



# 13ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Hace un par de meses, cuando comenzamos a preparar esta nueva Caravana, tuvimos conocimiento de una organización de mujeres palestinas dedicadas a desarrollar y promover el cine de mujeres en su tierra. Hubiera sido estupendo contar con ellas en Bilbao. Sin embargo, los ataques en Gaza por parte de Israel han provocado la muerte de algunas de estas mujeres, y muchos de sus familiares y equipos han sido destruidos. Si la desigualdad de género existe en todos los países del mundo, incluso en tiempos de paz, nos podemos imaginar cómo es en los contextos de guerra.

Por suerte, la Caravana de Bilbao contará con la presencia de la directora palestina **Lina Soualem** y su premiado documental "Bye Bye Tiberias", que refleja el turbulento destino de las mujeres palestinas de su familia. También contaremos con la historia narrada por la directora **Luàna Bajrami** de Kosovo, un buen retrato de la juventud kosovar en los años 2000, con chicas y chicos universitarios buscando su identidad en un país a punto de independizarse. La directora holandesa **Tessa Leuwsha** nos trae un impresionante documental inspirado en su abuela, la historia de una lavandera que creció como esclava doméstica después de que sus padres, una madre blanca y un padre negro, la dieran en adopción en la ex colonia holandesa de Surinam. La cineasta y guionista marroquí, **Asmae El Moudir**, nos trae una historia satírica y conmo-

vedora que saca a la luz la fatídica noche de los Motines de Subsistencia de Marruecos en 1981. Y el viernes cerramos con una ficción magistral de la directora francesa **Léa Fehner**, donde nos muestra los desafíos hospitalarios de dos matronas en una Francia con un sistema de atención sanitaria deficiente y cargado de problemas.

Destacar también, que en esta Caravana la cineasta vasca **Itxaso Díaz** y las mujeres de la organización **EHNE-Bizkaia** presentan el trabajo colaborativo “Zaintzen duten emakume baserritarrak”.

Las cineastas y las mujeres de EHNE-Bizkaia serán entrevistadas en los Cinefórum por las periodistas **Amaia Goikoetxea, Alicia San Juan, Teresa Aguiló** y **Adela Úcar**. Estas profesionales aportarán una perspectiva especial a las discusiones posteriores a la proyección de las películas, generando debates estimulantes sobre diversos aspectos de los filmes, desde su relevancia social y política hasta su impacto cultural y artístico. Para esta actividad, hemos contado con el apoyo de la Asociación Vasca de Periodistas y el Colegio Vasco de Periodistas.

Kultura Communication y Desarrollo -KCD ONGD- junto a la productora Klaketa Árabe invita al público a ver a través de las lentes de destacadas directoras de cine social en la 13ª Caravana, donde se explorarán narrativas que desafían fronteras y abren nuevas perspectivas.

¡Rompe el techo de cristal en el cine!

J. Carlos Vázquez Velasco

*Director*

Kultura Communication Desarrollo “KCD” ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak”  
de Bilbao

# 13ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

**Fechas:** 27 al 31 de mayo

**Lugar:** Cines Golem - Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

**Sesiones:** 17:00 h, 19:00 h, 21:30 h.

**Entradas:** 3,00€ por sesión.

## PROGRAMACIÓN

LUNES 27

17:00 h, 19:00 h, 21:30 h



**19:00 h. Sesión con invitación.**

solicitar en [www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org)  
[info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)



Presentada por KCD ONGD, la directora palestina Lina Soualem y Amaia Goikoetxea Marqués, decana y presidenta del Colegio Vasco de Periodistas y de la Asociación Vasca de Periodistas.

\* Con servicio de intérprete de lengua de signos.

- **BYE BYE TIBERIAS. Lina Soualem**

Documental. Palestina, Francia, Bélgica, Qatar, 2023, 82 mins. V.O. Francés, Árabe, SUBT. Castellano.

*Selección Oficial: 2024: Festival Internacional de Cine de Dublín. 2023: BFI London Film Festival – Premio Grierson – Mejor Documental. Montpellier Mediterranean Film*

*Festival (Cinemed) – Premio Ulysses – Mejor Documental. Marrakech International Film Festival – Premio del Jurado. Premio internazionale efebo d’oro – Premio Michele Mancini. FIFAM - Festival International du Film d’Amiens - Amiens (France) – Premio del Público.*

Años después de abandonar su pueblo palestino para dedicarse a la interpretación en Francia, Hiam Abbass regresa a casa con su hija, en este íntimo documental sobre cuatro generaciones de mujeres y su legado común de separación.

**MARTES 28**

**17:00 h, 19:00 h, 21:30 h**



**19:00 h. Sesión presentada por KCD ONGD, la documentalista Itxaso Díaz, y Amets Ladislao, Raquel Garcia Márquez e Idoia Etxebarria, de EHNE Bizkaia.**



**Foro “Mujeres baserritarras cuidando” dinamizado por la periodista Alicia San Juan, Licenciada en periodismo por la UPV/EHU, desarrolla parte de su carrera en la radio y televisión en Radio Euskadi. Actualmente forma parte del equipo de ‘Más Que Palabras’, el magazine de fin de semana.**

\* Con servicio de intérprete de lengua de signos.

• **ZAINZEN DUTEN EMAKUME BASERRITARRAK**

Documental. Euskadi, 2024, 6 mins. V.O. euskera, castellano. SUBT. Euskera parcial, castellano parcial.

Conoce, a través de estas mujeres baserritarras del duranguesado, la propuesta por los cuidados y la soberanía alimentaria en Euskal Herria.

- **PHANTOM YOUTH. Luàna Bajrami**

Ficción. Kosovo, Francia, 2023, 94 mins. V.O. albanó, SUBT. Castellano.

*Selección Oficial: 2023: Festival de Venecia: Nominada a Mejor película*

Kosovo, 2007. Zoé y Volta abandonan su remoto pueblo para ingresar en la Universidad de Pristina. En medio de tensiones sociales y políticas, las dos mujeres descubren un país en crisis, que busca su identidad en vísperas de la independencia y cuya juventud ha sido olvidada.

**MIÉRCOLES 29**

**17:00 h, 19:00 h, 21:30 h**



**19:00 h. Sesión presentada por KCD ONGD y zoom con la directora de Surinam Tessa Leuwsha.**

\* Con servicio de intérprete de lengua de signos.

- **MOTHER SURINAME-MAMA SRANAN. Tessa Leuwsha**

Documental. Países Bajos, Suriname, 2023, 71 mins. V.O. Holandés, SUBT. Castellano.

*Selección Oficial: 2023: Amsterdam International Documentary Film Festival - Mención Especial: Best Dutch Film*

A través de la narración y el canto, una mujer de mentalidad fuerte repasa su vida en un Surinam cambiante, ilustrada por un flujo de imágenes de archivo coloreadas, únicas y fascinantes. Una película inspirada en la vida de la abuela de la directora Tessa Leuwsha.

**19:00 h.** Sesión presentada por KCD ONGD, Nieves Maroto Ayllón, distribuidora y productora en *Me lo Creo SL*, y Directora de *CIMA IMPULSA*; y Alba Sánchez Saura, socia y Directora creativa en la productora *Begin Again Films*.



**Foro “El cine en la era digital, un reto o una oportunidad más para las Cineastas”** dinamizado por Teresa Aguiló, editora y presentadora de *Telenorte* en TVE, labor que compagina con la realización de reportajes para *Informe Semanal* y *En Portada*, sobre temas sociales y relacionados con el terrorismo.

\* Con servicio de intérprete de lengua de signos.

• **THE MOTHER OF ALL LIES.** Asmae El Moudir

Documental. Marruecos, Arabia Saudí, Qatar, 2023, 97 mins. V.O. Árabe, SUBT. Castellano.

*Selección Oficial: 2023: Festival de Cannes: Un Certain Regard: Mejor dirección. 2 nominaciones. Premios Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor largometraje documental. Premios del Sindicato de Productores (PGA): Nominada a Mejor documental.*

Trata sobre la red de mentiras de una familia y la búsqueda de una joven para encontrar la verdad. A través de su propia voz, Asmae, hija y realizadora, va desde la historia nacional a la personal para contar los Motines de Subsistencia de Marruecos en 1981.

**19:00 h.** Sesión presentada por KCDONGD, Lucía Alonso Garrido, matrona del Hospital Universitario de Cruces, y Janire Miranda Bárcena, matrona de atención primaria en la OSI EEC (Ezkerraldea Enkarterri Cruces).



**Foro dinamizado por Adela Úcar**, periodista y presentadora de televisión. Especializada en temas sociales, medio ambiente y mujer, anteriormente presentó programas como *21 Días en Cuatro*. Actualmente presenta *Reduce tu huella*, un programa de medio ambiente en La2.

\* Con servicio de intérprete de lengua de signos.

• **SAGES-FEMMES. Léa Fehner**

Ficción. Francia, 2023, 99 mins. V.O. Francés, SUBT. Castellano.

*Selección Oficial: 2023: Festival de Sevilla: Nominada a Giral-dillo de Oro- Mejor película. Festival de Gijón: Premio del Ju-rado Joven al Mejor largometraje. 2 nominaciones. Premio Panorama en el Festival Internacional de Cine de Berlín.*

Sofía y Louise, recién graduadas en la noble profesión de parteras, se adentran en un mundo repleto de ilusión y esperanza. Sin embargo, la realidad del día a día en un hospital expone los desafíos inherentes a un sistema de atención sanitaria problemático y deficiente. Mientras luchan por cumplir su vocación, las jóvenes parteras se enfrentan a obstáculos que ponen a prueba su determi-nación y compasión en un entorno complejo y a menu-do descorazonador.