

قافلة بين سينمائيات

ENTRE CINEASTAS

2023

12ª Caravana de cine
realizado por mujeres

Del 22 al 26 de mayo

Golem Zinemak.

Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

Entradas 3€



KCD
Kultura Komunitaria Duzendakoa
www.kcd-ongd.org

**CINE
INVISIBLE**
FESTIVAL INTERNACIONAL
FILM SAGIALAK 2023 BILBAO



e
GARAPENERAKO
ERAKUNDERAK
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COORDINACIÓN PARA
EL DESARROLLO

**EUSKO INBILARITZA
GOBIERNO VASCO**
ERAKUNDERAK
ERAKUNDERAK
ERAKUNDERAK

Bizkaia
Bizkaia
Bizkaia

Klaketak
Araba

golem alhóndiga

**AZKUNA
ZENTROA
ALHONDIGA
BILBAO**

HABIAN

12ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Mujeres cineastas acuden a Bilbao con sus películas

Ya está aquí de la mano de Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD y Klaketa Árabe una nueva edición, y ya van doce, de la Caravana de Cine realizado por Mujeres.

Las películas programadas en esta edición han sido reconocidas o premiadas en varios festivales a nivel internacional.

En esta ocasión se estrenan en Bilbao seis interesantes películas, de las cuales dos son documentales y otras cuatro son ficciones que mostrarán al público diversas temáticas y nuevas y estimulantes miradas. Destacar también que el primer día de la Caravana las alumnas participantes del *Taller de video participativo para mujeres* realizado en abril en Bilbao, mostrarán su trabajo.

A través de esta selección internacional podremos conocer la historia de Tamar, una joven que decidió huir de Gaza para reclamar al mundo la falta de apoyo que sufre el pueblo palestino. El documental *Foragers* utiliza del humor irónico y la reflexión poética para mostrarnos el drama que vive una comunidad palestina que no puede recolectar alimentos silvestres en el campo porque lo impiden las leyes israelíes. Las cuatro ficciones nos

trasladarán primero a Sarajevo, donde tendremos una cita a ciegas con Asja y Zoran, una pareja pelicular que nos descubrirá que las guerras nunca se acaban del todo. Viajaremos después a la República Dominicana con Natalia y Oriol, una joven pareja de cineastas que deciden entrevistar a parejas enamoradas y descubrirán con ello sus propias contradicciones que les llevarán a cuestionar su propia relación. Con Karine, una nueva heroína, conoceremos la situación laboral de las limpiadoras en Francia. Y para terminar, conoceremos a Nana, una mujer que atraviesa una crisis de mediana edad en la Indonesia rural de los años 60; una película con una estética y un sonido impresionantes.

Además, varias directoras acudirán a Bilbao a presentar personalmente sus obras, toda una oportunidad para el público de la Caravana en los Cines Golem de Bilbao.

¡Ven, disfruta y difunde la 12ª Caravana de Cine realizado por Mujeres!

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo "KCD" ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao

12ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Fechas: 22 al 26 de mayo

Lugar: Cines Golem - Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

Sesiones: 17:00 h, 19:20 h, 21:30 h.

Entradas: 3,00€ por sesión.

PROGRAMACIÓN

LUNES 22

17:00 h, 19:20 h, 21:30 h



19:20 h. Sesión con invitación.

(Telf. 946 024 668 / info@kcd-ongd.org)

Presentada por KCD ONGD, la documentalista egipcia Amal Ramsis, directora de cine y Fundadora de "Entre Cineastas", Caravana de cine realizado por Mujeres, zoom con la directora palestina Jumana Manna; la documentalista y tallerista Itxaso Díaz y las participantes del taller participativo de vídeo para Mujeres realizado en Bilbao en 2023.



* Con intérprete de lengua de signos.

- **NO MIRES**

Vídeo realizado en el taller participativo de vídeo para Mujeres. Bilbao, 2023, 6 mins. V.O. castellano.

- **LOS QUE NO SIENTEN. Marta Porto Diz, Alba Cantero, Carlota Mojica, Débora Vargas**

Documental. Palestina, España, 2019, 13 mins. V.O. inglés, SUBT. castellano.

Selección Oficial en el Festival de Málaga. Selección Oficial en el Festival de Abycine

Un testimonio de primera mano de la situación que vive la mayoría de la población de Palestina, entre ellas Tamar, una joven que huyó de allí con el fin de poder contar su historia y la de su país, a la vez que denuncia la falta de apoyo que siente la ciudadanía de Gaza por parte del resto del mundo. El cortometraje nace de la impotencia y la incapacidad de las directoras de crear una obra acerca de una historia de un país que desconocen. Representa miles de memorias y voces que a diario fueron silenciadas. Dar voz a Tamar y organizar su mensaje se convierte en su principal reto.

- **FORAGERS. Jumana Manna**

Documental. Palestina, 2022, 64 mins. V.O. árabe, hebreo. SUBT. castellano.

Premiada en el Dokufest International Documentary and short Film Festival en 2022. Nominada en 2022 a Mejor película en el Gijón International Film Festival. Mención Especial al Mejor Documental en el Candem International Film Festival en 2022. Nominada al Gran Premio del Monteral International Documentary Festival de 2022.

¿Cómo alimentar a la familia cuando vives en un territorio ocupado y las leyes prohíben recolectar alimentos que crecen de manera salvaje en el campo? Este es el drama que vive una comunidad palestina que día a día se interna clandestinamente en la espesura, sorteando a las fuerzas de seguridad israelíes.



19:20 h. Sesión presentada por KCD ONGD y por zoom con la actriz y productora de Macedonia del Norte Labina Mitevska

• **THE HAPPIEST MAN IN THE WORLD.** Teona Strugar Mitevska

Ficción. Macedonia del Norte, Bosnia Herzegovina, Bélgica, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, 2022, 89 mins. V.O. bosnio. SUBT. Castellano.

Selección Oficial: La Biennale di Venezia - Venice FF 2022 – Orizzonti Toronto - TIFF 2022 - Contemporary World Cinema

Una pareja de mediana edad emparejada en una cita a ciegas en Sarajevo descubre que, aunque las batallas que asedian su ciudad han terminado, la guerra continúa de muchas otras formas.



19:20 h. Sesión presentada por KCD ONGD y la directora de República Dominicana Natalia Cabral

Foro dinamizado por la periodista Virginia Enebral: *Arquitecta y periodista. Feminista convencida. Ha trabajado en medios como Pikara Magazine, El Correo, Radio Euskadi, Gara, Berria ó El Salto. También ha sido responsable de comunicación política y de varias ONGD.*

• **A FILM ABOUT COUPLES. Natalia Cabral**

Ficción. República Dominicana, España, 2021, 90 mins.
V.O. castellano, catalán. SUBT. Castellano.

Premio al Mejor Largometraje Español, Premio ALMA al Mejor Guión de una Película Española y Premio RCService al Director a la Mejor Película Española del 59 Festival Internacional de Cine de Gijón, Premio al mejor guión del 22 Festival de Cine de La Habana Nueva York.

Natalia y Oriol son una pareja de cineastas treintañeros que tienen una hija pequeña llamada Lía. Un día reciben una oferta para dirigir un documental y deciden hacer una película sobre parejas enamoradas. Natalia y Oriol entrevistan a muchas parejas, siempre queriendo saber cómo se llevan y cuáles son sus problemas más típicos. Pero a medida que avanza el rodaje, las heridas de sus propias relaciones comienzan a abrirse, las peleas y las dudas parecen no tener fin. Pero terminar la película será su oportunidad para reformular su amor mutuo y su amor por el cine.

JUEVES 25

17:00 h, 19:20 h, 21:30 h



19:20 h. Sesión presentada por KCD ONGD y la directora francesa Sylvie Gautier.

Foro dinamizado por la periodista Anaitze Aguirre Larreta. *PDI en el Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Doctoranda en Estudios Feministas y de Género con especialización en Comunicación y antropología.*

* Con intérprete de lengua de signos.

- **BRIGHT WOMAN. Sylvie Gautier**

Ficción. Francia, 2023, 103 mins. V.O. francés. SUBT. castellano.

Mejor película y mejor realizadora del Festival de Mujeres realizadoras de Berlín. Premio del Público del Festival de Cine de Mañana. Selección oficial en el Festival de Cine de Arras.

Karine, limpiadora de profesión, vive entre su trabajo de noche y Ziggy, su hijo de 17 años. Cuando la empresa en la que trabaja es comprada por otra empresa, todo cambia para Karine. La presión social la llevará hasta el límite y le pondrá frente a un dilema: desvelar un secreto o mentir para protegerse.

VIERNES 26

17:00 h, 19:20 h, 21:30 h

19:20 h. Sesión presentada por KCD ONGD.

- **NANA. Kamila Andini**

Ficción. Indonesia, 2022, 103 mins. V.O. sudanés, SUBT. castellano.

Premio del Jurado en el Festival de Bruselas. Oso de Plata a la mejor interpretación de reparto (Basuki) del Festival de Berlín 2022. Mejor Película en el Asian Pacific Screen Awards 2022. Varias nominaciones en el Asian Films Awards. Selección oficial: Seminci de Valladolid, Sydney International Film Festival, Oslo Films from the South Festival, Festival de Philadelphia, Chicago Film Festival, Festival de cine de Denver

Finales de la década de 1960. Nana no puede huir de su pasado. Sumida en la pobreza tras haber perdido a su familia en la guerra de Java Occidental, se vuelve a casar y comienza una nueva vida. Pero el pasado sigue vivo en sus sueños. Su nuevo marido es rico, pero su papel de esposa en el hogar es de sumisión y él le es infiel. Nana sufre en silencio hasta el día en que conoce a una de las amantes de su marido y todo cambia. No es alguien en quien puede confiar, alguien que le ofrece consuelo y a quien puede contarle sus secretos, pasados y presentes.