

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2025 BILBAO



INVITADAS

FREE PALESTINE



Urriak 16 - 23 Octubre Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

CECILIA MUÑOZ



Cecilia Muñoz, co-directora del documental “Aldarriak”. Licenciada en Artes por la Universidad de Playa Ancha, Chile y Máster en actuación avanzada ante la cámara, Central de Cine de Madrid. Ha producido y escrito el cortometraje “El puzzle que no armaremos (Valpollywood)”, siendo la primera filmación carbono neutral certificada en Chile y en España. Ha producido, escrito y co-dirigido After Love, proyecto patrocinado por la Embajada de Chile en España.

PELÍCULA: ALDARRIAK

PAÍS: ESPAÑA

ESTANCIA

**DEL 22 DE OCTUBRE
HASTA EL 23 DE OCTUBRE**

JUAN ESTEBAN



Actor y Cineasta. Director de montaje cinematográfico de la Escuela Nacional de Experimentación Cinematográfica de Buenos Aires (ENERC) y Licenciado en Artes con mención en actuación teatral de la Universidad de Chile. En cine ha sido director de montaje de cortometrajes, largometrajes, videoclips, instalaciones audiovisuales, entre otras. Radicado en País Vasco desde 2019 trabaja como montador audiovisual y dicta clases de guion y montaje en Bilboko Zine-Interpretazio Eskola (BIZIE). El 2022 estrena Nola ikasi euskara, su primer cortometraje como director.



El proyecto que nos presenta, aborda el tema de la migración en mujeres y disidencias. Generando una reflexión sobre la necesidad de entender la diversidad como un valor fundamental en la construcción de sociedades más empáticas, justas y cohesionadas, promoviendo el respeto y la integración.

PELÍCULA: ALDARRIAK

PAÍS: ESPAÑA

PROYECCIÓN

22 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
GOLEM BILBAO



EVA MELINA RUIZ GONZÁLEZ



PAÍS: MÉXICO

**MEDIADORA AUDIOVISUAL DE:
OJO DE AGUA COMUNICACIÓN.**

VISITAS A CENTROS EDUCATIVOS

ESTANCIA

**DEL 12 DE OCTUBRE
HASTA EL 17 DE OCTUBRE**

Eva Melina Ruiz González es una mujer zapoteca, originaria de Teotitlán del Valle, Oaxaca, México. Su formación como comunicadora comunitaria se ha dado en procesos de educación popular. Las actividades que realiza las dirige principalmente a niñas, niños, jóvenes y mujeres, con la finalidad de que reconozcan sus saberes, prácticas y formas de construir y aportar a la comunidad a la que pertenecen.

Nos presenta Ojo de Agua Comunicación. Es una organización dedicada a fortalecer la comunicación comunitaria y popular en Oaxaca, México. Trabajan principalmente con pueblos indígenas y afrodescendientes, promoviendo el derecho a la comunicación y el acceso a medios propios. Estas herramientas son fundamentales para la autodeterminación, la justicia social y la defensa del territorio. Impulsando procesos de formación, producción audiovisual y sonora. Acompañan iniciativas locales que fortalecen el tejido social, la cultura viva y la participación comunitaria. Colaboradores de KCD. También, son los organizadores del Festival de Radio y Cine Comunitario «El Lugar Que Habitamos».

El Festival de Radio y Cine Comunitario El Lugar Que Habitamos es un espacio de encuentro y celebración para compartir historias y vivencias, alejadas de los circuitos convencionales de proyección cinematográfica y difusión radiofónica. Su objetivo es acercarse a los pueblos y comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, así como a todas las personas que resisten y defienden la vida y los territorios.

Este festival es también una plataforma de exhibición para voces de la resistencia, defensoras y defensores de la vida, creadoras y creadores de radio y cine, y personas dedicadas a la producción audiovisual. Más allá de mostrar sus obras, busca reunir las en una fiesta de imágenes y sonidos que inspire a pensar, soñar y actuar por un mundo más justo, incluyente y sustentable.

JOSUE VINICIO CHAVAJAY

QUIACAIN



Josué Chavajay, Maya tz'utujil, sociólogo, investigador social y activista guatemalteco de proveniente de San Pedro La Laguna, en el departamento de Sololá, Guatemala. Es conocido por su trabajo en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas, la memoria histórica y la protección del medio ambiente, particularmente del lago de Atitlán. Ha participado en distintas investigaciones las cuales han sido publicadas.

Una nueva alba, un nuevo despertar. Un colectivo de mujeres indígenas aj tz'utujil lucha contra los empresarios del sector del plástico para salvar el lago Atitlán en Guatemala. Sus voces quieren ser silenciadas, pero ellas emprenden un largo viaje para enfrentarse a los responsables directos de este ecocidio y así conservar la vida de la «Abuela Lago».

PELÍCULA: GUARDIANAS DEL LAGO
PAÍS: GUATEMALA

PROYECCIÓN

17 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
MUXIKABERRI GETXO

19 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
TORREBILLELA - MUNGIA

ESTANCIA

DEL 15 DE OCTUBRE
HASTA EL 21 DE OCTUBRE



ROYA SADAT



Roya Sadat (Herat, 1983) es una reconocida directora y productora afgana, considerada la primera mujer cineasta de Afganistán tras la caída del régimen talibán. Conocida por abordar en sus películas las injusticias y restricciones hacia las mujeres, debutó con el largometraje “Three Dots”.

Exiliada desde 2021 y actualmente residente en Washington, Sadat ha denunciado el abandono internacional hacia las mujeres afganas tras el retorno de los talibanes al poder.

PELÍCULA: SIMA'S SONG
PAÍS: AFGANISTÁN

Ahora presenta su película *Sima's Song*, que narra la historia de Suraya —una joven comunista y de familia acomodada— y Sima —musulmana y de origen humilde—, amigas de toda la vida. Con la guerra civil afgana a punto de estallar, ambas deberán replantearse sus elecciones y valores cuando se encuentren en bandos opuestos dentro del conflicto político.

PROYECCIÓN

19 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
GUGGENHEIM

22 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
TEATRO BARAKALDO

ESTANCIA

DEL 18 DE OCTUBRE
HASTA EL 24 DE OCTUBRE



ADIEL GOLIOT



Adiel GOLIOT es un guionista, cineasta y artista de poesía slam francés. Se graduó en el Conservatorio Europeo de Guionismo Audiovisual. Fue ganador del slam en Francia en 2020 y semifinalista en la competencia mundial de slam en 2021. Además, imparte talleres de escritura y slam en prisiones y escuelas. BONNARIEN (2023) es su primer cortometraje.

PELÍCULA: BONNARIEN

**PAÍS: GUAYANNA FRANCESA,
FRANCIA**

En “Bonnarien” nos presenta la siguiente historia: Mauricette Bonnarien (27 años) trabaja como estibadora en el puerto de Dégrad des Cannes, en Guayana Francesa. El resto del tiempo se dedica al slam de poesía. Muy acomplejada por su apellido, impuesto a su antepasado tras la abolición de la esclavitud, lucha por llevar a cabo un procedimiento de cambio de nombre. Es hora de que su entorno conozca su nuevo apellido.

PROYECCIÓN

19 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)
GOLEM BILBAO

ESTANCIA

DEL 18 DE OCTUBRE
HASTA EL 20 DE OCTUBRE

AÏCHA BORO LETTERIER



PELÍCULA: LES INVERTUEUSES
PAÍS: BURKINA FASO, FRANCIA

Chiara Aïcha Boro es una escritora, directora y guionista franco-burkinesa. Licenciada en Lenguas Modernas, comenzó su trayectoria como periodista en prensa escrita antes de adentrarse en el mundo del cine documental con su primer largometraje, *Farafin Ko, une cour entre deux mondes* (2014).

Ahora regresa con *Les Invertueuses*, una película ambientada en Burkina Faso, en medio del avance yihadista. La historia sigue a Natie, una adolescente llena de inseguridades, que descubre por azar que su abuela se casó con un hombre al que no amaba. Decidida a reparar el destino truncado de su abuela, Natie emprende un viaje que también es una búsqueda personal. ¿Conseguirá emanciparse y encontrar su propio camino?

PROYECCIÓN

17 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

GOLEM BILBAO

20 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

CINES FLORIDA - VITORIA

ESTANCIA

DEL 16 DE OCTUBRE
HASTA EL 21 DE OCTUBRE

ABDOULAYE SAMB



PELÍCULA: LOS CAYUCOS DE KAYAR
PAÍS: SENEGAL

Es actor, youtuber y activista. Nacido en Senegal, creció en Kayar, un pequeño pueblo de pescadores. Desde niño, su madre lo llevaba al grupo de teatro local, donde ella también actuaba, y fue entonces cuando comprendió que quería dedicarse a la interpretación. Aunque la pesca le proporcionaba ingresos, actuar era lo que realmente le hacía feliz. Al llegar a España con solo 17 años, decidió dejar atrás la pesca para perseguir su sueño de ser actor. Tras superar numerosas dificultades, logró abrirse camino y, desde 2012, ha formado parte de importantes proyectos.

Tras 15 años en España, Thimbo, Abdoulaye Samb, en “Los Cayucos de Kayas” visita su pueblo pesquero senegalés, donde le embargan sensaciones encontradas de nostalgia y desarraigo, añoranza y despecho. Además, lidia con la peligrosa influencia que ejerce sobre los jóvenes del pueblo, que lo ven como un ejemplo a seguir y buscan emularlo con un peligrosísimo viaje en patera.

PROYECCIÓN

15 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

EHU - LEIOA

17 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

17 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

TORREBILLELA - MUNGIA

ESTANCIA

**DEL 15 DE OCTUBRE
HASTA EL 18 DE OCTUBRE**





PELÍCULA: A STATE OF PASSION
PAÍS: PALESTINA, LÍBANO

Carol Mansour (nacida en Beirut, Líbano, en 1961) es una cineasta documental independiente palestino-libanesa que ha alcanzado reconocimiento y reconocimiento internacional por sus películas, con más de 50 proyecciones en festivales de cine y selecciones oficiales en todo el mundo.

El trabajo de Carol refleja su preocupación por los derechos humanos y la justicia social, abordando temas como los trabajadores migrantes, los refugiados, la salud mental, los derechos de las personas con discapacidad, la guerra y la memoria, el derecho a la salud, las cuestiones medioambientales y el trabajo infantil.

En “A State of Passion”, Carol Monsour y Muna Khalidi comparten las vivencias del Dr. Ghassan Abu Sittah. Después de 43 horribles días trabajando las 24 horas del día bajo bombardeos constantes en las salas de emergencia de los hospitales Al Shifa y Al Ahli de Gaza, el cirujano reconstructivo británico-palestino, emergió y se encontró como un rostro de la resistencia palestina.

PROYECCIÓN

18 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

GOLEM BILBAO

21 DE OCTUBRE (FORO/PRESENTACIÓN)

CINES FLORIDA - VITORIA

ESTANCIA

DEL 17 DE OCTUBRE

HASTA EL 24 DE OCTUBRE



GLENDIA PEREZ

Filóloga, comunicadora y gestora cultural. Jefa del Grupo Metodológico de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

ESTANCIA

DEL 12 DE OCTUBRE
HASTA EL 18 DE OCTUBRE

VISITAS A CENTROS EDUCATIVOS

JOEL GUERRA



Trabaja en la Productora Audiovisual de la Oficina del Historiador de La Habana como Especialista en Medios Audiovisuales desde el año 2014. Licenciado en Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural, en la Universidad de San Gerónimo de La Habana.

Es miembro del Registro del Creador Audiovisual y Cinematográfico (RECAC) y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Sus documentales han sido transmitidos en espacios televisivos nacionales e internacionales, así como programas de TV donde ha participado en su realización.



YANELYS ENCINOSA

Yanelys Encinosa Cabrera, poeta, ensayista, editora, guionista de televisión, promotora cultural. Se desempeña como especialista principal del departamento de Programas Culturales y Proyectos Educativos de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

ESTANCIA

DEL 12 DE OCTUBRE
HASTA EL 18 DE OCTUBRE

VISITAS A CENTROS EDUCATIVOS



YOÝLAN CABRALES

Lic. Yoýlán Cabrales Gómez. Director del Centro de referencia para adolescentes de la OHCH a+ espacios adolescentes. Pedagogo, artista y creador audiovisual.



FUNDADOR DE LA ONG "HAHATAY, SONRISAS DE GANDIOL"

PAÍS: SENEGAL

MAMADOU DIA



Es un escritor senegalés, activista, panafricanista y defensor de los derechos humanos.

En 2012 publicó su libro "3052. Persiguiendo un sueño», un relato en primera persona, en el que Dia muestra la crudeza de su viaje en cayuco hasta Canarias y sus primeros años de aventura hacia "El Dorado español" que resultó no serlo tanto.

Es fundador y presidente de la ONG "Hahatay, sonrisas de Gandiol", que trabaja en tres ejes: Cooperación, Voluntariado y Migración, entre Senegal y España.

ESTANCIA

**DEL 19 DE OCTUBRE
HASTA EL 24 DE OCTUBRE**

VISITAS A CENTROS EDUCATIVOS