

## **Mamadou Dia**

Es un escritor senegalés, activista, panafricanista y defensor de los derechos humanos.

En 2012 publica su primer libro “3052. Persiguiendo un sueño»: un relato en primera persona, en el que Dia muestra la crudeza de su viaje en cayuco hasta Canarias y sus primeros años de aventura hacia “El Dorado español” que resultó no serlo tanto. Desde entonces, ha impartido más de 300 charlas en toda España, en institutos y universidades, como la Complutense de Madrid, la Autónoma de Barcelona, de Alicante, de Valladolid o la UPV/EHU, y en otros espacios como centros culturales.

Tras siete años en el estado español, decidió volver a Senegal, a su Gandiol natal, y fundar la asociación "Hahatay, son risas de Gandiol" que trabaja en la autorrealización comunitaria africana, desde Senegal. Desde hace cinco años la asociación Hahatay ha iniciado un laboratorio de autorrealización comunitaria en la localidad de Gandiol. Partiendo de 10 sectores clave se han ido proponiendo respuestas para las distintas problemáticas o desafíos encontrados. La cultura y la comunicación se encuentran en el centro de este entramado, creando el vínculo imprescindible con el imaginario y con la capacidad de soñar diferentes y más prósperos futuros.

## **Algunas apariciones de Mamadou en medios de comunicación**

<https://www.lavanguardia.com/lacontra/20210827/7683676/estudiamos-lengua-pais-quiere-recibirnos.html>

<https://www.eitb.eus/es/noticias/detalle/7716241/mamadou-dia-activista-escritor-senegales/>

[https://www.eldiario.es/desalambre/mamadou-dia-maltrato-policia-espana\\_1\\_4017645.html](https://www.eldiario.es/desalambre/mamadou-dia-maltrato-policia-espana_1_4017645.html)

<https://www.diariovasco.com/gipuzkoa/mamadou-activista-senegales-20180708001723-ntvo.html>

## **Sinopsis de 3052**

Nacido en un pueblo pequeño en el norte de Senegal, Mamadou día, como tantos otros jóvenes africanos encandilados de vivir “el sueño dorado” europeo, decidió embarcarse una noche de mayo de 2006 en una durísima aventura de subirse en una patera para recorrer los cientos de kilómetros que separan su país de las costas canarias.

Con esta obra, en primera persona, nos hace compartir sus vivencias y sus emociones dentro de la patera como el intento de construir un proyecto de vida en el país de destino y posteriormente, en su tierra natal.

Un camino a veces tan duro como el viaje en sí mismo. La lectura de estas páginas nos resultará muy reveladora y será de gran ayuda para hacer un ejercicio de reflexión sobre nuestra propia vida y sobre el mundo que compartimos y que necesita la toma de conciencia de cada una de nosotras

## **Recorrido de 3052**

Mamadou Dia optó por el camino de la autoedición cuando comprobó que ninguna editorial estaba interesada en editar su obra. Desde entonces, ya se han vendido más de 12.000 ejemplares en castellano, y se ha elaborado una guía educativa sobre la obra para poder trabajar sus contenidos con alumnado de centros educativos, en concreto del municipio de Portugalete, quién hizo su elaboración. Tanto el libro como la guía fueron traducidos en 2019 a francés y es lectura también en algunos centros escolares senegaleses.

Desde 2017, KCD ONGD y Hahatay trabajan juntas tanto en Gandiol como en País Vasco en aras del desarrollo comunitario y de la educación para la transformación social, y es en este marco en el que quieren dar el paso de editar y publicar el libro en euskera para poder distribuirlo en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y en concreto en los centros educativos de bachiller y formación profesional con los que colabora el Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao.

La traducción del libro ha sido realizada por Itziar Larrinaga, profesora y emprendedora artesana bajo el nombre de *Art Izar*.

## **Algunos fragmentos del libro**

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/3052-persiguiendo-un-sueno-seleccion-de-fragmen>