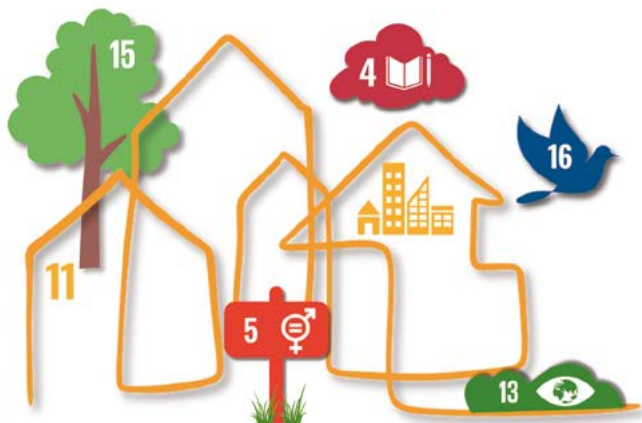


# 16. KULTURA, KOMUNIKAZIO ETA GARAPENERAKO NAZIOARTEKO TOPAKETA

UPV/EHU Uda Ikastaroak 2025

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU

EKAINAK 16 - 17



Hiriaren hazkunde ereduaren  
eraginak jasangarritasunean



# GARAPEN IRAUNKORRERAKO HELBURUAK

**1** POBREZIA  
DESAGERTZEA



**2** GOSERIK  
EZ IZATEA



**3** OSASUNA ETA  
ONGIZATEA



**4** KALITATE ONEKO  
HEZKUNTZA



**5** GENERO-  
BERDINTASUNA



**6** EDATEKO URA  
ETA SANEAMENDUA



**7** ENERGIA  
ESKURAGARRIETA  
EZ-KUTSATZAILEA



**8** LAN DUINA ETA  
HAZKUNDE  
EKONOMIKOA



**9** INDUSTRIAL  
BERRIKUNTZA ETA  
AZPIEGITURA



**10** DESBERDINTASUNAK  
MURRITZEA



**11** HIRI ETA  
KOMUNITATE  
IRAUNKORRAK



**12** EKOIZPEN ETA  
KONTSUMO  
ARDURATSUA



**13** KLIMA BABESTEKO  
EKINTZA



**14** URETAKO  
BIZITZA



**15** LEHORREKO  
BIZITZA



**16** BAKEA, JUSTIZIA  
ETA INSTITUZIO  
SENDOAK



**17** ITUNAK  
HELBURUAK  
LORTZEKO



**GARAPEN  
IRAUNKORRERAKO  
HELBURUAK**

# Hirien hazkunde ereduaren eraginak jasangarritasunean

**Egunak:** ekainak 16 eta 17

**Lekua:** Baroja gela, Bizkaia Aretoa, Bilbo

**Hizkuntza:** gaztelania, eta aldi bereko itzulpena euskarara eta fratzesera

**+info:** [info@kcd-ongd.org](mailto:info@kcd-ongd.org)

**Errelatorea:** Andrea Ruiz Balzola (Begirune fundazioa)

Gero eta pertsona gehiago bizi dira hirietan. Nazio Batuen arabera, gaur egun, munduko biztanleriaren % 57 bizi da hiriguneetan, eta 2050erako kopuru hori 6.600 milioi pertsonakoa izatea espero da.

Itxuraz geldiezin den hazkunde horren aurrean, galdera hauek egiten dizkiogu geure buruari: Zer hirigintza-eredu ari gara sustatzen? Lehenesten al da gizarte-, ingurumen- eta kultura-jasangarritasuna?

Erreakzio ugari ditugu. Gidatzen gaituen —oraingoz behintzat— sistema neoliberalean, ia dena bihurtzen da merkatu-ondasun. Hiri askotako erdiguneetan galtzen ari da eguneroko bizitza, eta kontsumoarekin eta turismoarekin ordezkatzeko. Aldaketa horren ondorioz, auzo herrikoiak bisitarientzako gune bihurtzen dira, eta gune horiek parke tematikoen antza har dezakete. Gainera, milaka etxebizitza apartamentu turistiko bihurtzen dira. Ondorioz, prezioek gora egiten dute izugarri, espekulazioa sustatzen da eta garestitu egiten dira etxebizitzak, tokiko merkataritza-guneak eta kultura-guneak.

Eredu horrek bereziki eragiten die gazteei, horietako askok lan prekarioak baitituzte, bai eta migratzaileei ere, kasu askotan

Europako hirietako lan- eta demografia-hutsuneak betetzera etorri eta marjinatuak izaten baitira.

Gainezka egin duen hiri-hazkundearen aurrean, funtsezko galdera batean jarri nahi dugu arreta Kultura, Communication y Desarrollo elkartean: Zertarako eta zeinentzako eraikitzen dira hiriak? Elkarbizitzarako eremuak aldarrikatzen ditugu, eta, bereziki, etxebizitza, tokiko ekonomia eta kultura ondasun komunak direla defendatzen dugu, justizia sozialaren eta zaintza kolektiboaren bidez babestu beharrekoak.

KCD GGKEk Kulturari, Komunikazioari eta Garapenari buruzko Topaketa hau proposatzen du hausnarketa kritikorako gune gisa, 11. GJHarekin eta 2030 Agendarekin elkarriketan. Esperientziak trukatuak ditugu Hegoalde Globalaren eta Iparraldearen artean.

Hitzaldi, mahai-inguru eta kasu praktikoen bidez —Gandioletik eta Saint Louisetik (Senegaletik), Habanatik eta Euskaditik— erantzun kolektiboak bilatuko ditugu, gure hiriak gune gizatiarragoak eta bizigarriagoak izan daitezen.

### **Hartu nahi duzu parte eztabaidan?**

Ikasleak, profesionalak eta herritarrak gonbidatzen ditugu kulturarteko elkarriketa eraldatzaile horretan parte hartzera, elkarrekin birpentsa dezagun nola habitatu, nola bizi eta nola eraiki guztiona den hori.

### **Apustu sendoa ondasun komun globalaren alde.**

### **Zatoz eta kontaguzu zer hiritan bizi nahi duzun!**

**J. Carlos Vázquez Velasco**

*Zuzendaria*

Kultura Communication Desarrollo KCD GGKE

Bilboko «Film Sozialak» Zinema Ikusezinaren Nazioarteko Jaialdia

# EGITARAUA

## 16 ASTELEHENA

**9:30 - 10:00**

**PARTE-HARTZAILEEN ERREGISTROA**

---

**10:00 - 10:30**

**TOPAKETAREN INAUGURAZIOA ERAKUNDEEKIN**

UPV/EHU · KCD GGKE · eLankidetzaz - Garapenerako  
Lankidetzaren Euskal Agentzia · Bizkaia Foru Aldundia ·  
Gipuzkoako Foru Aldundia · Bilboko Udala.

---

**10:30 - 11:00**

**INAUGURAZIO-HITZALDIA:**

**HIRIEN EGUNGO HAZKUNDE-EREDUA**

- **Enkarni Gómez.** EHUko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea. Architectural and Urban Contemporary Heritage-ren (ARURCOHERen) Arkitektura eta Hiri Ondareari buruzko Erasmus Mundus Masterraren koordinatzailea
  - **Koldo Tellería.** EHUko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea. Hirigintza-arloa. Partaidetzazko hirigintzan eta generoan aditua
- 

**11:00 - 11:30**

**SOLASALDIA: HIRIGINTZA FEMINISTA**

Sara Ortiz Escalante. Col·lectiu Punt 6 kooperatibaren bazkide sortzailea

---

**11:30 - 12:00**

**KAFERAKO ETENALDIA**

**12:00 - 13:30**

**SOLASALDIA: GENTRIFIKAZIOAREN ERAGINAK ETA  
ERRONKAK**

**Dinamizatzailea:** Enkarni Gómez. EHU

- **Jose Mansilla.** Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) unibertsitateko hiri-antropologoa eta irakaslea
  - **Eritz Mendizabal.** Soziologoa, eta Bihotzean (Alde Zaharreko Auzo Elkarte) eta SOS Alde Zaharra elkarteetako kidea
  - **Iraide Fernández.** Euskal Herriko Unibertsitateko irakaslea
  - **Iker Eizagirre.** Hiritik At Koop kooperatibako bazkide langilea
- 

**13:30 - 14:00**

**KASU PRAKTIKOA: GANDIOLEKO, SENEGALEKO,  
ESPERIMENTAZIO - GUNE JASANGARRIA**

**Mamadou Dia.** Hahatay Son Risas de Gandiol elkartearen sortzailea

## **17 ASTEARTEA**

**9:30 - 11:00**

**SOLASALDIA: KULTURA, HIRITARGOA ETA  
JASANGARRITASUNA - HIRI BIZIGARRIEN ERRONKA**

**Dinamizatzailea:** Pilar Pérez-Fuentes. Historialaria (EHUko Experiencia Moderna Taldea)

- **Mireia Ferri.** Arkitektoa eta ikertzailea
- **Sinecio Verdecia.** Habana Hiriko Historialariaren Bulegoko Poesiaren Etxeko zuzendaria
- **Ariana Larrondo AKA Emilia.** Soziologoa eta aktibista. Hija del Nopal DJ proiektua lantzen du eta QuitaPenas Kolektibo Elkartearen kofundatzailea da
- **Nerea Díaz.** Espacio Open kulturgunearen sortzaile eta zuzendaria

## 11:00 - 11:30

**PROIEKZIOA: "LA BANDA"** (17 min.).

Leo Jiménez-en eta Delia Márquezen **film laburra**

---

## 11:30 - 12:00

**KAFERAKO ETENALDIA**

---

## 12:00 - 12:30

**KASU PRAKTIKOA: HABANAKO HIRIGUNE HISTORIKOARI APLIKATUTAKO KUDEAKETA-EREDUAREN GARAPEN INTEGRALAREN BOST ZUTABEAK. KULTURA ETA PARTE-HARTZEA ONDARE-HIRIAN**

- Patricia Rodríguez. Habana Hiriko Historialariaren Bulegoko Plan Maisuaren zuzendaria
  - Katia Cárdenas Jiménez. Habana Hiriko Historialariaren Bulegoko kultura-kudeaketaren zuzendaria
- 

## 12:30 - 13:00

**KASU PRAKTIKOA: ST LOUIS HIRIA ETA HAREN JASANGARRITASUNA UNESCOREN ESTANDARREKIN BAT**

- Fatou Diop. GESTES - Gereno Laborategiko koordinatzailea eta Défando elkarteko presidentea
  - Abdoul Sow. Senegaleko Ikasketa eta Dokumentazio Zentroko irakaslea eta zuzendaria
- 

## 13:00 - 13:30

**ONDORIOEN TXANDA**

Ibilbide-orria egitea. Partaide guztiak

---

## 13:30 - 14:00

**PERFORMANCEA: KARTOIZKO ETXEAK - HIRI BIZIGARRIAK ERAIKITZEN.** Emaús Gizarte Fundazioa



### **ENKARNI GÓMEZ**

(Euskadi)

EHUko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea. Architectural and Urban Contemporary Heritage-ren (ARURCOHÉren) Arkitektura eta Hiri Ondareari buruzko Erasmus Mundus Masterraren koordinatzailea

---



### **KOLDO TELLERÍA**

(Euskadi)

EHUko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea. Hirigintza-arloa. Partaidetzazko hirigintzan eta generoan aditua

---



### **SARA ORTIZ**

(Bartzelona)

Col·lectiu Punt 6 kooperatibaren bazkide sortzailea

---



### **JOSE MANSILLA**

(Bartzelona)

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) unibertsitateko hiri-antropologia eta irakaslea





### **ERITZ MENDIZABAL**

(Bilbo)

Soziologoa, eta Bihotzean (Alde Zaharreko Auzo Elkarte) eta SOS Alde Zaharra elkarteetako kidea

---



### **IRAIDE FERNÁNDEZ**

(Euskal Herria)

Euskal Herriko Unibertsitateko irakaslea

---



### **IKER EIZAGIRRE**

(Irun)

Hiritik At Koop kooperatibako bazkide langilea

---



### **MAMADOU DIA**

(Senegal)

Hahatay Son Risas de Gandiol elkartearen sortzailea



## **PILAR PÉREZ-FUENTES**

(Euskadi)

Historialaria (EHUko Experiencia  
Moderna Taldea)

---



## **MIREIA FERRI**

(Balentzia)

Arkitektoa eta ikertzailea

---



## **SINECIO VERDECIA**

(Kuba)

Habana Hiriko Historialariaren  
Bulegoko Poesiaren Etxeko  
zuzendaria

---



## **ARIANA LARRONDO**

### **AKA EMILIA**

(Abya Yala)

Soziologoa, musikazalea eta  
aktibista, Quitapenas Colectiva  
Kultur Elkartearen sortzailekidea



### **PATRICIA RODRÍGUEZ**

(Kuba)

Habana Hiriko Historialariaren  
Bulegoko Plan Maisuaren  
zuzendaria

---



### **KATIA CÁRDENAS**

(Kuba)

Habana Hiriko Historialariaren  
Bulegoko kultura-kudeaketaren  
zuzendaria

---



### **FATOU DIOP**

(Senegal)

GESTES - Gereno Laborategiko  
koordinatzailea eta Défando  
elkarteko presidentea

---



### **ABDOUL SOW**

(Senegal)

Senegaleko Ikasketa eta  
Dokumentazio Zentroko  
irakaslea eta zuzendaria

---



### **NEREA DÍAZ**

(Bilbo)

Espacio Open kulturgunearen  
sortzaile eta zuzendaria



# CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL  
FILM SOZIALAK 2025 BILBAO

URRIAREN 16etik 23ra