

## INVISIBLE EXPRESS 2025

### El Invisible Express 2025 abre sus pantallas a la creatividad universitaria.

Un año más os proponemos imaginar, cuestionar y transformar el mundo a través del cine.

El alumnado de la EHU podrá escoger el eje que más le motive entre los cuatro que presentamos a continuación: **sostenibilidad integral, equidad de género, interculturalidad y derechos humanos**. Eso sí, todas las obras compartirán un mismo título: **“Incertidumbre”**.

Al Festival Internacional de Cine Invisible *“Film Sozialak”* de Bilbao le preocupan muchos de los temas que atraviesan nuestro presente, y creemos que el alumnado de la EHU tiene mucho que aportar.

En un mundo convulso, queremos reconocer vuestras reflexiones y propuestas cinematográficas sobre cómo la juventud afronta las crisis sociales, económicas, climáticas o bélicas.

Vivimos tiempos de **retrocesos en logros sociales, un creciente individualismo y narcisismo alimentado por las redes sociales, demasiados tambores de guerra que priorizan la violencia frente a la Justicia, la Paz y la Libertad de Expresión**. Persiste la falta de equidad de género y la violencia machista que no cesa. Falta también respeto a la diversidad en todas sus formas. Queremos abrir miradas hacia la migración como derecho humano frente a la xenofobia y los discursos de odio, así como hacia los cuidados —que aún recaen mayoritariamente sobre las mujeres— como base de un modelo social alternativo y sostenible.

También nos preocupan el precio de la vivienda y las enormes dificultades de la juventud para independizarse. Son muchas las cuestiones que queremos poner sobre las pantallas.

Es cierto que la **“Incertidumbre”** es grande, pero os animamos a no caer en el pesimismo. El cine puede ser mucho más que industria de entretenimiento o negocio: puede ser una herramienta profundamente transformadora. Así lo han demostrado a lo largo de la historia mujeres y hombres que quisieron hacer de este mundo un lugar mejor.

Ahora os toca a vosotras y vosotros. Si sois capaces de contar una buena historia, generaréis empatía; si lográis emocionar al público, estaréis contribuyendo —aunque sea un poco— a romper esa incertidumbre y a abrir una rendija de esperanza para alcanzar el **Bien Común Global**.

**¡Aurrera! Sacad lo mejor de vuestras inquietudes y construid un mundo de cine.**