

---

## **TALLER “VÍDEO DEL MINUTO – MUJERES EN CORRESPONDENCIA”**

Este taller está dirigido a mujeres mayores de edad sin conocimientos de filmación.

**Idioma:** Castellano

**Lugar:** Edificio INNOBAK, Beurko Viejo, Barakaldo.

**Días:** 19 al 22 de septiembre

**Horario:** 16 horas – Lunes a Jueves de 16 a 20h

**Número de alumnado:** 15 mujeres

**Imparten:** Raquel Loureiro y María Zafra del colectivo feminista Drac Màgic Cultura Audiovisual, Cataluña.

**Inscripción online:** [www.kcd-ongd.org](http://www.kcd-ongd.org)

Con el objetivo de no desperdiciar las plazas y para evitar abandonos, **una vez comunicada por parte de la organización la aceptación en el curso (el 15 de septiembre)** es necesario poner una **fianza de 40 €** que deberás ingresar antes del inicio del curso **para que sea válida la matrícula** y te será devuelta al completar el 80% de asistencia, el ultimo día del curso.

Cuenta para el ingreso: BBK KUTXABANK 2095-0080-50-9109628411

Titular: KCD ONGD

Deberás remitir el justificante de pago escaneado a [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)

## EL VÍDEO DEL MINUTO

*¿Habéis comprobado alguna vez cuántas palabras necesitáis para explicar un sentimiento o una idea? ¿Habéis pensado alguna vez como lo representaríais en imágenes?*

*Os proponemos un taller para poder comprobar la enorme capacidad de expresión que tienen las imágenes y vuestras posibilidades para decir a través de ellas lo que sentís o pensáis. Una oportunidad para reflexionar e intercambiar los puntos de vista en torno a un tema concreto, trabajando conjuntamente y utilizando el lenguaje audiovisual.*

*¿Y cómo?*

*Realizando la grabación de un vídeo de un minuto de duración en plano secuencia, es decir, sin montaje, en torno a un tema común. Y obteniendo, de la suma ordenada de los vídeos, un film colectivo que reunirá la visión de las mujeres sobre este aspecto concreto de la realidad.*

### ¿A quién va dirigido?

Mujeres en general (mayores de edad)

### Objetivos del taller

- Crear una **vinculación o relación** entre las mujeres participantes y el **territorio** (el espacio físico, las entidades, los equipamientos, etc.)
- Favorecer la **cohesión social** y la **creación de redes** a partir del trabajo en equipo y el intercambio.
- Potenciar la **utilización del lenguaje audiovisual** como una **herramienta crítica y de conocimiento** a partir de la realización de un vídeo de un minuto en plano secuencia.

- Incentivar la **introspección**, la **reflexión** y el **debate** en torno a un tema en concreto.
- Recoger en un único **documento audiovisual** la variedad de criterios y opiniones sobre el tema escogido desde **el punto de vista de las mujeres**.

### Desarrollo del taller

Las **16 horas** de trabajo que serían idóneas para la realización del taller se organizarían en **4 sesiones de 4 horas** cada una.

Se dedicarán 4 horas más al trabajo de volcaje de las imágenes, que será realizado por las dos talleristas, fuera del horario oficial del taller.

El programa a desarrollar es el siguiente:

- **Preparación:** planteamiento y reflexión sobre el tema propuesto.
- **Guión:** elaboración del guión, puesta en común e iniciación al funcionamiento técnico de los aparatos: cámara, iluminación, sonido ...
- **Grabación:** realización definitiva de cada grabación
- **Postproducción:** edición, sonorización, titulación, etc., de cada vídeo en particular y montaje del film colectivo.

### Propuesta de realización:

Para un máximo aprovechamiento del taller se propone un **máximo de 15 mujeres**.

Cada persona realizará un vídeo de **1 minuto de duración**, grabado en **plano-secuencia**, es decir, sin cortes. Todos ellos girarán en torno a un **tema común** propuesto en la primera sesión. Una vez registrados se procederá a su ordenación para así obtener un **film colectivo** que recoja la diversidad de miradas.

Para concluir, **se proyectará el resultado del taller**, en la sala de realización del taller, con la presencia de las participantes, **o en una sesión pública**, abierta al público en general.