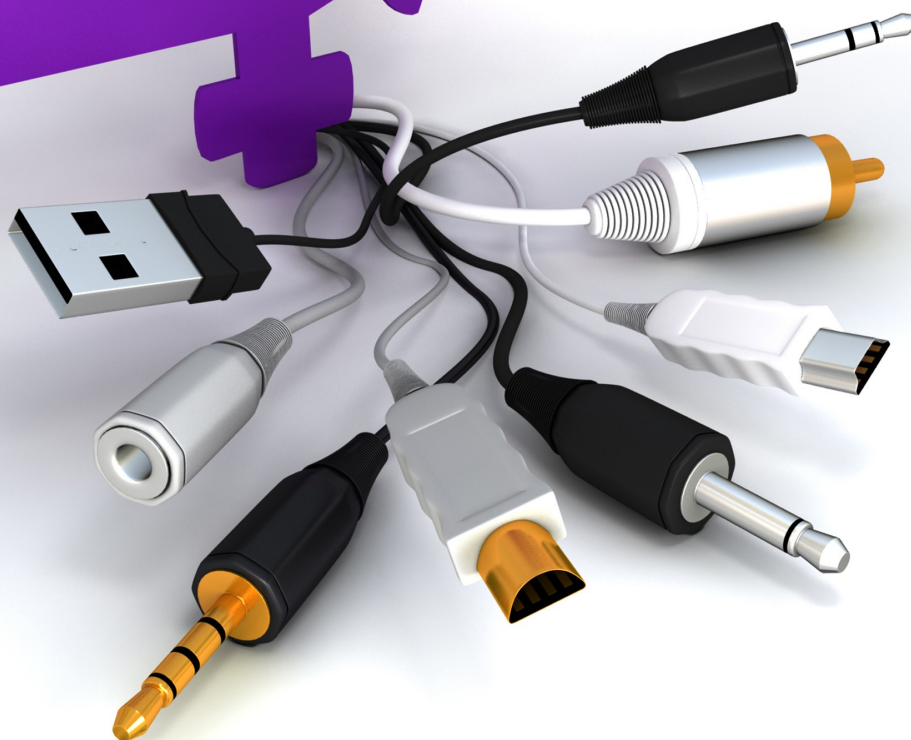


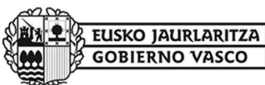


Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo

Bilbao
del 24 al 26 de junio 2013



*“Una mirada a la comunicación
desde la perspectiva de género”*



Título: 4º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo: *“Una mirada a la Comunicación desde la perspectiva de género”*.

Fechas: Del 24 al 26 de Junio de 2013.

Horario: 09:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h.

Lugar: Biblioteca Municipal de Bidebarrieta (Casco Viejo, Bilbao).

Idioma: Castellano / Inglés.

Presentación:

Si las mujeres representan la mitad de la población mundial, ¿por qué siguen interpretando papeles minoritarios en las producciones cinematográficas y televisivas? Desde Los Pitufos hasta La Guerra de las Galaxias, pasando por series como The Big Bang Theory, el reparto es mayoritariamente masculino. Es más, la mirada masculina se expande detrás de las cámaras más comerciales y las miradas de las mujeres directoras se quedan relegadas a tan sólo un 10%. En una sociedad presuntamente igualitaria, resultan llamativas la exclusión de las mujeres en la producción de la información y la invisibilización de los derechos de las mujeres en las agendas periodísticas y culturales. Sin embargo, curiosamente, hay un sector de la comunicación en el que la imagen de la mujer está siempre omnipresente: la publicidad. El retrato más común en esta cotidiana actividad, suele estar basado en una imagen simplista y extremadamente sexista.

KCD ONGD organiza el 4º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo 'Una mirada a la comunicación desde la perspectiva de género' con el objetivo de realizar un análisis crítico de los productos audiovisuales comerciales y no comerciales; así como crear un espacio presencial de debate, reflexión e intercambio de experiencias entre colectivos, personas que trabajan en este ámbito y el propio público.

Al mismo tiempo, como una parte especial de los encuentros mostraremos también un Cine Invisible que no cesa en su empeño de mostrar una rica diversidad. Para ello la ONGD KCD y la productora egipcia Klaketa Árabe traen de nuevo a Bilbao la Caravana de Cine Árabe-Iberoamericano de Mujeres 'Entre Cineastas'.

Programa:

DIA 24 JUNIO

9:00 – 10:00 - Rueda de prensa y Presentación a cargo de representantes de: UPV/EHU, Agencia Vasca de Cooperación, Área de Igualdad, Cooperación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Bilbao y Kultura Communication y Desarrollo “KCD /ONGD”

10:00 – 10:30 – Descanso.

10:30 – 11:30 - **Isabel Moya Richard (Cuba)**. Directora de la Editorial de la Mujer de Cuba. Presidenta de la Cátedra Género y Comunicación Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

Ponencia: *“De Greta Garbo a Lady Gaga: la representación de lo femenino en los medios de comunicación”*.

11:30 – 12:30 - **Arab Loutfi (Libano / Egipto)**. Periodista, Directora de Cine y activista política.

Ponencia: *“Las mujeres y la Revolución”*.

12:30 – 14:00 - **Montserrat Boix Piqué (Catalunya)**. Periodista de TVE. Investigadora, consultora y formadora en comunicación, TIC y género. Creadora de “mujeresenred.net”.

Ponencia: *“Por el derecho ciudadano a la información, la comunicación y el conocimiento. Internet y Redes Sociales en el ejercicio de estos derechos”*.

16:00 – 18:00 - **Experiencias comunicativas:**

- **Amanda Andrades González (Andalucía)**. Licenciada en Periodismo, cooperante y feminista. Coordinadora de Proyectos-ONG para "FILMALIA Productions", productora afincada en Marruecos.

Vídeo forum: *“Por una ley contra la violencia hacia las mujeres en Marruecos: el documental como una herramienta de sensibilización e incidencia”*.

- Estreno del documental: **“Diez centímetros más cerca del cielo”**, presentado por su realizadora **Raquel Rei Branco (Galiza)**.

Para unas es un instrumento de tortura. Para otras la mejor forma de seducción femenina. Diferentes ideas ante un mismo objeto, lo que nos demuestra que los zapatos de tacón son mucho más que un simple calzado. En este documental los tacones se convierten en la metáfora que nos invita a reflexionar sobre cómo es el mundo sobre el que caminamos.

DIA 25 JUNIO

9:00 – 10:30 - **Mesa Redonda: “Género y Comunicación”.**

- **Paula Martínez Mora (México).** Coordinadora de Comunicación social del Instituto Poblano de las Mujeres, especializada en género y comunicación.
Ponencia: *“Mujeres por la Ciudad”* (Campaña en Ciudad de Puebla, México)
- **Carlos Roberto Vargas Cisneros (México).** Comunicólogo y asesor en temas de género y comunicación por Inclusión ciudadana AC y García Gaytán y asociadas.
Ponencia: *“Nuevos tipos de violencia de género desde las nuevas tecnologías”.*
- **Aizpea Goenaga Mendiola (Euskadi).** Directora el Instituto Vasco Etxepare, Actriz, guionista y directora de cine. Integrante de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA).
Ponencia: *“El cine realizado por mujeres, un cine necesario”.*

10:30 – 11:00 - Descanso.

11:00 – 13:00 - **Mesa Redonda: “Mujeres en la política”.**

- **Izarra Martínez Ruíz (Euskadi).** Doctoranda en el departamento de Ciencias Políticas y de la Administración de la UPV/EHU.
Ponencia: *“Diferencias de género en la imagen que se proyecta de las formas de liderazgo de la élite política”.*
- **Sonia Herrera Sánchez (Catalunya).** Comunicadora audiovisual, especializada en cine y género.
Ponencia: *“Mandatarias de cine: mujeres y política en el séptimo arte”.*
- **Milagros Amurrio Vélez (Euskadi).** Profesora del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPV / EHU.
Ponencia: *“Las otras participaciones de las mujeres”.*
- **Ana Pérez Pérez (Euskadi).** Bizkaiko Emakume Asanblada/ Asamblea de Mujeres de Bizkaia y Secretaría de la Mujer del sindicato STEE-EILAS.
Ponencia: *“Haciendo política feminista en la calle y lucha sindical”.*
- **Izaskun Landaia Larizgoitia (Euskadi).** Directora del Instituto Vasco de la Mujer – Emakunde.
Ponencia: *“Mujeres en la política: el poder de decidir”.*

13:00 – 14:00 - **María Teresa Díaz Álvarez (Cuba).** Psicóloga, sexóloga, comunicadora.
Ponencia: *“Hombres que se miran. Experiencia de trabajo de masculinidades en comunidades rurales de Cuba”.*

Proyecciones del Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak”.

Presentación de la Telenovela “**Loma Verde**” Fundación Luciérnaga de Nicaragua. Esta serie educativa es la primera novela rural producida en Nicaragua. Trata temas de la vida cotidiana, como el machismo, las dinámicas culturales y sociales, como factores de riesgos ante el VIH y Sida, la Violencia de género, sexual y psicológica que viven las mujeres jóvenes y adultas, o la explotación sexual comercial.

16:00 – 18:00 - Mesa Redonda: “Comunicación y Activismo Feminista”.

- **Marta Caravantes (Madrid).** Periodista y formadora en comunicación social.
Ponencia: *“Dando la lata”. Campaña creativa de concienciación para erradicar la violencia de género.*
- **Lola Fernández Palenzuela (Andalucía).** Periodista, directora de comunicación de la Fundación EuroÁrabe de Altos Estudios de Granada.
Ponencia: *“Un Altavoz para el Silencio’ una experiencia de periodista y comunicadoras”.*
- **June Fernández Casete (Euskadi).** Periodista, Bloguera feminista y Directora de la Revista digital Pikara.
Ponencia: *“De Kazetarion Berdinsarea a Pikara Magazine: periodismo feminista en red”.*
- **Cristina Arévalo Contreras (Nicaragua).** Socióloga, teatrera y parte del Programa Feminista La Corriente, de Nicaragua.
Ponencia: *“Miradas alternativas con medios tradicionales. La experiencia del Programa Feminista La Corriente y los Derechos Sexuales y Reproductivos”.*
- **Estíbaliz Sádaba Murguía (Euskadi).** Artista audiovisual y cofundadora del colectivo “Erreakzioa – Reacción”.
Ponencia: *“Reflexiones desde la práctica artística y el activismo feminista”.*

DIA 26 JUNIO

9:00 – 11:30 – Experiencias comunicativas:

- **Clara Morales Rodríguez (México).** Representante de Ojo de Agua Comunicación indígena y productora de radio.
Ponencia: *“La participación de la mujer en los procesos de Comunicación Comunitaria en Oaxaca ”.*
- **M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Valencia).** Vicepresidenta Autonómica de Diplomacia Humanitaria de Cruz Roja - Valencia.
Vídeo Fórum: Documental BURKINABÉS, íntegros/integras. Historias de mujeres y hombres de una misma comunidad de Burkina Faso que se convierten en actores principales de su propio desarrollo.

11:30 – 12:00 - Descanso.

12:00 – 14:00 – **Mesa Redonda: “Mujeres en el Cine”.**

- **Amal Ramsis (Egipto).** Realizadora Árabe y directora del Festival de Cine Árabe Iberoamericano de El Cairo "Entre Cineastas."
Ponencia: *"La mujer árabe y el cine político"*.
- **Marta Selva Masoliver (Catalunya).** Historiadora y profesora. Forma parte de la Cooperativa promotora de medios audiovisuales, Drac Màgic y Codirectora de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.
- **María Castejón Leorza (Nafarroa).** Historiadora, especialista en representaciones de género en el audiovisual. Redactora en Revista Píkara. Responsable de Comunicación de la Muestra internacional de Cine y Mujeres de Pamplona.
- **Nerea Uriarte (Euskadi).** Técnica de Proyectos de KCD-ONGD. Psicóloga, especializada en Cooperación al Desarrollo e Igualdad.
Ponencia: *"Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak" de Bilbao: Prácticas positivas y lecciones aprendidas"*.
- **Marilyn Solaya (Cuba).** Directora de Cine.
- **Iratxe Fresneda Delgado (Euskadi).** Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Comunicación Audiovisual de la UPV/EHU.
Ponencia: *"Abriendo cajas de música"*.
- **Arab Loutfi (Líbano / Egipto).** Periodista, Directora de Cine y activista política.

16:00 – 18:00 - **Taller : “Cambiar la mirada”.** Taller de análisis de productos comunicativos. Impartido por Isabel Moya.

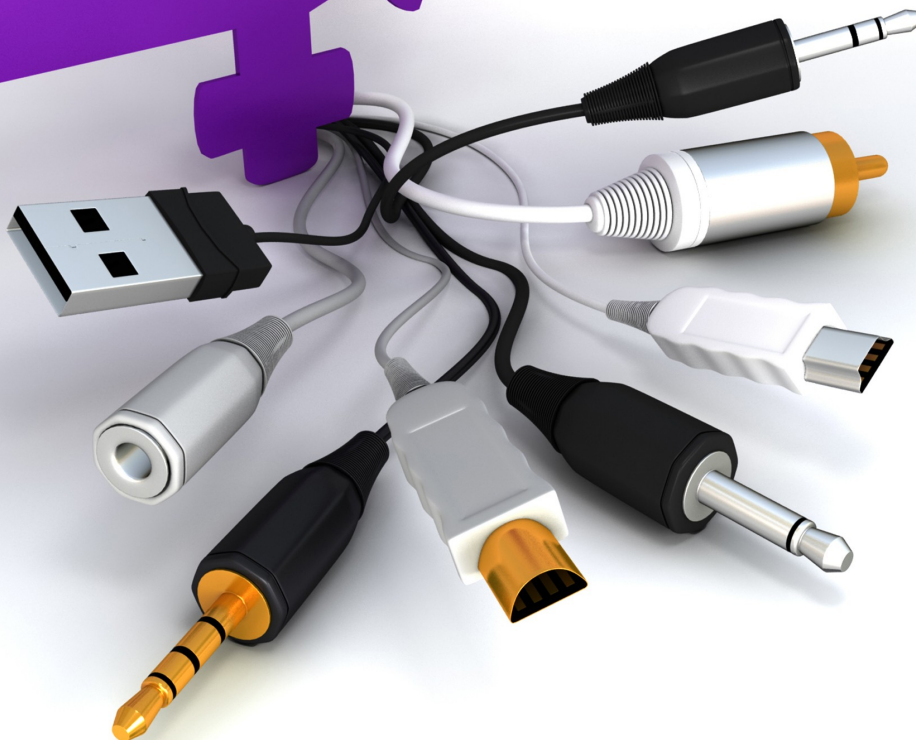
Resumen y Cierre del Encuentro.



Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Nazioarteko 4. Topaketa

Bilbo

2013ko ekainaren 24tik 26ra



**“Genero-perspektibatik
komunikazioari begirada”**



Izenburua: *Kultura, Komunikazio eta Garapenerako Nazioarteko 4. Topaketa: “Begirada bat komunikazioari genero-ikuspegitik”.*

Datak: 2013ko ekainaren 24tik 26ra bitartean

Ordutegia: 09:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 18:00etara.

Tokia: Bidebarrietako Udal Liburutegia (Alde Zaharra, Bilbao)

Hizkuntza: Gaztelania / Ingelesa.

Aurkezpena:

Emakumeak munduko populazioaren erdia baldin badira, zergatik segitzen dute zinema eta telebistako ekoizpenetan paper minoritarioak jokatzen? Pottokiekin hasi eta Izarretako Gerraraino, The Big Bang Theory bezalako telesailak ahaztu barik, guztietan aktoreen zerrendak gizonek osatzen dituzten gehienbat. Are gehiago, gizonezkoen begirada hedatzen da kamera komertzialenetik zehar, eta emakume-zuzendarien begiradak zokoratuak izaten dira %10eraino. Ustezko berdintasunezko gizarte batean, deigarria da emakumeen bazterketa informazioaren produkzioan, hala nola emakumeen eskubideen ikusezintasuna kultura- eta kazetari-agendetan.

Eta halarik ere, bitxia da oso ikustea emakumea beti azaltzen dela komunikazio-arlo batean, hots, publizitatean. Hala, eguneroko jarduera horretan agertzen den imajinarik ohikoena irudi sinplista eta ezin sexistago batean oinarrituta dago.

KCD GKEk Kultura, Komunikazio eta Garapenerako Nazioarteko 4. Topaketa: “Komunikazioari begirada bat genero-ikuspegitik” antolatu du, ikusentzunezko produktu komertzialen eta ez-komertzialen azterketa kritikoa egiteko asmoz; orobat arlo honetan lanean diharduten lagunen eta ikusentzuleen artean eztabaida, hausnarketa eta elkartruckerako gune presentziala sortu nahi du.

Aldi berean, topaketa hauen atal berezi bezala, etengabe aniztasun harrigarria eskaintzen ahalegintzen den Zine Ikusezina ere erakutsiko dugu. Horretarako, GKE den KCDk eta Arabiar Klaketa deritzan Egyptoko Ezkoiztetxeak “Zinegileen artean” Emakumeen zinema arabiar eta iberomerikarraren karabana ekarriko dute berriro Bilbora.

Egitaraua:

EKAINAK 24

9:00 – 10:00 - Prentsaurrekoa eta aurkezpena, UPV/EHU, Garapenerako Lankidetzaren Euskal Agentzia, Bilboko Udalaren Berdintasun, Lankidetzeta eta Hiritarren Saila eta Kultura, Komunikazio eta Garapenerako KCD GKEren eskutik.

10:00 – 10:30 - Atsedena.

10:30 – 11:30 - **Isabel Moya Richard (Kuba)**. Kubako Emakumearen Argitaletxeko Zuzendaria. Genero eta Komunikazioa Katedrako lehendakaria - Nazioarteko José Martí Kazetaritza Institutuan.

Txostena: *“Greta Garborengandik Lady Gagarengana: Emetasunaren irudia komunikabideetan”*

11:30 – 12:30 - **Arab Loutfi (Líbano / Egipto)**. Kazetaria, Zinema-zuzendaria eta ekintzaile politikoa.

Txostena: *“Emakumeak eta Iraultza”.*

12:30 – 14:00 - **Montserrat Boix Piqué (Catalunya)**. TVEko kazetaria. Ikertzailea, aholkularia eta trebatzailea komunikazioan, TICen (informazio- eta komunikazio-teknologiak) eta generoan. *“mujeresenred.net”* webgunearen sortzailea.

Txostena: *“Hiritarrek informazioa, komunikazioa eta ezagutza izateko duten eskubidearen alde. Internet eta Gizarte Sareak eskubide horien erabileran”.*

16:00 – 18:00 - **Komunikazio-esperientziak:**

- **Amanda Andrades González (Andaluzia)**. Kazetaritzan lizentziatua, borondatezko lankidea eta feminista. Egoitza Marokon duen "FILMALIA Productions" ekoiztetxerako GKE-Proiektuen Koordinatzailea.

Bideo-foruma: *“Emakumeei eragindako bortizkeriaren kontrako lege baten alde Marokon: dokumentala, sentsibilizatzeko eta eragiteko tresna bezala”.*

- **“Zerutik hamar zentimetrora”** dokumentalaren estreinaldia, haren zuzendariak, **Raquel Rei Brancok (Galiza)**, aurkeztua.

Batzuentzat tortura tresna bat da. Bestetzuentzat, aldiz, emakumeen sedukzio biderik gorena. Objektu beraren aurrean ideia ezberdinak; horrek frogatzen digu takoidun zapatak oinetako hutsak baino askoz gehiago direla. Dokumental honetan takoiak metafora antzeko zerbait ditugu eta ibiltzean zapaltzen dugun munduari buruz gogoeta egitera gonbidatzen gaituzte.

EKAINAK 25

9:00 – 10:30 - **Mahai-ingurua: “Generoa eta Komunikazioa”.**

- **Paula Martínez Mora (Mexiko).** Emakumeen Poblano Institutuko Koordinatzailea Gizarte Komunikazioan, genero eta komunikazioan espezializatua.
Txostena: “*Emakumeak, Hirian barrena*” (Kanpainia Puebla Hirian, Mexiko)
- **Carlos Roberto Vargas Cisneros (Mexiko).** Komunikologo eta aholkularia, genero- eta komunikazio-gaietan “AC Hiritarren inklusioa eta García Gaytán eta bazkideak” elkartekoa.
Txostena: “*Genero-bortizkeria mota berriak eta teknologia berriak*”.
- **Aizpea Goenaga Mendiola (Euskadi).** Etxepare Euskal Institutuko Zuzendaria. Aktorea, gidoigilea eta zinema-zuzendaria. Emakume-zinegile eta ikusentzutezkoen kidea (CIMA).
Txostena: “*Emakumeek egindako zinema, artisau-zinema*”.

10:30 – 11:00 - Atsedenaaldia.

11:00 – 13:00 - **Mahai-ingurua: “Emakumeak, politikagintzan”.**

- **Izarra Martínez Ruíz (Euskadi).** Doktoregai EHUKo Politika eta Administrazio Zientzien salean.
Txostena: “*Genero-ezberdintasuna, elite politikoaren lidergo- edo nagusitasun-moldeetatik jalgitzen den irudian*”.
- **Sonia Herrera Sánchez (Catalunya).** Ikusentzutezkoen komunikatzailea, zinema eta generoan espezializatua.
Txostena: “*Zinemako emakume-agintariak: emakumeak eta politika zazpigarren artean*”.
- **Milagros Amurrio Vélez (Euskadi).** EHUKo Soziologia eta Gizarte Langintza saileko irakaslea..
Txostena: “*Emakumeen gainontzeko partaidetzak*”.
- **Ana Pérez Pérez (Euskadi).** Bizkaiko Emakume Asanblada eta STEE-EILAS sindikatuaren Emakumearen idazkaritza.
Txostena: “*Politika feminista kalean eta borroka sindikalean eginez*”.
- **Izaskun Landaia Larizgoitia (Euskadi).** Emakunde - Emakumearen Euskal Institutuko zuzendaria.
Txostena: “*Emakumeak politikagintzan: erabakitzeke boterea*”.

13:00 – 14:00 - **María Teresa Díaz Álvarez (Cuba).** Psikologoa, sexologoa eta komunikatzailea.

Txostena: “*Gizonak elkarri begira. Maskulinitasun lan-esperientziak Kubako nekazaritza-komunitateetan*”.

Zinema Ikusezinaren Nazioarteko Jaialdiko proiektzioak “Film Sozialak”.

“Loma Verde” Telenobelaren aurkezpena . Nikaraguako Ipurtargi Fundazioa.

Telesail hezigarri hau Nikaraguan ekoiztutako lehen nobela landatarra dugu. Eguneroko bizitzari buruzko gaiak jorratzen ditu, hala nola matxismoa, kultura- eta gizarte-jokabide arriskutsuak HIES edo GIBi dagokionez, emakume gazte eta nagusiek jasaten duten genero-bortizkeria sexual eta psikologikoa edota sexu-esplotazio komertziala.

16:00 – 18:00 - Mahai-ingurua: “Komunikazioa eta Aktibismo Feminista”.

- **Marta Caravantes (Madril)** Kazetaria eta trebatzailea gizarte-komunikazioan.
Txostena: *“Alamena ematen”*. Genero-bortizkeria erotik erazteko kontzientziatze-kanpainaren sortzailea.
- **Lola Fernández Palenzuela (Andaluzia)**. Kazetaria, Granadako Goi Ikasketetako Fundazio EuroArabiarreko komunikazio-zuzendaria.
Txostena: *“Isiltasunarentzako Bozgoragailua” emakume-kazetari eta komunikatzaileen esperientzia*
- **June Fernández Casete (Euskadi)**. Kazetaria, Blogari feminista eta Pikara Aldizkari digitaleko Zuzendaria.
Txostena: *“Kazetarion Berdinsarea-tik Pikara Magazinerara: kazetaritza feminista sarean”*.
- **Cristina Arévalo Contreras (Nikaragua)**. Soziologoa, antzerkigilea eta Nikaraguako Korrontea Programa Feministaren partaidea.
Txostena: *“Begirada alternatiboak ohiko medioak baliaturik. Korrontea eta sexu- zein ugaltze-eskubideak Programa Feministaren esperientzia”*.
- **Estíbaliz Sádaba Murguía (Euskadi)**. Ikusentzunezko artista eta “Erreakzioa - Reacción” taldearen kofundatzailea.
Txostena: *“Gogoetak, artistaren praktikatik eta aktibismo feministatik”*.

EKAINAK 26

9:00 – 11:30 - Komunikazio-esperientziak:

- **Clara Morales Rodríguez (Mexiko)**. ‘Ojo de Agua Komunikazio indigena’ -ren ordezkaria eta Irrati ekoizlea.
Txostena: *“Emakumearen partaidetza Komunikazio Komunitarioaren prozesuetan, Oaxakan”*.
- **M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (Valentzia)**. Valentzia - Gurutze Gorrian Diplomazia humanitarioko lehendakariorde autonomikoa
Bideo Foruma: Burkina Fasoko dokumentala, gizon-emakume prestuak. Komunitate batean euren garapen propioaren aktore eta eragile nagusiak bilakatzen diren gizon eta emakumeen istorioak.

11:30 – 12:00 – Atsedenaldia.

12:00 – 14:00 - **Mahai-ingurua: “Emakumeak Zineman”.**

- **Amal Ramsis (Egypto)**, Arabiar Zinemagile eta Kairon ospatzen den “Zinemagileen artean” Zinema Jaialdi Arabiar-Iberoamerikarrek zuzendaria.
Txostena: *“Emakume arabiarra eta zine politikoa”.*
- **Marta Selva Masoliver (Catalunya)**. Historialaria eta irakaslea. “Drac Màgic” Kooperatibako kidea, (ikus-entzunezko lanen sustatzailea), eta Bartzelonako “Mostra Internacional de Films de Dones” jaialdiko zuzendariordea.
- **María Castejón Leorza (Nafarroa)**. Historialaria, genero arloko ikus-entzunezko lanetan aditua. Píkara Aldizkariako idazlea. Iruñeko Nazioarteko Zinema eta Emakumearen Erakustaldiko komunikazio arduraduna.
- **Nerea Uriarte (Euskadi)**. KCD-GKEko Proiektuen Teknikaria. Psikologoa, Garapen eta Berdintasunerako kooperazioan espezializatua.
Txostena: “ Zinema ikusezinaren Nazioarteko Jaialdiko proiektzioak 'Film Sozialak': Praktika positiboak eta ikasitako ikasgaiak.
- **Marilyn Solaya (Kuba)**. Zinema-zuzendaria.
- **Iratxe Fresneda Delgado (Euskadi)**. EHUko Gizarte eta Komunikazio Zientzien fakultatea, Ikus-entzunezko Komunikazio eta Publizitate saila.
Txostena: *“Musika-kaxak zabaltzen”.*
- **Arab Loutfi (Libano / Egipto)**. Kazetaria, Zine Zuzendaria eta ekintzaile politikoa.

16:00 – 18:00 - **Tailerra : “Begirada aldatu”. Komunikazio-produktuak aztertzeko.**

Isabel Moyak emana.

Laburpena eta jardunaldiaren itxiera.