

# Lost

(perdido)



**CINE**  
**INVISIBLE**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
FILME SOZIALAK BILBAO

## GUÍA DIDÁCTICA

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel / Fax: 94 602 46 68

**KCD**  
Kultura Communication Desarrollo  
ONGD



**G**  
GARAPENERAKO  
LANKIDETZAREN  
EUSKAL AGENTZIA  
AGENCIA VASCA DE  
COOPERACIÓN PARA  
EL DESARROLLO

## **INFORMACIÓN KCD-ONGD**

Kultura Communication y Desarrollo “KCD” es una Organización No Gubernamental de Cooperación al Desarrollo que tiene como MISIÓN fomentar un Desarrollo Humano, equitativo y sostenible a través de la comunicación y la cultura.

### **Los principios de la ONGD “KCD”:**

1. Promover una comunicación diversa y plural.
2. Promover la importancia de la cultura y su diversidad.
3. Promover la democratización de la comunicación.
4. Promover y apoyar la inserción de grupos sociales y de comunidades que nunca antes hayan tenido acceso al ejercicio de la producción del cine en el mundo audiovisual y cinematografía.
5. Impulsar la participación de mujeres realizadoras.
6. Oponerse a las corrientes políticas autoritarias, elitistas, racistas, xenófobas, homófobas y de cualquier forma de discriminación, denunciando sus engaños y rechazando todas sus formas de expresión.
7. Aportar en la construcción de una alternativa de sociedad, en la que no tenga cabida la injusticia, la miseria, la falta de equidad entre géneros, la guerra, los desastres ecológicos, cualquier tipo de persecución (política, sexual, religiosa, étnica...) y ningún tipo de explotación.
8. Difundir los valores positivos de las diversidades; culturales, religiosas, étnicas, sexuales...
9. Promover los derechos humanos, los derechos colectivos, la equidad entre géneros, el respeto al medio ambiente y una cultura de paz.
10. Promover las relaciones entre los pueblos en términos de igualdad.
11. Promover la aceptación social de la emigración.
12. Denunciar las causas que originan la pobreza y la exclusión social.
13. Construir una opinión pública favorable a los procesos de transformación social en aras de conseguir un Desarrollo Humano, equitativo y sostenible.

## **INFORMACIÓN KCD-ONGD**

**“La CULTURA y la COMUNICACION son elementos fundamentales en el proceso de DESARROLLO de cualquier comunidad y pueblo”.**

### **Proyectos y Actividades KCD:**

- **Festival Internacional de Cine Invisible, Filme Sozialak**
- **Encuentros Internacionales** sobre Cultura, Comunicación y Desarrollo.
- **Talleres de formación** sobre género y comunicación para el Desarrollo.

### **Cooperación Internacional:**

- Promoción de la información y comunicación de pueblos indígenas (Ojo de Agua, México)
- Colaboración en la serie educativa “Loma Verde” (Fundación Luciérnaga, Nicaragua)
- Apoyo a la Caravana de cine de mujeres árabes-iberoamericanas del Cairo (Klaketa Árabe, Egipto)
- Apoyo a la producción de la película cubana “Vestido de novia”, de la Directora Marilyn Solaya.

### **Convenios con centros educativos:**

- IEFPS Tartanga (Erandio)
- IES Mungia (Mungia)
- IES Ballonti (Portugalete)
- IEFPS Iurreta (Iurreta)
- Universidad del País Vasco (UPV / EHU)
- IES Ibarrekolanda (Bilbao)
- IEFPS Nicolás Larburu (Barakaldo)
- IES Artaza Romo (Leioa)



## 1. **FICHA TÉCNICA**

**Título:** Lost (perdido)

**Año:** 2009

**Duración:** 3'44"

**Nacionalidad:** España - Somalia

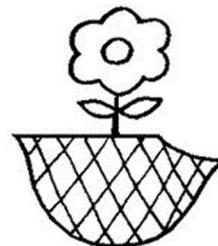
**Idioma:** Inglés / Somalí

**Subtítulos:** Castellano / Euskera

**Realización / Producción:** Alberto Dorado

**Género:** Cortometraje de ficción

**Categoría:** Derechos Humanos



## 2. **SINOPSIS**

Rodado en un único plano, Lost retrata un instante en la vida de un niño somalí de ocho años, evocándonos su vida anterior y dándonos pistas para adivinar la que le espera...

## 3. **ANALIZANDO LA PELÍCULA**

- A) ¿Qué te sugiere el título? ¿le pondrías otro?
- B) ¿Qué has sentido al ver este corto?
- C) ¿Qué te ha parecido lo más sorprendente? ¿Y lo más duro? ¿Por qué?
- D) ¿Crees que historias como estas ocurren en la realidad?
- E) Describe y cuenta algo sobre el personaje central de la película.
- F) ¿Cómo crees que se sienten los protagonistas? ¿Por qué?
- G) ¿Cómo te sentirías tú si fueras ellos?
- H) ¿En qué país se desarrolla la historia? ¿podrías describir algo sobre este lugar?
- I) ¿Dónde crees que se ha rodado?
- J) *Qué calificativos definen mejor la película:*
  - Dramática*                       *Comedia*
  - De acción*                         *Recomendable*
  - Interesante*                        *Con mensaje*
  - Histórica*                          *Otros*
- K) Ver una película como ésta nos sirve para...
  - a) Informarnos de un tema en concreto.
  - b) Sensibilizar, reflexionar, pensar y tomar conciencia.
  - c) No me aporta nada, prefiero ir al Cine como diversión



KDC ONGD – Kultura, Communication y Desarrollo.

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org) e-mail: [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org) Tel. / Fax: 94 602 46 68

- L) ¿Crees que la película hace apología de la guerra o es antibelicista? ¿Qué es para ti la paz?

#### 4. NIÑAS Y NIÑOS SOLDADO

Cientos de miles de niños y niñas son utilizados como soldados en conflictos armados en el mundo. Muchos son secuestrados y golpeados hasta conseguir su sumisión, otros se unen a grupos militares para escapar de la pobreza o para defender sus comunidades.

En muchos conflictos las niñas y niños soldado toman parte directa en los combates. Sin embargo, su rol no se limita a luchar. Muchas de sus otras funciones tienen un gran riesgo. Una de las tareas más comunes es servir como porteadores, llevando cargas muy pesadas que incluyen munición o soldados heridos. Muchos niños trabajan como vigilantes, mensajeros, cocineros u otras tareas rutinarias. Las niñas son más vulnerables por su condición de mujeres en un entorno de dominación sexista y frecuentemente son obligadas a ser esclavas sexuales.

Independientemente de cómo estos niños y niñas son reclutados y los roles que ejercen, los y las niños soldado son víctimas cuya participación en conflictos conlleva serias consecuencias para su bienestar físico y emocional. Son objeto de abusos y testigo de muertes, asesinatos y violencia sexual.



## 5. ACTIVIDADES

### A) TEST ¿Cuánto sabes de las niñas y niños soldado?

1. **¿Qué es un/a niña/o soldado?** Cualquier persona de \_\_\_\_ años que forma parte de una fuerza o movimiento armado.

2. **¿Cuántas niñas/os soldado hay en el mundo?**

- a) Unos 2.000
- b) Al rededor de 10.000
- c) Más de 300.000

3. **¿Para qué son utilizados?**

- a) Para cocinar.
- b) Para ser mensajeros y espías y luchar en primera línea de fuego
- c) Para abuso sexual, físico y emocional.
- d) Todas las respuestas son correctas.



### B) **Reinserción de las niñas y niños soldado**

La reinserción de niñas y niños soldado es un trabajo muy complejo y requiere acciones a largo plazo. Comienza con la negociación de su liberación y su separación de las fuerzas y grupos armados. La fase siguiente consiste en buscar y reunificar al niño o niña con su familia. Esta fase requiere de una gran inversión de recursos y tiempo. Además del reto de localizar a las familias y comunidades, una reinserción satisfactoria implica la reconciliación entre la niña o el niño soldado y su comunidad, especialmente si existe la posibilidad de que hayan cometido atrocidades en la localidad.

Además de un trabajo conjunto en la comunidad, las estrategias clave para una reinserción sostenible y la prevención de nuevos reclutamientos son la educación y el empleo joven.

A pesar de ser víctimas, aquellas niñas y niños soldado que hayan cometido violaciones de los derechos humanos deberán comprender las consecuencias de sus actos mediante

sesiones de reconocimiento y aceptación, ceremonias tradicionales y medidas de justicia restaurativas para fortalecer su reinserción en la sociedad.

(Fuente: <http://childrenandarmedconflict.un.org/our-work/release-and-reintegration/>)

### **C) Comercio de armas y países en conflicto**

Según la UNESCO la venta de armas mueve al año 150.000 millones de dólares. La cantidad del gasto militar en todo el mundo se eleva a un billón 339 mil millones, cifra que contrasta con los 19 mil millones dólares asignados a la lucha contra el hambre y la malnutrición.

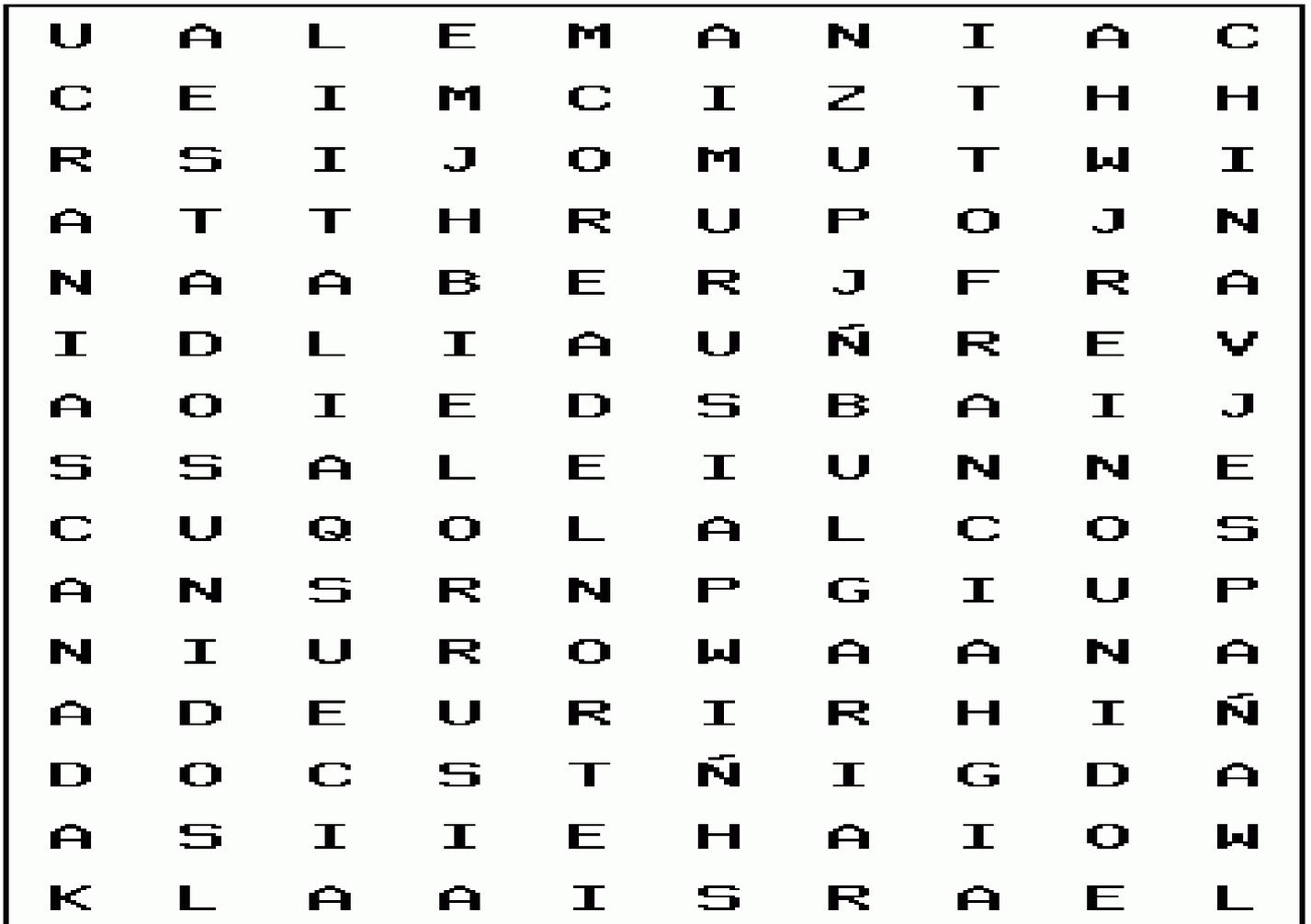
(Fuente: oficina de desarme de naciones unidas <https://www.un.org/es/disarmament/>).

A principios del siglo XX el 10% de las bajas en conflictos bélicos eran civiles, un siglo después entre el 80 y 90% de los fallecidos son personas desarmadas, la mayoría de ellos mujeres, niñas y niños. Según el Fondo Mundial de las *Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)*, *“en las últimas décadas han muerto 2 millones de niñas y niños, 6 millones se han quedado sin hogar, 12 millones han sufrido heridas o alguna discapacidad y hay por lo menos 300.000 niñas y niños soldados que participan en 30 conflictos en distintas partes del mundo.*



## SOPA DE LETRAS

### Los 15 principales países exportadores de armas



kokolikoko.com

## D) Países que reclutan niñas y niños soldado

Según Amnistía Internacional estos son los países que en la actualidad reclutan a menores de edad como **agentes armados en sus conflictos**:



## **E) Derechos de la Infancia**

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es el primer instrumento internacional que reconoce a los niños y niñas como agentes sociales y como titulares activos de sus propios derechos.

El texto fue aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y entró en vigor el 2 de septiembre de 1990.

Tiene 54 artículos que recogen los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de todos las niñas y niños. Los gobiernos que han firmado y ratificado esta Convención tienen la obligación de aplicarlo y si es necesario cambiar la legislación para su cumplimiento. El documento también define las obligaciones y responsabilidades de otros agentes como la familia, el profesorado, profesionales de la salud y la investigación y las propias niñas y niños.

A pesar de la existencia de este documento y la obligación de formalizarlo, son muchos los países que no cumplen varios artículos del mismo. Es por esto que ningún niño o niña en el mundo está libre de sufrir una violación de sus derechos, incluido el ser reclutado como niño soldado.

### **COMPLETA EL TEXTO CON ESTAS PALABRAS**

**\*niños   \*libertad   \*niñas   \*dignidad   \*protección   \*moral   \*leyes**

Las (1)\_\_\_\_\_ y los niños gozarán de una (2)\_\_\_\_\_ especial y dispondrás de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que puedan desarrollarse física, mental, (3)\_\_\_\_\_, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de (4)\_\_\_\_\_ y (5)\_\_\_\_\_. Al promulgar (6)\_\_\_\_\_ con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior de las niñas y los (7)\_\_\_\_\_.

*Principio 2 de la Declaración de los Derechos del Niño, proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386 (XIV, del 20 de noviembre de 1959.*

## F) ¿Y tú qué puedes hacer?

Como sociedad civil podemos hacer muchísimas cosas para frenar cualquier situación de abuso y violación de derechos humanos. En primer lugar debemos hacer un trabajo de investigación sobre el tema que queremos tratar. Una vez que tenemos la información podemos organizar una campaña de sensibilización en nuestro centro, utilizando nuestra imaginación podemos hacer murales, exposiciones, vídeos...que reflejen el tema. Es importante que se conozcan también estas acciones en el ámbito familiar y entre nuestras amistades. Como grupo o a nivel individual también nos podemos sumar a diferentes campañas de ONGDs que buscan la movilización social e incidencia política para detener el reclutamiento de niñas y niños soldado.



### **PAGINAS WEB / ENLACES DE INTERÉS**

- Representante Especial del Secretario General para la cuestión de las niñas y niños y los conflictos armados. <http://www.un.org/spanish/special-rep/children-armed-conflict/Campaign.html>
- Coalición para acabar con la utilización de los niños soldado. [www.unicef.org/spanish/publications/.../SPANISHnw.pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/.../SPANISHnw.pdf)
- Niñas y Niños soldado. Guía didáctica para educadores. <http://www.educacion.alboan.org/es/materials/148>
- No más niños soldado [www.es.amnesty.org/](http://www.es.amnesty.org/)  
Los niños Soldado. [www.savethechildren.es](http://www.savethechildren.es)

## **GUÍA PARA EL PARA EL PROFESORADO**

### **Apartado 3**

Dado que en la película no se menciona el país en el que transcurre la acción, se recomienda al profesorado no entregar la sinopsis al alumnado para que no vean en qué país está ambientada la película y así puedan discutir sobre dónde se centra y dónde creen que ha sido rodada.

### **Apartado 3. C**

Las imágenes visuales siempre parecen ser auténticas, las espectadoras y espectadores siempre tienen una sensación de realidad. Sin embargo, hay que tener en cuenta que toda imagen es seleccionada y observada desde algún punto de vista no sólo físico sino ideológico.

En este caso, el cortometraje '**Lost (Perdido)**' es una buena obra audiovisual, rodada en un único plano. En unos minutos nos mete de lleno en la vida de un niño soldado somalí de ocho años. El director Alberto Dorado dirigió este corto de 4 minutos, que fue rodado en Las Bârdenas Reales (Navarra) un lugar muy alejado del lugar donde supuestamente transcurre la historia.

### **Apartado 3. J**

Para vivir en un mundo mejor es necesario invertir en una Cultura de Paz, pero siempre teniendo en cuenta que **la paz es algo más que ausencia de violencia**. El camino para poder alcanzar un verdadero desarrollo en Paz es acabar con la exclusión, la miseria, las desigualdades, cualquier tipo de discriminación y marginación y por supuesto la injusticia.

### **Apartado 5. A) Test**

1. (a) Una niña o niño soldado es cualquier persona menor de 18 años que forma parte de un fuerza o movimiento armado con cualquier tarea. La edad mínima para ser un niño soldado es 18 años, pero esta regla no importa a los estados ni a los ejércitos de los países en conflicto, porque en la realidad hay niñas y niños que son reclutados desde muy pequeños.

**2. (c)** La cantidad de niños y niñas soldados aproximada que puede existir actualmente en el mundo es similar a la población de Bilbao. Aunque la cifra real no se conoce, se calcula que pueden ser sobre los 300.000. No hay cifras fiables del número de menores soldados en el mundo.

**3. (d)** Las niñas y niños soldado cumplen cualquier tarea, y no sólo limitadas a las de cocina, portes, o mensajero. Son tareas realmente peligrosas como quitar minas antipersona o espiar. En el caso de las niñas, éstas además son reclutadas para **ser violadas y usadas como esclavas sexuales y matrimonios forzados.**

### **Apartado 5.C) Sopa de letras**

Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Bulgaria, Bielorrusia, Rusia, Israel, Ucrania, China, Canadá, Suecia, Corea del Norte.

### **Apartado 5.D) Mapa**

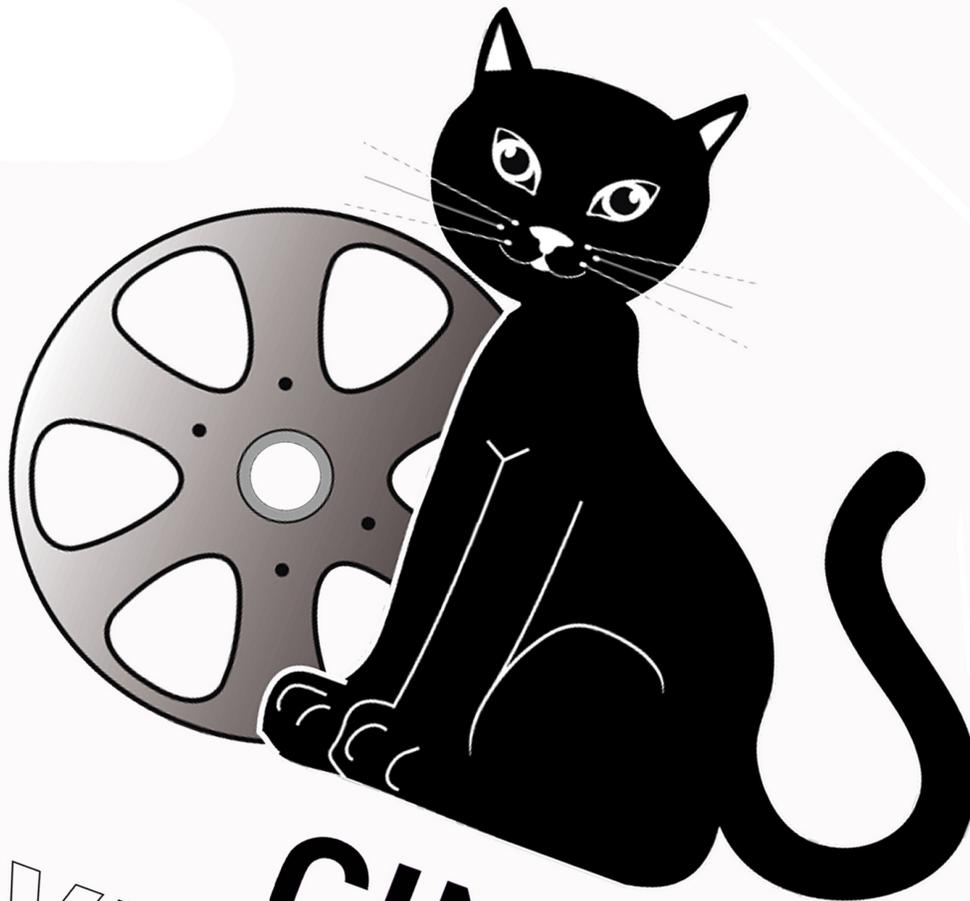
Contrastando el resultado de esta actividad con el de la sopa de letras de la actividad anterior se puede ver cómo unos países se enriquecen con el comercio de armas y otros sufren los conflictos. Esto puede servir para dar pie a un debate.

### **Apartado 5.E) Completa el Texto.**

1.Niñas, 2.protección, 3.moral, 4.libertad, 5.dignidad, 6.leyes, 7.niños.

### **Investigación y redacción:**

Carmen Alquegui Lanas  
Leire Pascual Basauri  
Make Irigoien Perurena  
Nerea Uriarte Goitia  
J. Carlos Vázquez Velasco



**INVISIBLE CINE**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
FILME SOZIALAK BILBAO

[www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org)   [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)   Tel / Fax: 94 602 46 68

