
TALLER “VÍDEO DEL MINUTO – MUJERES EN CORRESPONDENCIA”

Este taller está dirigido a mujeres mayores de edad sin conocimientos de filmación.

Idioma: Castellano

Lugar: Edificio INNOBAK, Beurko Viejo, Barakaldo.

Días: 3 al 6 de abril

Horario: 16 horas – Lunes a Jueves de 16 a 20h

Número de alumnado: 15 mujeres

Imparten: Raquel Loureiro y María Zafra del colectivo feminista Drac Màgic Cultura Audiovisual, Cataluña.

Inscripción online: www.kcd-ongd.org

Con el objetivo de no desperdiciar las plazas y para evitar abandonos, **una vez comunicada por parte de la organización la aceptación en el curso (el 28 de marzo)** es necesario poner una **fianza de 40 €** que deberás ingresar antes del inicio del curso **para que sea válida la matrícula** y te será devuelta al completar el 80% de asistencia, el ultimo día del curso.

Cuenta para el ingreso: BBK KUTXABANK 2095-0080-50-9109628411

Titular: KCD ONGD

Deberás remitir el justificante de pago escaneado a info@kcd-ongd.org

EL VÍDEO DEL MINUTO

¿Habéis comprobado alguna vez cuántas palabras necesitáis para explicar un sentimiento o una idea? ¿Habéis pensado alguna vez como lo representaríais en imágenes?

Os proponemos un taller para poder comprobar la enorme capacidad de expresión que tienen las imágenes y vuestras posibilidades para decir a través de ellas lo que sentís o pensáis. Una oportunidad para reflexionar e intercambiar los puntos de vista en torno a un tema concreto, trabajando conjuntamente y utilizando el lenguaje audiovisual.

¿Y cómo?

Realizando la grabación de un vídeo de un minuto de duración en plano secuencia, es decir, sin montaje, en torno a un tema común. Y obteniendo, de la suma ordenada de los vídeos, un film colectivo que reunirá la visión de las mujeres sobre este aspecto concreto de la realidad.

¿A quién va dirigido?

Mujeres en general (mayores de edad)

Objetivos del taller

- Crear una **vinculación o relación** entre las mujeres participantes y el **territorio** (el espacio físico, las entidades, los equipamientos, etc.)
- Favorecer la **cohesión social** y la **creación de redes** a partir del trabajo en equipo y el intercambio.
- Potenciar la **utilización del lenguaje audiovisual** como una **herramienta crítica y de conocimiento** a partir de la realización de un vídeo de un minuto en plano secuencia.

- Incentivar la **introspección**, la **reflexión** y el **debate** en torno a un tema en concreto.
- Recoger en un único **documento audiovisual** la variedad de criterios y opiniones sobre el tema escogido desde **el punto de vista de las mujeres**.

Desarrollo del taller

Las **16 horas** de trabajo que serían idóneas para la realización del taller se organizarían en **4 sesiones de 4 horas** cada una.

Se dedicarán 4 horas más al trabajo de volcaje de las imágenes, que será realizado por las dos talleristas, fuera del horario oficial del taller.

El programa a desarrollar es el siguiente:

- **Preparación:** planteamiento y reflexión sobre el tema propuesto.
- **Guión:** elaboración del guión, puesta en común e iniciación al funcionamiento técnico de los aparatos: cámara, iluminación, sonido ...
- **Grabación:** realización definitiva de cada grabación
- **Postproducción:** edición, sonorización, titulación, etc., de cada vídeo en particular y montaje del film colectivo.

Propuesta de realización:

Para un máximo aprovechamiento del taller se propone un **máximo de 15 mujeres**.

Cada persona realizará un vídeo de **1 minuto de duración**, grabado **en plano-secuencia**, es decir, sin cortes. Todos ellos girarán en torno a un **tema común** propuesto en la primera sesión. Una vez registrados se procederá a su ordenación para así obtener un **film colectivo** que recoja la diversidad de miradas.

Para concluir, **se proyectará el resultado del taller**, en la sala de realización del taller, con la presencia de las participantes, **o en una sesión pública**, abierta al público en general.