

DOSSIER DE ACTIVIDADES EKINTZA TXOSTENA INFORMATION PACK



Gela del Festival



Inauguración del Festival de Cine Invisible



KCD
Kultura Komunikazioa Dezakela
ONGD
www.kcd-ongd.org

CINE INVISIBLE
FESTIVAL INTERNACIONAL
FILM SOZIALAK BILBAO
www.kcd-ongd.org

Festival 10+
"Fil"

- Sofy
- Enx
- KCD
- KCD Top
- ENCUENT
- Caravana de
- Zinema Arabia
- Caravana Cine A las 21



Público asistente al Festival en Sachatón, El Salvador



Taller de vídeo para mujeres, Cuba



Taller de radio comunitaria, Oaxaca



ÍNDICE AURKIBIDEA INDEX



ENLACES DE INTERÉS	4
LOTURA INTERESGARRIAK	14
INTERESTING LINKS	24
KULTURA COMMUNICATION Y DESARROLLO ONGD	4
KULTURA COMMUNICATION Y DESARROLLO GGKE	14
KULTURA COMMUNICATION Y DESARROLLO NGDO	24
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE "FILM SOZIALAK" DE BILBAO	7
BILBOKO "FILM SOZIALAK" ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO JAIALDIA	17
INTERNATIONAL UNSEEN FILM FESTIVAL "FILM SOZIALAK" BILBAO	27
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	10
KULTURA, KOMUNIKAZIO ETA GARAPENERAKO NAZIOARTEKO TOPAKETA	20
INTERNATIONAL MEETING ON CULTURE, COMMUNICATION AND DEVELOPMENT	30
CARAVANA DE CINE ÁRABE REALIZADO POR MUJERES	11
EMAKUMEZKOEK EGUNDAKO ZINEMA ARABIAARREN KARABANA	21
WOMEN'S ARAB FILM CARAVAN	31
TALLER DEL VIDEO DEL MINUTO MUJERES EN CORRESPONDENCIA	11
"MUJERES EN CORRESPONDENCIA" MINUTU BATEKO BIDEO TAILERRA	21
WORKSHOP 'WOMEN IN CORRESPONDENCE' ON AUDIOVISUAL TOOLS	31
IKASLEEN KLAKETA	11
IKASLEEN KLAKETA	21
WORKSHOP IKASLEEN KLAKETA	31
KLAKETA SOCIAL	12
KLAKETA SOCIAL	22
WORKSHOP KLAKETA SOCIAL	32
ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	12
KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO ESKOLA	22
COMMUNICATION AND DEVELOPMENT SCHOOL	32
COLABORACIONES DE KCD ONGD CON OTRAS ACTIVIDADES	13
KCD GGKE-K BESTE EGITASMO BATZUEKIN DUEN ELKARLANA	23
KCD NGDO PARTICIPATION IN OTHER ACTIVITIES	33

1 | ENLACES DE INTERÉS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE "FILM SOZIALAK" DE BILBAO

<http://www.kcd-ongd.org/invisible>

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

<http://www.kcd-ongd.org/encuentros>

CARAVANA DE CINE ÁRABE REALIZADO POR MUJERES

<http://www.kcd-ongd.org/caravanas>

TALLER DEL VIDEO DEL MINUTO MUJERES EN CORRESPONDENCIA

<http://www.kcd-ongd.org/videominuto>

IKASLEEN KLAKETA

<http://www.kcd-ongd.org/ikasleenklaketa>

ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

<http://www.kcd-ongd.org/cursocomunicacion>

2 | Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD

Kultura Communication y Desarrollo KCD es una Organización No Gubernamental de Desarrollo que tiene como MISIÓN fomentar un Desarrollo Humano, Intercultural, Equitativo y Sostenible a través de la Comunicación y la Cultura.

KCD ONGD ha sido declarada de Utilidad pública y está inscrita en el Registro General de Asociaciones del País Vasco con el código AS/B/14091/2008.

LOS PRINCIPIOS DE LA ONGD "KCD"

1. Una ciudadanía global y socialmente comprometida.
2. Una comunicación democrática, diversa y plural.
3. Integración de colectivos y comunidades tradicionalmente excluidas.
4. La igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
5. El respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa, política, social y de identidad sexual.

6. Los Derechos Humanos individuales y colectivos.
7. Una relación sostenible con la naturaleza.
8. Una cultura de paz positiva.
9. Relaciones entre personas y pueblos en términos de igualdad.
10. Humanización de los procesos migratorios.

KCD ONGD quiere contribuir a la construcción de sociedades donde prime el ser frente al tener, basadas en el respeto y cuidado de la diversidad biológica y de las culturas, que rechace todo tipo de violencia y abuso de poder.

KCD ONGD trabaja para alcanzar la igualdad entre géneros y para acabar con las injusticias que surgen de la desigualdad de oportunidades. KCD ONGD considera de extrema urgencia poner fin a las situaciones que generan pobreza, exclusión, vulnerabilidad y guerras que afectan a millones de seres humanos en todo el mundo, e impiden alcanzar un verdadero desarrollo humano sostenible.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE KCD PARA LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

1. Promover y acompañar redes que vinculen a personas y organismos que trabajan en el área de la comunicación para el desarrollo en diferentes partes del mundo.
2. Realizar proyectos de desarrollo en países empobrecidos para la promoción de los Derechos Humanos desde la cultura y comunicación social.
3. Promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres a través de la Comunicación para el Desarrollo

ACTIVIDADES:

1. **Comunicación transformadora para la defensa de derechos de mujeres y pueblos indígenas en México.**
Oaxaca, México.
2. **Promoción de la articulación social y el desarrollo integral de jóvenes y mujeres de Suchitoto a través de herramientas culturales y comunicativas.**
Suchitoto, Cuscatlán.
3. **Mujeres diversas defendiendo sus derechos a través de la Comunicación para el Desarrollo. Desde Egipto hacia el mundo.**



*La
CULTURA y la
COMUNICACIÓN
son elementos
fundamentales
en el proceso de
DESARROLLO
de cualquier
persona,
comunidad y
pueblo*



*KCD ONGD
trabaja para
alcanzar la
igualdad entre
géneros y para
acabar con las
injusticias que
surgen de la
desigualdad de
oportunidades.*

Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, "Cairo International Women's Film Festival."

Actividades en red para las caravanas de cine itinerantes y talleres de vídeo del minuto en diversas localidades egipcias y vascas, y países latinoamericanos y árabes.

4. Defensa integral de los derechos humanos de las víctimas de la violencia socio-política en Colombia

Bogotá con efectos en todo el territorio nacional de Colombia

5. "Comunicación social para la prevención de la violencia de género, de Nicaragua a Centroamérica" y Telenovela Social "Loma Verde"

En diversos departamentos de Nicaragua.

6. Jóvenes construyendo desarrollo equitativo y sostenible desde la cultura en la Habana Vieja.

La Habana, Cuba

7. Apoyo a producciones audiovisuales de directoras de Egipto, Cuba y El Salvador

- "Mamnou", de Amal Ramsis.
- "Alborada", de Paula Heredia
- "La estela de la mariposa", de Amal Ramsis.
- "Vestido de novia", de Marilyn Solaya.
- "Venís desde lejos", de Amal Ramis.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE KCD EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

1. Divulgar y promover la cultura y la comunicación social como herramientas necesarias y prestigiosas en la consecución del Desarrollo Humano Local.
2. Consolidar y ampliar espacios de difusión y promoción de los derechos humanos, la equidad de género, la interculturalidad y el desarrollo sostenible.
3. Consolidar y ampliar foros de debate, intercambio, reflexión y fomento de proyectos en torno a la cultura, la comunicación y el desarrollo.
4. Crear espacios de formación y empoderamiento de sectores y grupos diversos, especialmente aquellos integrados por mujeres, como participantes en la comunicación para el desarrollo.
5. Promover la equidad de género en el sector del cine, especialmente el cine para la transformación social.

3 | FESTIVAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” DE BILBAO

El Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” Bilbao es la actividad vertebral de Kultura, Communication y Desarrollo KCD ONGD, una celebración anual dedicada a mostrar un cine diverso y cargado de compromiso social, habitualmente excluido de las pantallas convencionales y los circuitos comerciales. Su contenido gira en torno a cuatro grandes ejes temáticos: Desarrollo Sostenible, Derechos Humanos, Interculturalidad y Equidad de Género.

Con su trabajo continuado, el Festival se ha convertido en una cita indispensable para todas aquellas personas interesadas en la comunicación para el desarrollo y la transformación social. Éste es también un espacio de reconocimiento a todas aquellas personas que, a través de sus obras audiovisuales, reflejan diferentes realidades de la humanidad.

El Festival invita a la reflexión y el debate a través de las obras de ficción, documentales y de animación realizadas por comunicadoras y comunicadores de todo el mundo.

En la actualidad el Festival se difunde en diversas sedes repartidas entre localidades vascas. Desde sus inicios el Festival se empeña en crear espacios integradores donde se promuevan la justicia, la igualdad de oportunidades y el derecho a la diferencia; impulsando la generación de una ciudadanía global consciente, crítica y activa ante los retos y desafíos que afronta la humanidad.

El Festival promueve la igualdad de oportunidades aplicando acciones positivas para la inclusión equitativa de todas las personas, sin distinción de sexo, raza, religión, etcétera.

Por ejemplo, desde sus inicios el Festival realiza acciones positivas para la igualdad entre hombres y mujeres: en la selección de las obras a concurso, la composición del Jurado, la relación de personas invitadas, la premiación de la Mejor Obra realizada por una Mujer y una mirada transversal de equidad de género aplicada a toda su realización. Además el Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao es probablemente el único festival del mundo que difunde sus obras de forma equitativa garantizando un mínimo de 40% de obras realizadas por mujeres en su programación, sin que esto medre un ápice la calidad de las proyecciones.



Las poderosas



Gala inaugural



Gala inaugural en centros educativos



*“Film Sozialak”
de Bilbao
engloba a
personas
de diversas
características
sociales,
culturales y
económicas*

SEDES DEL FESTIVAL

- Muestra promocional: Camping “La Banera” en Ayerbe, Huesca. (Previa del festival).
- Auditorio de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Bilbao.
- Cines Golem, Bilbao.
- Centro comercial FNAC, Bilbao.
- CIFP Nicolás Larburu LHII, Barakaldo.
- IES Ballonti BHI de Portugalete.
- CIFP Tartanga LHII, Erandio.
- CIFP de Iurreta LHII, Iurreta.
- IES Ibarrekolanda BHI, Bilbao.
- IES de Mungia BHI, Mungia.
- IES Artaza-Romo BHI, Leioa.
- IES Aixerrota BHI, Getxo.
- IES Botikazar, BHI, Bilbao.
- Aula de la Experiencia de la UPV/EHU, Bilbao.
- Hala Dzipo, Escuela de Música Tradicional, Barakaldo.
- Arriola Antzokia, Elorrio.
- Torrebillela Aretoa, Mungia.
- Asociación Hartu Emanak para el aprendizaje permanente y la participación de las personas mayores, Bilbao.
- Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Bizkaia.
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UPV/EHU, Bilbao.
- Florida Zinemak, Vitoria-Gasteiz.

PÚBLICOS

El público del Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao engloba a personas de diversas características sociales, culturales y económicas, acercándose de este modo a un espectro muy amplio de la sociedad. Las mujeres representan aproximadamente el 55% del total del público, por lo que se trata de cifras muy igualitarias.

KCD realiza acciones específicas y programación sensible de contenidos a fin de ampliar la accesibilidad de sus actividades a personas con diversidad funcional:

- Selección preferente de espacios accesibles.
- Sesiones de cine subtulado y/o foros con lengua de signos.
- En función de las películas presentadas a concurso, selección preferente de obras adaptadas para personas con discapacidades auditivas y visuales.

El público más numeroso está constituido por alumnado y profesorado de los centros de educación secundaria que son sede del festival.

A través de sus diferentes sedes el festival llega a:

- Alumnado (a partir de 16 años) y profesorado de Institutos de Educación Secundaria y Formación Profesional Superior.
- Alumnado universitario mayor de 55 años, Aulas de la Experiencia de la UPV/EHU.
- Público que accede al consumo de ocio y cultura a través de centros comerciales y culturales y salas privadas de cine de Bilbao y Vitoria.
- Personas mayores integrantes de asociaciones de ocio y desarrollo personal.
- Personas realizadoras y comunicadoras de diversas partes del mundo.
- Organizaciones feministas y diversidad de género.
- Asociaciones de personas inmigrantes, juveniles, culturales y otras.
- Asociaciones culturales de promoción del euskera.
- ONG(D) y movimientos sociales en la CAPV.

PREMIOS POR CATEGORÍA E INSTITUCIONES QUE LOS OTORGAN

El Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao concede premios y menciones especiales en diferentes categorías.

El objetivo de los premios es tanto la visibilización y el impulso de obras audiovisuales de carácter social como el estímulo de las directoras y directores para que continúen trabajando en esta línea. El festival reparte un total de 16.500 euros en premios.



Público del Festival



Gala de clausura



Premio Derechos Humanos

Premio a la Mejor Obra realizada por una Mujer

Premio Desarrollo Sostenible

Premio Equidad de Género

Premio Interculturalidad

Premio de las y los Estudiantes

Premio del Público

Premio a la mejor obra social realizada en Euskera

Premio Invisible Express

Premio Público Invisible Express

Estos premios cuentan con diversas entidades públicas y privadas que aportan su valor económico. Entre ellas están: Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo AVCD, Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia DFB, Emakunde, Ayuntamiento de Bilbao, Ayuntamiento de Getxo, Universidad de País Vasco UPV/EHU, Kafe Antzokia Bilbao.

4 ENCuentro INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

El Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo estará dedicado a "Las realizadoras en el mundo audiovisual", en torno a La comunicación audiovisual para la transformación social con perspectiva feminista.

El Encuentro de Cultura, Comunicación y Desarrollo es una actividad anual integrada en el ciclo de Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Anualmente, personas y entidades del mundo de la Comunicación, la Universidad, la Cooperación Internacional y la Educación para la Transformación Social de diferentes lugares del mundo se reúnen para reflexionar y debatir sobre la comunicación para un Desarrollo Humano, Intercultural, Equitativo y Sostenible.

7º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo



5 | CARAVANA DE CINE ÁRABE REALIZADO POR MUJERES

La Caravana de Cine árabe realizado por Mujeres "Entre Cineastas" es una muestra itinerante del Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, Egipto. Ha recorrido lugares tan diversos como: el País Vasco, Cuba, Argentina, Costa Rica, Colombia, Paraguay, Perú, Bolivia, Egipto, España, El Salvador, México, Jordania, El Líbano, Siria, Argelia, Marruecos, Palestina, Alemania, Eslovenia y otros.

La caravana muestra el mundo árabe a través de las cámaras de mujeres cineastas, algo que colabora al conocimiento de diversas realidades y a romper tópicos y estereotipos.



Sesión de cine fórum

6 | TALLER DEL VÍDEO DEL MINUTO MUJERES EN CORRESPONDENCIA

"Mujeres en Correspondencia" es un taller itinerante cuyo objetivo es el empoderamiento de mujeres a través de las herramientas audiovisuales. Se trata de un taller de vídeo en el cual aprenderán unas bases mínimas de producción y edición y, como resultado, realizarán un cortometraje de un minuto de duración sobre el tema elegido cada año.

El taller organizado por KCD ONGD está impartido por la organización Entre Cineastas y la productora egipcia Klaketa Árabe en colaboración con Drac Magic (Catalunya) y la Coordinadora de Muestras y Festivales de Cine, Vídeo y Multimedia realizado por Mujeres 'Red TRAMA'.



Taller Video del Minuto, Suchitoto

7 | IKASLEEN KLAKETA

Taller sobre el manejo responsable de las herramientas audiovisuales con el teléfono móvil

Es un taller de Comunicación para el Desarrollo dirigido a estudiantes de secundaria que surge con el fin de empoderar a las y los jóvenes a través del manejo de los medios audiovisuales de comunicación con una mirada social.



Taller con alumnado de educación secundaria

8 | KLAKETA SOCIAL

Taller sobre el manejo responsable de las herramientas audiovisuales con el teléfono móvil

Es un taller de Comunicación para el Desarrollo dirigido a población adulta que tiene el objetivo de empoderar a la población en el manejo de los medios audiovisuales de comunicación con una mirada social.

9 | ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

Esta actividad está dirigida a las personas involucradas en las tareas de comunicación en ONG, asociaciones y movimientos sociales en Euskadi. Los diferentes módulos abordan temas de Comunicación para el Desarrollo, como herramientas para un Desarrollo Humano Intercultural, Equitativo y Sostenible. La escuela ha impartido talleres sobre:

- Cómo hablar en público y ante los medios de comunicación
- Cómo crear una noticia y compartirla online
- Creatividad y comunicación
- Y otros...

Taller de la escuela en Barakaldo



10 | COLABORACIONES DE KCD ONGD CON OTRAS ENTIDADES

ZINEGOAK

Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas Gay-Lesbo-trans de Bilbao

HALADZIPO MUSIKA ESKOLA

Escuela de música tradicional vasca de Barakaldo

CONCURSO INTERNACIONAL "DAME UN MINUTO DE..."

Concurso Internacional de piezas audiovisuales de un minuto sobre temáticas sociales organizado por UNESCO ETXEA en Bilbao.

ZINEMAKUMEAK GARA!

Festival de cine realizado por mujeres

L'ALTERNATIBA BARCELONA

Festival de cine independiente de Barcelona

EKOLOGISTAK MARTXAN - EKOBARAKA

Asociación ecologista de Barakaldo

DRAC MÀGIC

Cooperativa dedicada al estudio y la divulgación de la cultura audiovisual

TRAMA

Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres.

1 | LOTURA INTERESGARRIAK

BILBOKO "FILM SOZIALAK" ZINEMA IKUSEZINAREN
NAZIOARTEKO JAIALDIA

<http://www.kcd-ongd.org/invisible>

KULTURA, KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO
NAZIOARTEKO TOPAKETA

<http://www.kcd-ongd.org/encuentros>

EMAKUMEZKOEK EGINDAKO ZINEMA ARABIARRAREN KARABANA

<http://www.kcd-ongd.org/caravanas>

MINUTUKO BIDEOREN TAILERRA: "EMAKUMEAK,
ELKARREKIKOTASUNEAN"

<http://www.kcd-ongd.org/videominuto>

IKASLEEN KLAJETA

<http://www.kcd-ongd.org/ikasleenklajeta>

KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO ESKOLA

<http://www.kcd-ongd.org/cursocomunicacion>

2 | Kultura Communication y Desarrollo KCD GGKE

Kultura Communication y Desarrollo "KCD" Garapenerako Gobernuaz Kanpoko Erakundea da. Honen MISIOA kultur artekoa, parekidea eta iraunkorra izango den giza garapena lortzea da, kulturaren eta komunikazioaren bitartez.

KCD-GGKE onura publikodun izendatu dute, eta EAEko administrazio-erregistroan AS/B/14091/2008 kodea darama.

"KCD" GGKEAREN OINARRIAK

1. Herriar global eta konprometituak.
2. Komunikazio demokratiko eta anitza.
3. Baztertuta egon ohi diren kolektibo eta komunitateen integrazioa.
4. Genero-berdintasuna eta emakumeen ahalgintza.
5. Aniztasun kultural, etniko, erlijiozko, politiko, sozial eta sexu-joe-razkoa.
6. Giza Eskubideak, bai norbanakoenak, bai taldeenak.

7. Naturarekiko harreman iraunkorra.
8. Bake-kultura positiboa.
9. Berdintasunean oinarritutako harremanak, bai pertsonen artean, bai herrien artean.
10. Migrazio-prozesuak gizatiartzea.

KULTURA eta KOMUNIKAZIOA funtsezko osagarriak dira edozein pertsona, komunitate edo herriren GARAPEN prozesuan.

KCD GGKEak gizarte hobe baten sorreran bere alea jarri nahi du. Bertan, izatea gailentzen zaio edukitzeari, kultura eta naturaren aniztasuna daude oinarrian eta baztertuta dago edozein bortxakeria eta botere-gehiegikeria.

KCD GGKEak genero arteko berdintasunaren alde dihardu, auke-
ra-berdintasunik ezak eragindako bidegabekeriak desagerrarazteko.
KCD GGKEk premiazko deritzo txirotasuna, bereizkeria, kaltebera-
tasuna eta gerrak bukaraztea; izan ere, milioika pertsonari eragiten
diote mundu mailan, eta giza garapen iraunkorra galarazten dute.

KCDREN GARAPENERAKO KOOPERAZIO-EGITASMOAK GAUZATZEKO ILDO ESTRATEGIKOAK

1. Munduan zehar garapenerako komunikazioan diharduten pertso-
na eta erakunde sareak sustatu eta laguntzea.
2. Txirotutako herrialdeetan giza eskubideen sustapenerako lanak
garatzea, kultura- eta gizarte- komunikazioaren bitartez.
3. Genero-parekidetasuna eta emakumeen ahalduntzea bultzatzea
garapenerako kulturaren bitartez.

JARDUERAK:

1. "Mexikoko herri indigenen eta emakumeen eskubideen de-
fentsarako komunikazio-eraldatzailea".
Oaxaca, Mexiko
2. "Kultura- eta komunikazio-tresnen bitartez, Suchitotoko gazte eta
emakumeen gizarte-artikulazio eta garapen betearen sustapena".
Suchitoto, Cuscatlán.
3. "Emakume anitzak, beren eskubideak garapenerako komunika-
zioaren bidez defendatzen. Egiptotik mundura".

El Cairoko Emakumeek egindako Nazioarteko Zinema Jaialdia,
"Cairo Internationa Women's Film Festival". Sareko ekintzak
mugimenduan diren zinema-karabanetarako eta minutuko bi-
deo-tailerrak, bai Euskal Herriko eta Egiptoko zenbait herritan,
bai Latinoamerikako eta arabiar herrialde batzuetan.



*KULTURA eta
KOMUNIKAZIOA
funtsezko
osagarriak
dira edozein
pertsona,
komunitate
edo herriren
GARAPEN
prozesuan.*



*KCD GGKEak
genero arteko
berdintasunaren
alde dihardu,
aukera-
berdintasunik
ezak eragindako
bidegabekeriak
desagerrarazteko.*

4. "Kolonbiako bortizkeria sozio-politikoak eragindako biktimen giza eskubideen defentsa betea".

Bogotan, herrialde osoan eragina izanik.

5. "Nikaragutatik Erdialdeko Amerikarainoko genero-indarkeria aurrei-kusteko komunikazio soziala" eta "Loma Verde" teleaio soziala.

Boaco, Carazo, Chinandega, Chontales, Estelí, Granada, Jinotega, Leon, Madriz, Managua, Masaya, Matagalpa, Nueva Segovia, RAAN eta RAAS; Nikaraguako departamentuak.

6. "Habana Zaharretik, gazteak garapen ekitatiboa eta iraunkorra eraikitzen".

La Habana, Kuba

7. Egipto, Kuba eta El Salvadorreko emakumezkoek egindako ikus-entzunezko ekoizpenen bultzapena.

- "Mamnou", Amal Ramsis.
- "Alborada", Paula Heredia
- "La estela de la mariposa", Amal Ramsis.
- "Vestido de novia", Marilyn Solaya.
- "Venís desde lejos", Amal Ramis.

KCDREN LERRO ESTRATEGIKOA, GIZARTEA ERALDATZEKO HEZKUNTZAN

1. Kultura eta gizarte-komunikazioa sustatu eta zabaltzea, lanabes garrantzitsu eta baliotsuak diren heinean Tokiko Giza Garapena lortze aldera.
2. Giza eskubideen, genero-parekidetasunaren, kultura artekota-sunaren eta garapen iraunkorraren zabalkunde eta promoziorako espazioak indartu eta hedatzea.
3. Kulturaren, komunikazioaren eta garapenaren inguruko egitasmoen eztabaida, elkartruke, hausnarketa eta sustapena garatze-ko guneak indartu eta hedatzea.
4. Hainbat sektoretara bideratutako formazio- eta ahalduntze- guneak sortzea, batez ere emakumeek osatuta, garapenerako komunikazioan parte-hartzaile moduan.
5. Zinema-sektorean parekidetasuna sustatzea, batez ere gizarte-erlaketari begira egindakoan.

3 | BILBOKO “FILM SOZIALAK” ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO JAIALDIA

“Film Sozialak” Nazioarteko Zinema ikusezinaren Jaialdia Kultura, Communication y Desarrollo KCD GGKE elkartearen ekimen nagusia da, eta helbura da ohiko zinemek eta zirkuitu komertzialek bazter utzitako zine anitza eta gizarte-konpromisoz josia hedatzea. Hala, lau ardatz handiren inguruan oinarritzen da jaialdia: garapen jasangarria, giza eskubideak, kulturartekotasuna eta genero-berdintasuna.

Etengabeko lanak bilakatu du Jaialdia eraldaketa sozial eta garapenerako komunikazio arloetan interesa duen edonorentzako hitzordu ezinbesteko. Ekitaldiek aurrera egin ahala, gizadiaren errealitateak ikusentzunezko obren bidez islatzen duen jendearentzako erreko-nozimendu-gune ere bilakatu da.

Jaialdiak, mundu osoko komunikatzaileek sortutako dokumental, animazio zein fikzio-obren bidez, hausnarketa eta eztabaidara gonbidatzen du ikusentzulea.

Jaialdiak, hainbat egoitza dauzka Euskal Herrian zehar. Hasieratik, Jaialdia ekin eta ekin ibili da gune integratzaileak sortzeko bidean, justizia, aukera-berdintasuna eta desberdin izateko eskubidea aldarrikatzeko; biztanle oro-kontzienteen belaunaldia sortu nahian, kritiko eta gizadiak dituen erronken aurrean ekintzailea dena.

Jaialdiak aukera-berdintasuna bultzatzen du, ekimen positiboan bidez pertsona guztien berdintasun-inklusioa indartzeko, sexu, arraza erlijio... banaketarik egin gabe.

Adibidez, jaialdiak hasieratik bideratu izan ditu ekintza positiboak emakume eta gizonen arteko berdintasuna lortze aldera: lehiaketarako obren hautaketan, epaimahaiaren egituraketan, gonbidatuak zein diren, Emakumeak egindako obrarik onena saria eta egintza osoan aplikatzen den genero-berdintasunaren begirada zeharkakoa. Halaber, Bilboko “Film Sozialak” Nazioarteko Zinema Ikusezinaren Jaialdia, beharbada munduko jaialdi bakarra da lanak berdintasunean eskaintzen dituen, programazioan emakumeek egindako obren %40 duelarik.





Hezkuntza-zentroetako inaugurazio-gala.



Bilboko "Film Sozialak" Zinema Ikusezinaren Jaialdiaren ikusentzuleak anitzak dira, ezaugarri sozial, kultural eta ekonomiko askotakoak;

JAIALDIAREN EGOITZAK

- Promoziorako erakustaldia: "La Banera" kanpinga, Ayerben, Huescan. (Jaialdiaren aurretikoa).
- Bilboko Azkuna Zentroaren Areto Nagusia.
- Bilboko Golem Zinemak.
- Bilboko FNAC.
- Nicolás Larburu LHII, Barakaldo.
- Ballonti BHI, Portugalete.
- Tartanga LHII, Erandio.
- Iurreta LHII, Iurreta.
- Ibarrekolanda BHI, Bilbo.
- Mungia BHI, Mungia.
- Artaza-Romo BHI, Leioa.
- Aixerrota BHI, Getxo.
- Botikazar BHI, Bilbao.
- EHUKo Esperientzia Gelak, Bilbo.
- Hala Dzipo, Euskal Musika Eskola, Barakaldo.
- Arriola Antzokia, Elorrio.
- Olalde Aretoa, Mungia.
- Hartu Emanak, etengabe ikasteko eta gizartean parte hartzeko helduen Elkarteak, Bilbo.
- Bizkaia Jaurreko Abokatuen Baskun Ohoretsua.
- EHUKo Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultatea, Bilbo.
- Florida Zinemak, Vitoria-Gasteiz.

PUBLIKOA

Bilboko "Film Sozialak" Zinema Ikusezinaren Jaialdiaren ikusentzu-leak anitzak dira, ezaugarri sozial, kultural eta ekonomiko askotakoak; horrela, gizartearen gehiengora heldu da. Emakumeak dira publikoaren % 55, beraz, kopuruak berdintsuak dira. KCD elkarteak ekintza eta programazio-eduki bereziak ditu, aniztasun funtzionala duen jendearengana heldu ahal izateko:

- Sarbide errazeko guneen lehentasunezko aukeraketa.
- Gor-mutuen hizkuntzan egindako foroak eta azpidatzitako zinema-sesioak.
- Lehiaketan aurkeztutako filmen arabera, entzumeneko eta ikusmeneko ezgaitasunak dituzten pertsonentzako egokitutakoak hobesten dira.

Bestalde, publikorik zabalena jaialdiaren egoitza diren hezkuntza-zentroetako ikasle eta irakasleek osatzen dute.

Jaialdiaren egoitzak direla medio, hedapena honako hau da:

- Ikasleak (16 urtetik aurrerakoak) eta Bigarren Hezkuntzako Institutuetako eta Goi-mailako Lanbide Heziketako irakasleak.
- 55 urtetik gorako unibertsitate-ikasleak. EHUren Esperientzia Ikasgeletako ikasleak.
- Bilboko zinema-areto pribatuen eta merkataritza- eta kultura-zentroen bitartez (Alhondiga, FNAC, Golem Zinemak, Mungia, arte- eta kultura-aretoak...), kultura eta aisia kontsumitzen duen publikoa.
- Aisi eta garapen pertsonaleko elkarten parte diren pertsona nagusiak.
- Mundu osoko komunikatzaile eta sortzaileak.
- Elkarre feministak eta genero aniztasunekoak
- Migrari, gazte, kultura eta bestelako elkarteak
- Euskararen sustapenerako elkarte kulturalak.
- (G)KEak eta gizarte-mugimenduak.

SAILEN ARABERAKO SARIAK ETA SARIEMAILEAK DIREN INSTITUZIOAK

Bilboko "Film Sozialak" Nazioarteko Zinema Ikusezinaren Jaialdiak orotara sariak eta aipamen bereziak ematen ditu kategorია ezberdinetan.

Sarien helburua da jite sozialeko ikusentzunezkoak indartu eta ikusgarri egitea eta, era berean, zuzendariak xaxatzea, ildo horretan lanean jarrai dezaten. Guztira jaialdiak 16.500 euroko sariak banatzen ditu.





Giza Eskubideen Saria

*Emakume batek
burututako lanik
onenaria Saria*

*Garapen Iraunkorraren
Saria*

*Genero Berdintasunaren
Saria*

*Kulturartekotasunaren
Saria*

Ikasleen Saria

Ikusentzuleen Saria

*Euskaraz egindako lan
sozial onenari Saria*

Invisible Express Saria

*Invisible Express
Ikusentzuleen Saria*

4 | KULTURA, KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO NAZIOARTEKO TOPAKETA

Sariak, entitate publiko eta pribatu desberdinen ekarpen ekonomikoari esker ematen dira. Garapenerako Lankidetzaren Euskal Agentzia, Eusko Jaurlaritza, Bizkaiko Foru Aldundia, Emakunde, Bilboko Udala, Getxoko Udala, Euskal Herriko Unibertsitatea, eta Kafe Antzokia Bilbao, besteak beste.

Bere zazpigarren ekitaldian, Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Nazioarteko Topaketa "Ikusentzunezkoetan diharduten emakumezko errealizatzaileei" bideratuta dago, ikuspuntu feministaren bidez gizarte-erlaketarako ikusentzunezko lengoaiaren baitan.

Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Topaketa EHuren Udako Ikastaroen baitako urteroko ekimena da. Urtero, Komunikazio, Unibertsitate, Nazioarteko Lankidetzeta eta Gizarte Eraldatzeko Hezkuntzaren baitako mundu osoko lagun eta elkarteak biltzen dira, Giza Garapen, Kulturartekotasun, Berdintasun eta Jasangarritasunaren kontura hausnatu eta komunikazio-bideei buruz eztabaidatzeko.

Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako 7. Nazioarteko Topaketa



5 | EMAKUMEZKOEK EGINDAKO ARABIARRAREN ZINEMA KARABANA

Emakumeek egindako "Zinemagileen artean" arabiar Zinema-Karabana Nazioarteko Zinema Jaialdiaren erakusketa ibiltaria da, Kairon, Egiptoko Emakumeek egina. Azken urtean zehar, Karabanak oso lurralde anitzak zeharkatu ditu, horien artean: Euskal Herria, Kuba, Argentina, Costa Rica, Colombia, Paraguay, Peru, Bolivia, Egipto, Espainia, El Salvador, Mexico, Jordania, Libano, Siria, Aljeria, Maroko, Palestina, Alemania, Eslovenia eta abar.

Emakume zinemagileen kameraren bitartez, Karabanak arabiar munduaren errealitatea erakusten du, eta horrela, errealitate anitzak ezagutzera ematen dira eta topikoak eta estereotipoak apurtzen.



Zine forum sesioa

6 | "MUJERES EN CORRESPONDENCIA" MINUTU BATEKO BIDEO TAILERRA

"Emakumeak, elkarrekikotasunean" tailer ibiltaria da, eta bere helburua da ikusentzunezko tresnen bidez emakumeak ahalduntzea. Bideo-tailerra da eta, horren bitartez, ekoizpen eta edizioaren jakintza minimoak jasoko dituzte; horrela, ikastaroaren bukaeran minutu bateko iraupena duen bideoa ekoiztuko dute, urtean aukeratutako gaia ardatz hartuta.

Tailerra KCDk antolatzen du, eta Zinemagileen Artean elkarteak eta Arabiar Klaketa ekoitetxeak irakasten dute bertan, Drac Magic (Catalunya) eta 'Red TRAMA' Emakumeek egindako Multimedia, Bideo eta zine-jaialdi eta erakustetarekin batera.



Minutuko bideoaren tailerra, Suchitoto

7 | IKASLEEN KLAKEA

Sakeleko telefonoen bidezko Garapenerako Komunikazioaren eta Gizarte Eraldaketarako tailerra

Garapenerako Komunikazioa lantzeko tailerra da, bigarren hezkuntzako ikasleei bideratua. Helburua da, begirada sozialaren bidez, gazteak ikus-entzunezko gailuen erabileran ahalduntzea.



Bigarren hezkuntzako ikasleekin egindako tailerra

8 | KLAKETA SOCIAL

Sakeleko telefonoen bidezko ikus-entzunezko tresnak era arduratsuan erabiltzeko tailerra.

Garapenerako Komunikazioa lantzeko tailerra da, gizon eta emakumei bideratua, eta helburua da, begirada sozialaren bidez, biztanleak ikus-entzunezko gailuen erabileran ahalduntzea.

9 | KOMUNIKAZIOA ETA GARAPENERAKO ESKOLA

Ekimen hau GKEetan, elkarteetan eta Euskadiko gizarte-mugimenduetako komunikazio-lanetan diharduten langileentzat bideratuta dago. Tailerraren moduluek Garapenerako Komunikazioaren gaiak dituzte aztergai, Giza Garapen kulturarteko, parekide eta jasangarriako erramintak adibidez. Eskola honetan irakasten dira tailerak, besteak beste:

- Nola hitz egin jendartean eta hedabideetan
- Berri bat nola sortu eta partekatzea
- Sormena eta komunikazioa
- Beste gai batzuk...

Eskolaren tailerra, Barakaldon



10 | KCDK BESTE EKIMEN BATZUEKIN DITUEN ELKARLANAK

ZINEGOAK

Bilboko gaylesbotrans Nazioarteko Zinema eta Arte Eszenikoen
Jaialdia

HALADZIPO MUSIKA ESKOLA

Barakaldoko HalaDzipo Euskal Musika Eskola

"EMAN MINUTU BAT..." NAZIOARTEKO LEHIAKETA

Bilbon, UNESCO ETXEAK antolatzen duen gai sozialak lantzen dituz-
ten minutu bateko ikusentzunezko lanen Nazioarteko lehiaketa.

ZINEMAKUMEAK GARA!

Emakumezkoek egindako Zinema Jaialdia

L'ALTERNATIBA BARCELONA

Bartzelonako Zine Independente Jaialdia

EKOLOGISTAK MARTXAN – EKOBARAKA

Barakaldoko ekologista Elkartea

DRAC MÀGIC

Ikus-entzunezko kulturaren ikerketan eta zabalkuntzan aritzen den
kooperatiba

TRAMA

Emakumezkoek egindako zinema, film eta multimedia erakusketako
eta jaialdietako koordinatzailea.

1 | INTERESTING LINKS

INTERNATIONAL UNSEEN FILM FESTIVAL "FILM SOZIALAK"
BILBAO

<http://www.kcd-ongd.org/invisible>

INTERNATIONAL MEETING FOR CULTURE, COMMUNICATION AND
DEVELOPMENT

<http://www.kcd-ongd.org/encuentros>

CARAVANA DE CINE ÁRABE REALIZADO POR MUJERES

<http://www.kcd-ongd.org/caravanas>

WORKSHOP 'WOMEN IN CORRESPONDENCE'

<http://www.kcd-ongd.org/videominuto>

IKASLEEN KLAKETA

<http://www.kcd-ongd.org/ikasleenklaketa>

COMMUNICATION AND DEVELOPMENT SCHOOL

<http://www.kcd-ongd.org/cursocomunicacion>

2 | Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD

Kultura Communication y Desarrollo KCD is a Non-Governmental Development Organisation whose MISSION is to encourage Human, Intercultural, Equitable and Sustainable Development through Communication and Culture.

KCD NGDO has been declared to be of public utility and is registered in the General Register of Associations in the Basque Country with the code AS/B/14091/2008.

KCD NGDO GUIDING PRINCIPLES

1. Global and socially committed citizens.
2. Democratic, diverse and plural communication.
3. The integration of groups and communities that have been traditionally excluded.
4. Gender equality and the empowerment of women.
5. Respect for cultural, ethnic, religious, political, social and sexual identity diversity.

6. Individual and collective human rights.
7. A sustainable relationship with nature.
8. A culture of positive peace.
9. Relationships between persons and peoples on equal terms.
10. A humanisation of migration processes.

CULTURE and COMMUNICATION play a crucial role in the DEVELOPMENT process for any person, community and people.

KCD NGDO wants to contribute to the construction of societies where "being" takes precedence over "possessing". Societies based around respect and caring for biological and cultural diversity, that reject all types of violence and the abuse of power.

KCD NGDO works to obtain equality between genders and to end the injustices that arise from unequal opportunities. KCD NGDO believes that it is extremely urgent to put an end to situations that create poverty, exclusion, vulnerability and wars affecting millions of people throughout the world, that prevent us reaching true sustainable human development.

KCD'S STRATEGIC GUIDELINES FOR DEVELOPMENT COOPERATION PROJECTS

1. To promote and support networks that provide links between people and bodies world that work in the communication sector to aid development in different areas of the world.
2. Carrying out development projects in impoverished countries in order to promote Human Rights through culture and social communication.
3. Promoting gender equality and empowering women through Communication for Development.

ACTIVITIES:

1. **Transformative Communication for the defense of the Rights of Women and Indigenous Peoples in México.**
Oaxaca, Mexico.
2. **Promotion of social articulation and the all-round development of young people and women in Suchitoto using cultural tools and communication.**
Suchitoto, Cuscatlán.
3. **Different women defending their rights through Communication for Development. From Egypt to the world.**

International Film festival created by women from Cairo, "Cairo International Women's Film Festival. Online activities for the mobile cinema caravans and workshops from the minute of video in



*CULTURE and
COMMUNICATION
play a crucial
role in the
DEVELOPMENT
process for
any person,
community and
people.*



*KCD NGDO
works to
obtain equality
between
genders and
to end the
injustices
that arise
from unequal
opportunities.*

several Latinamerican and Arabic countries, as well as Egiptian and Basque villages.

4. Integral defense of the human rights of victims of socio-political violence in Colombia

Bogotá, with effects throughout Colombia.

5. Social communication to prevent gender-based violence, from Nicaragua to Central America and the social soap opera Loma Verde

Boaco, Carazo, Chinandega, Chontales, Estelí, Granada, Jinotega, León, Madriz, Managua, Masaya, Matagalpa, Nueva Segovia, the North Atlantic Autonomous Region and the South Atlantic Autonomous Region; Departments of Nicaragua.

6. Young people building towards fair and sustainable development using culture in Old Havana.

Havana, Cuba

7. Support for audiovisual productions made by female directors from Egypt, Cuba and El Salvador.

- "Mamnou", by Amal Ramsis.
- "Alborada", by Paula Heredia.
- "La estela de la mariposa", by Amal Ramsis.
- "Vestido de novia", by Marilyn Solaya.
- "Venís desde lejos", by Amal Ramis.

KCD'S STRATEGIC LINES OF ACTIONS FOR EDUCATION FOR SOCIAL TRANSFORMATION

1. To disseminate and promote culture and social communication as necessary and valued means of achieving Local Human Development.
2. Consolidating and enlarging spaces for disseminating and promoting human rights, gender equality, interculturality and sustainable development.
3. Consolidating and extending forums of debate, exchange, reflection and encouraging projects based around culture, communication and development.
4. Creating spaces for training and empowering different sectors and groups, especially those comprised of women, as participants in communication for development.
5. Promoting gender equality in the film sector, especially cinema for social transformation.

3 | INTERNATIONAL UNSEEN FILM FESTIVAL “FILM SOZIALAK” BILBAO

The International Unseen Film Festival “Film Sozialak” Bilbao is the core activity of Kultura, Communication y Desarrollo KCD NGDO. It is an annual celebration that aims to show a diverse range of films that are full of social commitment, which is normally excluded from conventional cinemas and commercial markets. Its content revolves around four main themes: Sustainable Development, Human Rights, Interculturality and Gender Equality.

With its ongoing work, the Festival has become an essential event for everyone interested in communication for development and social transformation. This is also a space for acknowledging everyone that reflects different human realities through their audio-visual works.

The Festival invites viewers to reflect and debate issues through works of fiction, documentaries and animations created by communicators from all over the world.

The Festival is currently spread over venues in several Basque towns. Since the beginning, the Festival has tried to create integrative spaces that promote justice, equal opportunities and the right to be different. It has done this by encouraging the creation of global citizens that are conscious, critical and active in the face of the challenges confronting humanity.

The festival promotes equal opportunities by implementing positive actions for the fair inclusion of everyone, regardless of sex, race, religion, etc.

For example, since the beginning, the Festival has carried out positive work to promote equality between men and women: when selecting works for the competition, when forming the Jury, creating the list of invited guests, by awarding a prize for the Best Work created by a Women, and by looking at gender equality and applying it to the entire organization of the festival. Also, the Unseen Film Festival “Film Sozialak” Bilbao is probably the only festival in the world that schedules its work fairly, by ensuring that a minimum of 40% of the works on the festival programme are created by women, without this at all diminishing the quality of the screenings.



Las poderosas



Opening ceremony



Opening ceremony at Schools.



*International
Unseen Film
Festival "Film
Sozialak" Bilbao
encompasses
people from
different social,
cultural and
economic
backgrounds*

FESTIVAL VENUES

- Promotional exhibition: "La Banera" Camp Site in Ayerbe, Huesca. (build-up to the tournament).
- Azkuna Zentroa Auditorium - Alhóndiga Bilbao, Bilbao.
- Cines Golem, Bilbao.
- FNAC Shopping Centre, Bilbao.
- Nicolás Larburu Integrated Centre for Professional Training, Barakaldo
- Ballonti Secondary School, Portugalete
- Tartanga Integrated Centre for Professional Training, Erandio
- Iurreta Integrated Centre for Professional Training, Iurreta.
- Ibarrekolanda Secondary School, Bilbao
- Mungia Secondary School, Mungia.
- Artaza - Romo Secondary School, Leioa.
- Aixerrota Secondary School, Getxo.
- Botikazar Secondary School, Bilbao
- Ongoing Education for Older People at the University of the Basque Country, Bilbao.
- Hala Dzipo, Traditional Music School, Barakaldo.
- Arriola Antzokia, Elorrio.
- Olalde Aretoa, Mungia.
- Hartu Emanak Association for the continuous education and participation of older people.
- Bar Association of the Lordship of Biscay, Bilbao.
- Faculty of Economics and Business of the University of the Basque Country, Bilbao.
- Florida Cinema, Vitoria-Gasteiz.

AUDIENCES

The audience at the International Unseen Film Festival “Film Sozialak” Bilbao encompasses people from different social, cultural and economic backgrounds, it thus brings together a very broad spectrum of society. Women represent approximately 55% of the total audience, therefore the figures are very egalitarian in terms of gender.

KCD carries out specific activities and sensitive programming of content in order to broaden accessibility to its activities for people with functional diversity:

- Preferential selection of accessible spaces.
- Subtitled film sessions and/or forums with sign language.
- Depending on the films submitted to the competition, there will be preferential selection of works adapted for people with hearing and visual impairments.

The largest audiences are comprised of students and teachers of the schools that are festival venues.

Through its different venues the festival is able to reach:

- Students (aged 16 and upwards) and teachers from Secondary Education Schools and Advanced Professional Training Centres.
- University students aged over 55, Ongoing Education for Older People at the University of the Basque Country.
- Members of the public that access leisure and cultural activities through shopping and cultural centres as well as private cinemas in Bilbao (La Alhóndiga, FNAC, Cines Golem, Mungia, cultural/art spaces).
- Older people belonging to associations for leisure and personal development.
- Women filmmakers and communicators from different parts of the world.
- Feminist and gender diversity organisations.
- Associations made up of immigrants, youths, people from different cultural backgrounds and others.
- People that are linked to cultural associations that promote the Basque language.
- NG(D)Os and social movements in the autonomous community of the Basque Country.

AWARDS AND INSTITUTIONS THAT SUPPORT THEM

The festival gives awards and special mentions for different categories.

The purpose of the awards is to provide greater visibility for audiovisual works of a social nature and to encourage them, as well as to stimulate all female and male directors so they continue to produce this type of work. The festival shares out a total amount of 16,500 euros.



Audience at Auditorium

Closing ceremony



Human Rights Award

Woman's Best Film Award

Sustainable Development Award

Gender Equality Award

Interculturality Award

Students' Award

Audience's Award

Best Social Film in Basque Language Award

Invisible Express Award

Invisible Express Audience's Award

This awards are afforded by different public and private entities. Among them, there are: Basque Agency for Cooperation for Development AVCD , Basque Government, Provincial Council of Bizkaia DFB , Emakunde , City of Bilbao, Getxo Town Hall , University of the Basque Country UPV / EHU , Bilbao Kafe Antzokia

4 | INTERNATIONAL MEETING ON CULTURE, COMMUNICATION AND DEVELOPMENT

The seventh edition of the International Meeting on Culture, Communication and Development, will be dedicated to "Women Filmmakers in the audiovisual world" around the idea of Audiovisual Communication for Social Transformation with a Feminist Perspective.

The Meeting on Culture, Communication and Development is an annual activity that is part of the Summer School at the University of the Basque Country. Each year, people and organizations from around the world involved in sectors such as Communication, University, International Cooperation and Education for Social Transformation get together to reflect on and debate the use of communication for Inter-cultural, Equitable and Sustainable Human Development.

7th International Meeting on Culture, Communication and Development



5 | WOMEN'S ARAB FILM CARAVAN

The Women's Arab Film Caravan "Amongst Filmmakers" is an itinerant exhibition of the Cairo International Women's Film Festival, Egypt. Over its years of existence, the Caravan has travelled to places as different as the Basque Country, Cuba, Argentina, Costa Rica, Colombia, Paraguay, Peru, Bolivia, Egypt, Spain, El Salvador, Mexico, Jordan, Lebanon, Syria, Algeria, Morocco, Palestine, Germany and Slovenia, and others.

The Caravan shows the Arabic world through the cameras of women filmmakers. This brings together the knowledge of different realities and breaks down clichés and stereotypes.



Cine fórum at the Caravan

6 | WORKSHOP 'WOMEN IN CORRESPONDENCE' ON AUDIOVISUAL TOOLS

"Women in Correspondence" is an itinerant workshop aimed at empowering women through audiovisual tools. It is a video workshop in which the basic principles of film direction are given. Participants produce a one-minute short film about a topic renewed annually.

The workshop organised by KCD ONGD is provided by Entre Cineastas (Among Filmmakers) Association and the Egyptian producer Klaketa Árabe. It was first organised by Drac Magic (Catalonia) and TRAMA Network Women Association.



Video del Minuto workshop, Suchitoto

7 | IKASLEEN KLAKETA WORKSHOP

Mobile phones workshop about the responsible use of audiovisual tools.

This is a Communication workshop for Development aimed at secondary school students that has been set up in order to empower young people through the use of audiovisual communication methods with a social perspective.



Workshop at secondary schools in Biscay



8 | KLAKETA SOCIAL

Mobile phones workshop about the responsible use of audiovisual tools.

This is a Communication workshop for Development aimed at adults that has been set up in order to empower citizens through the use of audiovisual communication methods with a social perspective.

9 | COMMUNICATION AND DEVELOPMENT SCHOOL

This activity is aimed at people involved in communication tasks in NGOs, associations and social movements in the Basque Country. The different modules on issues linked to Communication for Development are designed as tools for Intercultural, Equitable and Sustainable Human Development. The school offers workshops related to:

- "How to talk in public and to the Media"
- How to create news and share it online.
- Creativity and communication.
- Among others...

Communication and Development School in Barakaldo (Biscay)



10 | KCD NGDO PARTICIPATION IN OTHER ACTIVITIES

ZINEGOAK

International LGBT Film and Performing Arts Festival in Bilbao

HALADZIPO MUSIKA ESKOLA

Basque Traditional Music School in Barakaldo.

"GIVE ME A MINUTE OF..." INTERNATIONAL COMPETITION"

International Competition for One-minute short films on social issues organized by UNESCO ETXEA in Bilbao.

ZINEMAKUMEAK GARA!

Women's Film Festival of Bilbao

L'ALTERNATIBA BARCELONA

Independent Films Festival of Barcelona

EKOLOGISTAK MARTXAN – EKOBARAKA

Ecologist Association of Barakaldo

DRAC MÀGIC

Cooperative for the study and dissemination of audiovisual culture.

TRAMA

Women's film, video and multimedia Exhibitions and Festivals Coordinator.



¡COLABORA! / LAGUNDU! / CONTRIBUTE!



Cuota anual/Urteko kuota/One-year fee		☐ 20€	☐ 50€	Otra cantidad/Beste kopurua/Another quantity:
Nombre y apellidos/Izen deiturak/Name and Surname:				
Domicilio/Helbidea/Address:				
DNI/NAN/ID:		Población/Herrialdea/Town:		
Teléfono/Telefona/Phone:		Móvil/Mugikorra/Mobile:		
E-mail/E-maila:		Firma/Sinadura/Sign:		
Forma de pago domiciliada - Banco/Caja/Helbideratutako ordainketa/Payment method:				
Nº de cuenta/Kontu zenbakia/Bank account:				
Si prefieres hacer donaciones puntuales, puedes hacerlo a través de la BBK ES63 2095-0080-50-9109628411. La información que nos facilites será recogida en nuestra base de datos para uso administrativo de KCD ONGD. Puedes acceder a tus datos, rectificarlos o cancelarlos dirigiéndote a info@kcd-ongd.org. Si no quieres recibir información de KCD ONGD marca con una X la casilla. Unean-uneko laguntzak egitea nahiago baduzu, BBKKO ES63 2095-0080-50-9109628411 kontuaren bidez egin ditzakezu. Bidaltzen diguzun informazioa gure datu basean sartuko da, KCDren administrazio-erabilerarako bakarrik. Zure datuak ikusi, zuzendu edo ezabatu ditzakezu gurekin kontaktuan jarri info@kcd-ongd.org helbide elektronikoaren bidez. If you prefer to make specific donations, you may use this bank account BBK ES63 2095-0080-50-9109628411. Your information will be kept in our database for KCD administrative purpose only. You can access, change or cancel that information at info@kcd-ongd.org. If you do not want that we send you information of KCD NGO activities, please put an X in the box.				



Telenovela social Loma Verde, Nicaragua



Proyecto de Derechos Humanos, Colombia



Kultura Communication Desarrollo
ONGD

ONURA PUBLIKOKO ELKARTEA - ENTIDAD DE UTILIDAD PÚBLICA

Tel. 94 602 46 68

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org