قافلة بين سينمائيات

15ª CARAVANA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

25 al 29 de mayo

2026

Golem Zinemak
Azkuna Zentroa. Alhondiga Bilbao
Sesiones 16:45 / 19:00
Entradas 3€

www.kcd-ongd.org

KCD Kultura Komunikazioa Desgarapena
www.kcd-ongd.org

CINE INVISIBLE FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2026 BILBAO

LANKIDETZARAKO ETA ELKARTASUNERAKO EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Klaketa arabe عربي

golem alhóndiga

AZKUNA ZENTROA ALHÓNDIGA BILBAO

(H)ABIAN

EHU

+INFO

15ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

El cine tiene la capacidad de transformar nuestras miradas

El cine suele entenderse como entretenimiento, pero también puede ser una herramienta de transformación social. Y más en un momento tan crucial como el actual, donde los discursos negacionistas cuestionan la igualdad y el feminismo. Hoy es más necesario que nunca que mujeres y hombres nos posicionemos de manera firme frente a estas corrientes.

El machismo no surge de la nada. Es un fenómeno profundamente arraigado que se construye, se aprende y se normaliza, muchas veces a través del cine, la publicidad e incluso los libros de historia y de texto.

Por eso, la cultura y la comunicación son fundamentales. No solo reflejan la realidad: también la construyen. Es necesario desmantelar el machismo del imaginario colectivo, romper estereotipos y clichés. Y, al mismo tiempo, construir nuevos imaginarios, visibilizar la mirada de las mujeres y generar relatos que permitan la emancipación de mujeres y hombres, contribuyendo al bienestar de todas las personas, independientemente de su género. Eso es, precisamente, lo que lleva haciendo la Caravana de Cine realizado por Mujeres desde hace 15 años.

Visibilizar a las mujeres en el cine no es solo una cuestión de justicia o de igualdad de oportunidades dentro del sector audiovisual. Es también una herramienta clave para transformar la forma en la que miramos el mundo.

Las películas que forman parte de esta edición no solo cuentan historias. Nos abren ventanas a realidades incómodas que nos harán reflexionar y, sobre todo, posicionarnos. Hablan de conflicto, de identidad, de desigualdad y de resistencia.

Aprovechemos lo que nos ofrece esta Caravana para dar un paso más: impulsar una ofensiva contra la desigualdad de género y contra todas las violencias machistas. Hoy, todas las personas tenemos medios de comunicación en nuestras manos. Es momento de pasar a la acción, de romper el silencio cómplice y de contribuir a transformar la sociedad.

¡Una vez más, la Caravana de Cine realizado por Mujeres no te dejará indiferente!

J. Carlos Vázquez Velasco
Director
Kultura Communication Desarrollo "KCD" ONGD
Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao

15ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Fechas: 25 - 29 de mayo
Lugar: Cines Golem – Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao
Sesiones: 16:45 h, 19:00 h.
Precio: 3,00 € por sesión

PROGRAMACIÓN

LUNES 25 **16:45 h, 19:00 h**

- **PALESTINA 36. Annemarie Jacir**
  Ficción. Palestina, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Noruega, Qatar, Arabia Saudí, Jordania, 2025, 120 mins. V.O. Inglés, Árabe. SUBT. Cast.

  Ganadora Festival de Valladolid - Seminci– Nominada a Premio Punto de Encuentro.

  En 1936, los palestinos iniciaron una revuelta liderada por agricultores contra el colonialismo británico que marcó el comienzo del mayor y más largo levantamiento contra los 30 años de dominio británico.

19:00 h. Sesión con invitación.
Solicitar en www.kcd-ongd.org
info@kcd-ongd.org

La sesión contará con un espacio de foro con la participación de **Nur Haddad**, ingeniera, artista y activista por los derechos humanos en Palestina, en especial de las mujeres. El foro será dinamizado por **Teresa Aranguren**, periodista y escritora especializada en el mundo árabe y en zonas de conflicto.

***Con servicio de intérprete de lengua de signos.**

MARTES 26 — 16:45 h, 19:00 h

- **THE TRY. Manar Imam**
  Taller de documental creativo realizado por mujeres en El Cairo, Egipto, 2023, 5 mins. V.O. árabe, SUBT. Cast., Ing.

- **GHALIA. Amira Sayed**
  Taller de documental creativo realizado por mujeres en El Cairo, Egipto, 2023, 10 mins. V.O. árabe, SUBT. Cast. Ing.

- **CUTTING TROUGH ROCKS. Sara Khaki, Mohammadreza Eyni**
  Documental. Países Bajos, Chile, Canadá, 2025, 94 mins. V.O. Farsi, Árabe. SUBT. Cast., Eusk.

  Nominada a Mejor largometraje documental. Premios Oscar – Ganadora del Premio del Jurado (World Cinema)

  Como primera concejala electa de su pueblo iraní, Sara Shahverdi se propone romper tradiciones patriarcales muy arraigadas enseñando a las adolescentes a montar en moto y acabando con los matrimonios infantiles. Cuando surgen acusaciones que cuestionan las intenciones de Sara al empoderar a las chicas, su identidad se ve perturbada.

19:00 h. Esta sesión contará la presencia de **Anahita Nassir**, politóloga hispano-iraní y activista. El foro estará dinamizado por **Leyre Otaegi**, periodista internacional y cofundadora de *LolaMora Producciones.*

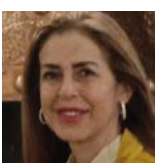
***Con servicio de intérprete de lengua de signos.**

- **CALLE MÁLAGA. Maryam Touzani**
  Ficción. Marruecos, Francia, España, Alemania, Bélgica, 2025, 116 mins. V.O. Castellano, SUBT. Cast. Parcial.

  Ganadora del Premio del Público. Festival de Venecia - Ganadora del Festival Internacional de Mar del Plata- Ganadora del Festival de Málaga - Nominada a Mejor película Festival de Málaga Biznaga de Oro - Ganadora del Mejor película internacional. Festival de Göteborg

  María Ángeles (Carmen Maura) es una española de 79 años que vive sola en Tánger, en el norte de Marruecos, donde disfruta de su ciudad y de su vida diaria. Su vida da un giro cuando su hija Clara (Marta Etura) llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. Decidida a quedarse en la ciudad que la vio crecer, hará todo lo posible para mantener su hogar y recuperar los objetos de toda una vida. Por el camino, redescubre, contra todo pronóstico, el amor y el deseo.

19:00 h. La sesión contará con un espacio de foro con la participación de **Marije Goikoetxea**, Doctora en Derechos Humanos y profesora e investigadora en la Universidad de Deusto.



El foro será dinamizado por **Lorena Zabala,** periodista y doctora en Comunicación Social.

JUEVES 28 — 16:45 h, 19:00 h

- **MY GRANDMOTHER'S SECRET. Nourhan Abdelsalam**
  Taller de documental creativo realizado por mujeres en El Cairo, Egipto, 2024, 12 mins. V.O. árabe, SUBT. Cast., Ing.

- **MANAS. Marianna Brennand Fortes**
  Documental. Brasil, 2024, 101 mins. V.O. Portugés, SUBT. Cast., Eusk.
  Nominada a Mejor película iberoamericana. Premios Goya 2026.

  Isla de Marajó, selva amazónica. Marcielle (Tielle) vive a orillas del río con su padre, su madre y sus tres hermanos. Impulsada por las palabras de su madre, idolatra a su hermana mayor, que supuestamente escapó de su realidad 'encontrando un buen hombre' en las barcazas que surcan la región. A medida que Tielle madura, sus visiones idealizadas se hacen añicos, dejándola atrapada entre dos entornos abusivos. Cada vez más preocupada por su hermana pequeña y por el sombrío futuro que vislumbra, decide enfrentarse al sistema opresivo que controla a su familia y a las mujeres de su comunidad.

19:00 h. La sesión contará con la participación de **Flora Pozzobon**, Investigadora feminista y antirracista, en Mugarik Gabe, y responsable de proyectos de educación en el área de Vidas Sostenibles y Pueblos Indígenas. El foro estará dinamizado por **M.ª Ángeles Fernández**, periodista e integrante del equipo de coordinación de la revista feminista Pikara Magazine.

***Con servicio de intérprete de lengua de signos.**

- **ROMERÍA. Carla Simón**
  Ficción. España, Alemania, 2025, 115 min. V.O. Cast., SUBT. Cast. Parcial.
  Nominada a Mejor dirección, mejor actriz de reparto, mejor actriz revelación, mejor actor revelación mejor guion adaptado (Carla Simón) y mejor diseño de vestuario.40 Premios Goya (2026) -Nominada a mejor película.78 Festival de Cannes 2025-Ganadora de mejor interpretación revelación. XVIII Premios Gaudí (2026) -Nominada a mejor película dramática, mejor dirección y mejor guion. Premios Feroz 2026

  Tercera película de Carla Simón, sigue a Marina, una joven adoptada de 18 años que viaja a Vigo en 2004 para conocer a la familia de sus padres biológicos, fallecidos por sida. Busca sus raíces y reconstruir su pasado, enfrentándose al silencio y la vergüenza de su familia paterna sobre la adicción.

19:00 h. La sesión contará con un espacio de foro con la participación de XXXXX de la **Comisión Ciudadana Antisida de Bizkaia** (Bizkaisida). **Anne Garea,** licenciada en Periodismo en la Universidad del País Vasco y redactora en informativos de Radio Bilbao - Cadena SER, será la encargada de dinamizar el foro.