

2025

ZINEMAGILEEN
ARTEAN

قافلة بين
سينماتيات

14^a Caravana
de Cine
Realizado
por Mujeres

Maiatzak 26 - 30
26 al 30 de mayo

Golem Zinemak

Azkuna Zentroa
Alhondiga Bilbao

Saioak 17:00 / 19:00 / 21:30

Sarrerak 3€ entradas

Cine e igualdad de género: *un camino por recorrer*

En el mundo del cine la igualdad de género sigue siendo una meta pendiente. Basta con echar un vistazo a las carteleras para darse cuenta de que las mujeres no tienen las mismas oportunidades que los hombres para dirigir y producir películas. Sin embargo, el cine hecho por mujeres existe, y así lo hemos demostrado durante 14 años en ***Kultura Communication Desarrollo (KCD ONGD)***, junto a la productora egipcia ***Klaketa Árabe***.

En todo este tiempo, nos hemos preguntado: ¿por qué asisten menos hombres que mujeres a estas proyecciones? ¿Acaso no les interesa la mirada de las cineastas? ¿No llega nuestra publicidad? ¿O será que aún no comprendemos del todo lo que significa la igualdad?

Este año, nos esforzaremos por mejorar, para que tanto mujeres como hombres puedan disfrutar y reflexionar junto a estas grandes directoras.

La Caravana de cine “Entre Cineastas” es una oportunidad para conocer diferentes realidades del mundo desde la mirada de mujeres diversas. Una oportunidad para profundizar, pensar y dialogar, generando empatía y solidaridad.

Lunes 26

19:00h. Esta sesión contará con la participación de **Carol Mansour**, directora palestino-libanesa, y **Muna Khalidi**, especialista libanesa en políticas de salud con más de 34 años de trayectoria en desarrollo social y sanitario. Ambas han trabajado en la realización de documentales centrados en la justicia social y los derechos humanos.



Carol Mansour



Muna Khalidi

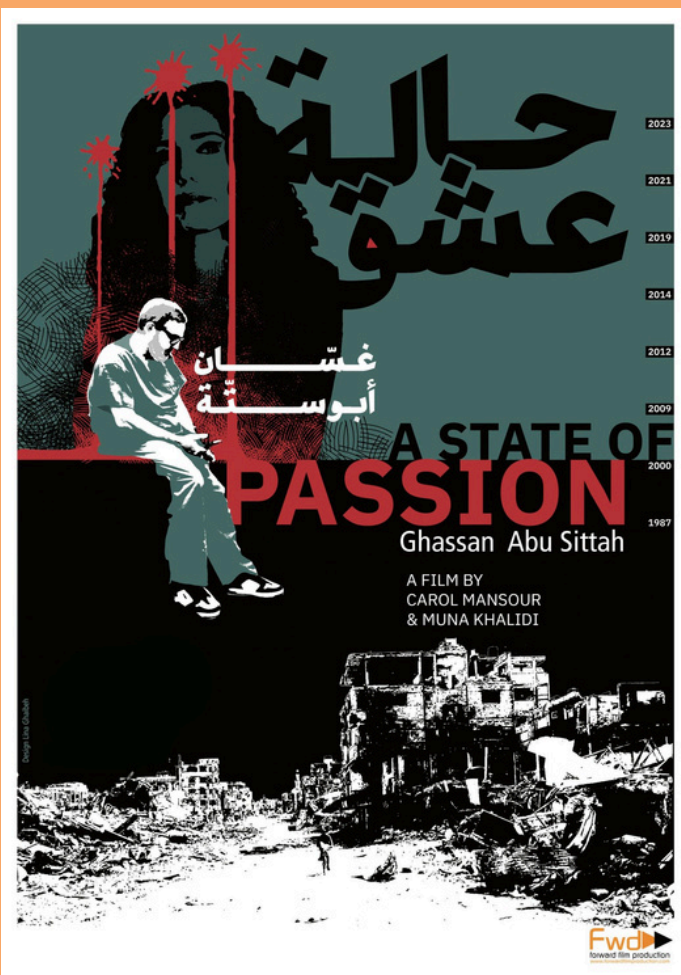
A State of Passion (2024).

Selección Oficial:

2024: Cairo International Film Festival – Finalista al Premio del Cine Palestino.

2024: Cairo International Film Festival – Ganadora del Premio especial del Jurado al Mejor Documental.

2024: Cairo International Film Festival – Ganadora a la Mejor Película Árabe.



Sinopsis: Después de presenciar los horrores sin precedentes de un genocidio en curso, un cirujano de guerra sale de Gaza haciendo un llamado por justicia y rendición de cuentas.

Martes 27



Asli Özge

19:00h. Esta sesión contará con la proyección de **"Faruk"** y con la presencia de su directora, la cineasta turca **Asli Özge**.

Asli Özge ha centrado su carrera en contar historias sobre los cambios en las ciudades y los conflictos entre generaciones en Turquía. En esta película sobre la problemática de la **gentrificación y turistización**, mezcla realidad y ficción para mostrar una historia muy personal.



FARUK (2024)

Selección Oficial:

2024: 74ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín – Ganadora del Premio FIPRESCI en la Sección Panorama.

Sinopsis: La hija de un cineasta documenta la inminente demolición del edificio de apartamentos de su padre, Faruk, en Estambul. Faruk, que tiene más de 90 años, se convierte cada vez más en el protagonista.

Miércoles 28

Sesión presentada por KCD ONGD a través de zoom con la directora canadiense Brett Story.

La sesión estará centrada en el documental **"Union" (2024)**, codirigido por **Brett Story**, socióloga y cineasta canadiense conocida por su trabajo documental sobre justicia social y económica, y **Stephen Maing**, director norteamericano con experiencia en la realización de documentales de investigación sobre derechos civiles y vigilancia estatal. Ambos retratan uno de los movimientos laborales más importantes de la última década en EE.UU.



Brett Story



UNION.

Selección Oficial:

2024: Festival de Sundance – Ganadora del Premio Especial del Jurado - Documental.

2024: Festival de Sundance – Nominada al Gran Premio del Jurado - Mejor documental USA.

2024: Gotham Independent Film Awards – Nominada a Mejor Documental

Sinopsis: Un grupo de antiguos y actuales trabajadores de Amazon en Staten Island, Nueva York, desafía a una de las mayores empresas del mundo en una batalla por la sindicalización.

Jueves 29

BLACK BOX DIARIES

La reconocida periodista y cineasta japonesa **Shiori Ito** presenta una obra profundamente personal y transformadora. Ito es un símbolo del movimiento #MeToo en Japón, y su valentía ha impulsado cambios legislativos y sociales en un país donde el acoso sexual y la violencia de género han sido históricamente silenciados.

A través de este documental, Ito vuelve la cámara hacia sí misma para exponer un sistema judicial que desprotege a las víctimas y perpetúa la impunidad. Es un testimonio honesto, conmovedor y esencial sobre la dignidad, el trauma y la lucha por la verdad.

Sinopsis: Shiori Ito se embarca en una valiente investigación de su propia agresión sexual en un improbable intento de procesar a su agresor. Su búsqueda se convierte en un caso emblemático en Japón, dejando al descubierto los anticuados sistemas judiciales y sociales del país.

Selección Oficial:

2025: 97 Edición de los Oscar – Nominada a Mejor largometraje documental

2025: Premios BAFTA 2025 – Nominada a Mejor documental

2024: Festival de Sundance 2024 – Nominada a Premio del Jurado - Documental (World Cinema)

2024: National Board of Review (Asociación de Críticos Norteamericanos) – Nominada a Mejores documentales del año.



Marta Dolado

19:00h. En esta sesión sesión contaremos con Marta Dolado, abogada del Módulo Auzolan, especialista en violencia machista y agresiones sexuales, y participante del Observatorio de Bizkaia de Violencia Machista.



MY FAVOURITE CAKE

Cerramos la semana con la proyección de **Maryam Moghadam**, actriz, guionista y directora iraní, reconocida por su compromiso con los derechos humanos y la representación crítica de las estructuras sociales en Irán.

Su cine aborda las contradicciones de la vida cotidiana bajo contextos restrictivos, desde una perspectiva sensible y poética.

My Favourite Cake plantea una reflexión sobre la soledad, el amor y la resistencia en un contexto donde lo íntimo también es político.

Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. Una tarde, un té con amigos la lleva a romper su solitaria rutina y a revitalizar su vida amorosa.

Selección Oficial:

2024: 74ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín – Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional en la 74ª Berlinale.

2024: 74ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín – Premio del Jurado Ecuménico en la Competición de la 74ª Berlinale.

2024: Festival de Cine Romántico de Cabourg – Gran Premio del Jurado.

2024: Festival 2 Cinéma de Valenciennes – Premio Revelación y Premio de la Crítica

2024: Festival de Montreuil – Premio del Público.

19:00h. Esta sesión también contará con la presentación de un cortometraje realizado por la asociación Mujeres No Domesticadas. El foro posterior abordará la especial vulnerabilidad de este colectivo, conformado en su inmensa mayoría por mujeres y con una gran representación de mujeres migradas, que lucha por el reconocimiento de sus derechos.

Para ello, contaremos con la cineasta vasca Itxaso Díaz y con una representación del colectivo.



Itxaso Díaz