

10. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

1 al 3 de julio de 2019

Cursos de Verano UPV/EHU 2019



¿PARA QUÉ SIRVE?



1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS




OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

COMUNICACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

¿PARA QUÉ SIRVE?

Fecha: 1 al 3 de julio de 2019.

Lugar: Bizkaia Aretoa-UPV/EHU.

Horario: Mañana y tarde. **Idioma:** Castellano.

Precio matrícula subvencionada: 20€, imprescindible inscripción online en www.uik.eus.

Valor académico: 30 horas.

Para acudir como oyente a las charlas abiertas de las tardes: www.uik.eus.

Para más info o consultas: info@kcd-ongd.org



Pese a su gran utilidad como herramienta de Transformación Social, la Comunicación suele quedar excluida de la lógica de la Cooperación al Desarrollo. Tampoco tiene una presencia en el plan de acción mundial a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, basado en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) puesto en marcha en 2015 por Naciones Unidas.

Los medios de comunicación convencionales tienen una gran implicación en las relaciones de poder, la definición del imaginario público y la "transmisión de conocimiento". La Comunicación para la Transformación Social pone su esfuerzo en fomentar un desarrollo humano y comunitario que sea equitativo y sostenible, generar redes de conocimiento y fortalecer el tejido social, además de promover el Derecho a la Comunicación.

Distintas ONGD en el mundo, aprovechando las nuevas tecnologías, han optado por trabajar con diversas herramientas de comunicación: radio, cine, redes sociales... generando en este proceso agentes sociales capaces de transformar sus propias comunidades.

Desde hace 10 años Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD trabaja en la generación, promoción y acompañamiento de procesos comunicativos tanto en Euskadi como en América Latina y África. En el 10º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo, realizado en colaboración con la UPV/EHU, invitadas de estas y otras iniciativas, responderán con experiencias reales a la pregunta:

¿Para qué sirve la Comunicación para la Transformación Social?

¡Te esperamos!

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao

PROGRAMA

LUNES 1 DE JULIO

18:15 REGISTRO DE PERSONAS ASISTENTES

18:30 INAUGURACIÓN

A cargo de representantes de las instituciones públicas que apoyan el Encuentro, representante de la UPV/EHU y de KCD ONGD.

19:00 PERIODISMO VERAZ Y HUMANO - CHARLA ABIERTA

Yolanda Álvarez, periodista de "En Portada", excorresponsal en Oriente Medio y presidenta del Consejo de Informativos de TVE.

MARTES 2 DE JULIO

10:00 ESTRATEGIAS SOSTENIBLES DE COMUNICACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Clara Morales Rodríguez, fundadora de Ojo de Agua Comunicación Indígena (Oaxaca, México).

11:30 PAUSA CAFÉ

12:00 LABORATORIO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN SENEGAL “DEF’ART JOTNA”

Mamadou Dia, coordinador de Hahatay Son risas de Gandiol (Gandiol, Senegal).

16:00 MESA REDONDA: LATINOAMÉRICA EN COMUNICACIÓN

- **Ernesto Beltrán**, subdirector técnico operativo de Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura (ACUA) (San Salvador, El Salvador).
 - **Angélica Chaparro**, coordinadora de Prensa de Corporación Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (CCAJAR) (Bogotá, Colombia).
 - **Daniel Bejarano**, comunicador social, periodista y cofundador del Festival Internacional de Cine Alternativo Comunitario Ojo al Sancocho (Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia).
-

17:30 PAUSA

17:45 MUESTRA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ALTERNATIVO COMUNITARIO OJO AL SANCOCHO

19:00 INFORMACIÓN + EMOCIÓN “WHAT YOU SEE, CANNOT BE UNSEEN” - CHARLA ABIERTA

Sil Van der Woerd, director de cine y activista (Amsterdam, Holanda).

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

10:00 MESA REDONDA: COMUNICANDO DESDE LAS ONGD Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

- **Tamara De Gracia Romero**, responsable de comunicación de Mugarik Gabe (Euskadi).
- **María Aizpuru Ayerbe**, cineasta y dinamizadora de talleres de cine comunitario para mujeres (Euskadi).

- **Pablo Vidal Álvarez**, coordinador de Educación para el Desarrollo en Farmamundi Euskadi (Euskadi).
 - **Evelyn Morales Sánchez**, coordinadora de Ecuador Etxea (Euskadi).
-

11:30 PAUSA CAFÉ

12:00 MANUAL DE CINE SOCIAL / PLATAFORMA DE CINE SOCIAL / CENTROS EDUCATIVOS

- **Juan Carlos Vázquez Velasco**, director de Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD.
 - **Amaia Nerekan Umaran**, profesora de comunicación audiovisual de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.
-

12:30 CINE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL “AN ACHIEVABLE UTOPIA?” EL CASO DE TÚNEZ (1956-2019)

Azza Chaabouni, montadora, cineasta, profesora de la Universidad Pública de Túnez y programadora del Festival de Cartago (JCC).

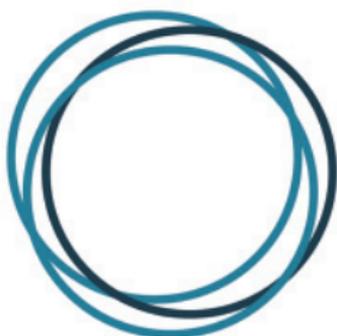
16:30 COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA LA TRANSFORMACIÓN COMUNITARIA

Yalena Gispert de la Osa, especialista en Relaciones Públicas de Habana Radio y coordinadora general del proyecto “Cultura entre las manos” de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana (OHCH) (La Habana, Cuba).

18:00 CONCLUSIONES - KCD ONGD

19:00 CÓMO HABLAR DE LA MIGRACIÓN EN LOS MEDIOS - CHARLA ABIERTA

Nico Castellano Flores, periodista de la Cadena Ser, especializado en migraciones, cooperación y desarrollo.



(H)ABIAN

**Estrategia vasca de Educación
para la Transformación Social**

**(H)abian es una invitación a
participar para todas las
instituciones, organizaciones,
movimientos sociales y
personas que tienen interés en
mejorar el mundo.**



+ info: agencia@elankidetza.eus

www.elankidetza.euskadi.eus



YOLANDA ÁLVAREZ

Periodista de “En Portada”,
excorresponsal en Oriente Medio y
presidenta del Consejo de Informati-
vos de TVE.



CLARA MORALES RODRÍGUEZ

Fundadora de Ojo de Agua Comuni-
cación Indígena (Oaxaca, México).



MAMADOU DIA

Coordinador de Hahatay Son risas de
Gandiol (Gandiol, Senegal).



ERNESTO BELTRÁN

Subdirector técnico operativo de
Asociación Comunitaria Unida por el
Agua y la Agricultura (ACUA) (San
Salvador, El Salvador).



ANGÉLICA CHAPARRO

Coordinadora de Prensa de Corpo-
ración Colectivo de Abogados José
Alvear Restrepo (CCAJAR) (Bogotá,
Colombia).



DANIEL BEJARANO

Comunicador social, periodista y cofundador del Festival Internacional de Cine Alternativo Comunitario Ojo al Sancocho (Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia).



SIL VAN DER WOERD

Director de cine y activista (Amsterdam, Holanda).



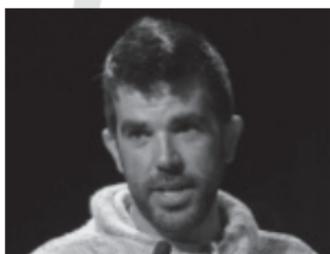
TAMARA DE GRACIA ROMERO

Responsable de comunicación de Mugarik Gabe (Euskadi).



MARÍA AIZPURU AYERBE

Cineasta y dinamizadora de talleres de cine comunitario para mujeres (Euskadi).



PABLO VIDAL ÁLVAREZ

Coordinador de Educación para el Desarrollo en Farmamundi Euskadi (Euskadi).



EVELYN MORALES SÁNCHEZ

Coordinadora de Ecuador Etxea
(Euskadi).



AMAIA NEREKAN UMARAN

Profesora de comunicación audiovi-
sual de la Universidad del País Vasco
UPV/EHU.



AZZA CHAABOUNI

Montadora, cineasta, profesora de
la Universidad Pública de Túnez
y programadora del Festival de
Cartago (JCC).



YALENA GISPERT DE LA OSA

Especialista en Relaciones Públicas
de Habana Radio y coordinadora ge-
neral del proyecto “Cultura entre las
manos” de la Oficina del Historiador
de la Ciudad de la Habana (OHCH)
(La Habana, Cuba).



NICO CASTELLANO FLORES

Periodista de la Cadena Ser, espe-
cializado en migraciones, coopera-
ción y desarrollo.