

TALLER VIDEO DEL MINUTO “MUJERES EN CORRESPONDENCIA”

Organiza:

-Kultura, Communication y Desarrollo KCD ONGD

-Festival Internacional de Cine invisible “Film Sozialak” de Bilbao

Fecha: 28 de mayo a 1 de junio de 2018

Horario: 16:00 - 20:00.

Lugar: Edificio La Bolsa, c/ Pelota, 10 Casco Viejo, Bilbao.

Impartido por: Amal Ramsis, documentalista y directora del Festival Internacional de Cine Realizado por Mujeres de El Cairo, Egipto.

Dirigido a: Mujeres sin conocimientos previos en el ámbito audiovisual, de cualquier edad a partir de 18 años.

Número de plazas: 15

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Los talleres del 'Vídeo del Minuto' son un espacio de creación audiovisual dirigido a mujeres que se iniciaron en Barcelona en 1997 de la mano de Drac Mágic – Mostra Internacional de Films de Dones. Actualmente se convoca desde TRAMA (Coordinadora de muestras y festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres), que integra diversos colectivos y organizaciones, entre los que se incluye Klaketa Árabe y Entre Cineastas.

El 'Vídeo del Minuto' permite ampliar el conocimiento y manejo de las herramientas audiovisuales por parte de las mujeres para que cuenten sus historias en primera persona. Los temas tratados se actualizan anualmente, habiendo tratado y capacitado a mujeres en los siguientes: Tu propio espacio (1997), El espacio del trabajo (1998), Los márgenes, los límites y las fronteras (1999), Los placeres (2000), Los estorbos (2001), La vecindad (2002), Las madres (2003), Los desplazamientos (2004), Las alegrías (2005), Las edades (2006), Insubordinadas (2007), Los pecados (2008), Los interrogantes (2009), Las otras vidas (2010), Identidades (2011), La revolución (2012), Mi generación (2013), Cuerpos (2014), Excesos (2015), Los Amores (2016) y Tránsitos (2017).

Los talleres formativos para mujeres pretenden así aproximar las herramientas audiovisuales como un soporte para la promoción de las demandas, discursos y propuestas de las mujeres en materia de equidad de género. Estos espacios formativos son por tanto una invitación a todas aquellas mujeres que tengan inquietud de utilizar las herramientas audiovisuales para mostrar expresiones, ideas, mensajes y puntos de vista propios. Cada participante realiza un vídeo de un minuto de duración de forma individual y tres de manera colectiva que estarán dirigidos a mujeres de otros países.

El formato de correspondencia se convierte así en un diálogo audiovisual entre mujeres, que expresan su visión del mundo en forma de videocarta.

Desde el año 2010 Kultura, Communication y Desarrollo KCD ONGD viene desarrollando talleres de Comunicación para la Transformación Social en diferentes partes del mundo. **“Mujeres en Correspondencia”** es un taller itinerante cuyo objetivo es el empoderamiento de mujeres a través de las herramientas audiovisuales.

En 2018 el taller se impartirá de la mano de KCD ONGD y Amal Ramsis en Alejandría y El Cairo en Egipto; y en Bilbao.

En 2018 el tema es “Las locuras”

Locura: “Acción imprudente, insensata o poco razonable que realiza una persona de forma irreflexiva o temeraria”, dice el diccionario , pero sabemos que las locuras forman parte de la expresión de libertad femenina. Locuras de amor, de alegría, locuras impertinentes, irreverentes, incómodas. Locuras, siempre estigmatizadas y castigadas por normativas y dictados de todo tipo, que sin embargo nos han permitido crear realidades inesperadas, modificar estilos de vida y hacer posible la existencia de nuevos espacios y modos de vida donde aflora la riqueza del femenino plural.

Objetivos del taller

- Crear una **vinculación o relación** entre las mujeres participantes y el **territorio** (el espacio físico, las entidades, los equipamientos, etc.)
- Favorecer la **cohesión social** y la **creación de redes** a partir del trabajo en equipo y el intercambio.
- Potenciar la **utilización del lenguaje audiovisual** como una **herramienta crítica y de conocimiento** a partir de la realización de un vídeo de un minuto en plano secuencia.
- Incentivar la **introspección**, la **reflexión** y el **debate** en torno a un tema en concreto.
- Recoger en un único **documento audiovisual** la variedad de criterios y opiniones sobre el tema escogido desde **el punto de vista de las mujeres**.

Para un máximo aprovechamiento del taller se propone un **máximo de 15 mujeres**. Cada persona realizará un vídeo de **1 minuto de duración**, grabado **en plano-secuencia**, es decir, sin cortes. Todos ellos girarán en torno a un **tema común** propuesto en la primera sesión. Una vez registrados se procederá a su ordenación para así obtener un **film colectivo** que recoja la diversidad de miradas.

Para concluir, **se proyectará el resultado del taller**, en una de las sesiones de la semana de la **7ª Caravana de cine realizado por Mujeres** que tendrá lugar en los **Cines Golem de Bilbao en Azkuna Zentroa del 4 al 8 de junio de 2018**. <http://www.kcd-ongd.org/videminuto>



Amal Ramsis Labib-Filobus - El Cairo
(Egipto), 1972.

Inició su formación en cine con estudios de Dirección y Fotografía de vídeo para la realización de documentales en la Asociación de Cineastas Egipcias. En 1993 se licenció en Derecho por la Universidad de Ain Shams de El Cairo, tras lo cual ejerció como abogada durante tres años.

En 1992 participó en la fundación del Centro de Estudios de la Mujer “Ma’an” (‘juntas’).

En 2002 recibió una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores español para cursar estudios de Dirección Cinematográfica en la escuela de cine Séptima Ars de Madrid, que finalizó en 2005.

En 2008 creó Entre Cineastas, Caravana de Cine Árabe-Iberoamericano de Mujeres, proyecto en el que se enmarca el Festival Internacional de Cine de Mujeres de El Cairo. También dirige la serie de talleres internacionales Mujeres en Correspondencia.

En 2009 fue titular de la Cátedra de las Artes y Culturas de la Fundación Euroárabe en Granada.

Publica artículos y da conferencias sobre la situación de la mujer árabe y la situación política en Egipto.

Sus documentales *Sólo sueños* (2005), *Vida* (2008) y *Prohibido* (2011), *La estela de la mariposa* (2014) han sido premiados y proyectados en festivales internacionales. Actualmente se encuentra finalizando su último documental “You come from far away” (vosotros que venís de lejos), que cuenta la historia de un árabe que vino a Europa en la década de 1930, no para solicitar refugio sino para apoyar a los europeos a librarse del fascismo.

Amal dirige, a través de la productora “Klaketa Árabe” El Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, Egipto. El Festival va por su undécima edición, celebrada del 3 al 9 de marzo de 2018 y que es apoyado desde 2013 por KCD ONGD y la Diputación Foral de Bizkaia, junto con otras instituciones europeas.