:10

LA MENTIROSA VIDA DEL ADVERBIO “SIEMPRE”

Un monólogo de **Marian Moreno**, Experta en coeducación y Premio UNESCO a la educación de mujeres y niñas de 2019.

11:10 - 11:30

ESTRUCTURAS ESTABLES DE IGUALDAD, GARANTÍA PARA LA TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Miren Elgarresta, Directora del Instituto Vasco de la Mujer – Emakunde.

11:30 - 12:00

PAUSA CAFÉ

12:00 - 13:10

CASO PRÁCTICO - HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS NO-VEDOSAS PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Dinamizado por KCD ONGD

- **Enkarni Gómez** - Profesora titular de la Escuela Superior de Arquitectura de la UPV/EHU en el campus de Donosti.
- **Margaret Bullen**, Antropóloga y feminista británica, profesora en la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la UPV/EHU.
- **Inaury Portuondo** - Especialista Principal de museología Museo Casa África, Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, Cuba.
- **Teresa Campos López** - Profesora de la Facultad de Educación e Investigación (Equipo de investigación GIPyPAC) UPV/EHU, Euskadi.

13:10 - 14:00

LA SALVAGUARDIA, TRANSMISIÓN Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO. INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS DESDE LA HABANA VIEJA, CUBA Y SAINT LOUIS, SENEGAL

Dinamizado por KCD ONGD.

- **Nelys García** - Directora de Cooperación Internacional de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, Cuba.
- **Fatima Fall** - Directora del Centro de Investigación y Documentación de Senegal. CRDS, Senegal.

MARTES 23

10:00 - 11:30

ECONOMÍA, COMUNICACIÓN Y CULTURA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

Dinamizado por **M^a Angeles Fernández** - Periodista e integrante del equipo de coordinación de la revista feminista Pikara Magazine.

- **Katerin Jurado** - Subdirectora del área de Movilidad. Sisma Mujer, Colombia.
- **Thaimy de las M. Valero Gallardo** - Museóloga Especialista del Museo Casa de la Obra Pía, OHCH, Cuba.
- **Eva Ruiz** - Especialista de acompañamiento a medios comunitarios. Ojo de Agua Comunicación Indígena, México.
- **Fatou Diop** - Directora del Centro de Estudios de Género y Sociedades. Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Senegal.

11:30 - 12:00

PAUSA CAFÉ

12:00 - 13:15

EXPERIENCIAS DIVERSAS DESDE CUBA Y EUSKADI SOBRE PATRIMONIO, CULTURA Y GÉNERO

Dinamizado por KCD ONGD.

- **Ondare up! Jóvenes por el patrimonio**
Begoña Guzmán - Responsable de cultura. UN Etxea, Euskadi.
 - **El proceso de revitalización del Bilbao Metropolitano: de infraestructuras a valores**
Idoia Postigo Fuentes - Directora General. Bilbao Metropoli-30, Euskadi.
 - **Las mujeres en la historia compartida entre Cuba y Europa**
Yainet Rodríguez Rodríguez - Directora del Palacio Segundo Cabo, Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales entre Cuba y Europa. OHCH, Cuba.
 - **Retos y experiencia del Centro a+ desde una perspectiva de género hacia la atención integral y participativa en adolescentes**
Gema Ramos Gómez - Directora del Centro A+ Espacios Adolescentes. OHCH, Cuba.
-

13:15 - 14:00

MESA REDONDA – RETOS DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO VINCULADOS AL PATRIMONIO, LA ECONOMÍA Y LA COMUNICACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Todas las personas participantes.

PONENTES



MIREN ELGARRESTA (Euskadi)
Directora del Instituto Vasco de
la Mujer – Emakunde.



ENKARNI GÓMEZ (Euskadi)
Profesora titular de la Escuela
Superior de Arquitectura en el
campus de Donosti.



MARGARET BULLEN (Euskadi)
Antropóloga y feminista
británica, profesora en la
Facultad de Educación, Filosofía
y Antropología de la UPV/EHU.



INAURY PORTUONDO (Cuba)
Especialista Principal de
museología Museo Casa África,
Oficina del Historiador de la
ciudad de La Habana (OHCH).



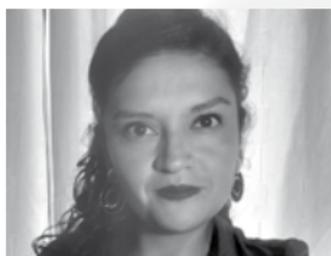
TERESA CAMPOS LÓPEZ
(Euskadi)
Profesora de la Facultad de
Educación e Investigación
(Equipo de investigación
GIPyPAC) UPV/EHU.



NELYS GARCÍA (Cuba)
Directora de Cooperación
Internacional de la Oficina del
Historiador de la ciudad de La
Habana (OHCH).



FÁTIMA FALL (Senegal)
Directora del Centro de
Investigación y Documentación
de Senegal. CRDS.



KATERIN JURADO (Colombia)
Subdirectora del área de Movili-
dad. Sisma Mujer.



**THAIMY DE LAS M. VALERO
GALLARDO** (Cuba)
Museóloga Especialista del
Museo Casa de la Obra Pía
(OHCH).



EVA RUÍZ (México)
Especialista de acompañamiento
a medios comunitarios. Ojo de
Agua Comunicación Indígena.



FATOU DIOP (Senegal)
Directora del Centro de Estudios
de Género y Sociedades.
Universidad Gaston Berger de
Saint Louis.



BEGOÑA GUZMÁN (Euskadi)
Responsable de cultura de UN
Etxea.



IDOIA POSTIGO FUENTES
(Euskadi)
Directora General. Bilbao
Metropoli-30.



**YAINET RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ** (Cuba)
Directora del Palacio Segundo
Cabo, Centro para la Interpretación
de las Relaciones Culturales entre
Cuba y Europa (OHCH).



GEMA RAMOS GÓMEZ (Cuba)
Directora del Centro A+ Espacios
Adolescentes (OHCH).