

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2026 BILBAO



Urriak 8 Octubre 19:30ean

Haladzipo Musika Eskola KILIMA FAKTORIAN - San Bizente Kalea, 45

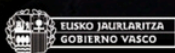


Kultura Communication Desarrollo ONGD

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68



ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO 18º JAIALDIA “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

EL 18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

HALA DZIPO MUSIKA ESKOLA BARAKALDO



Emakume batek egina
Realizada por mujer



Gizon batek egindakoa
Realizada por hombre



Talde batek egindakoa
Realizada por colectivo



Ez bitarra
Género no binario



Euskara edukia
Contenido en euskera

DD.HH.

Giza Eskubideak
Derechos Humanos

E.G.

Genero Ekitatea
Equidad de Género

SOST.

Iraunkortasuna
Sostenibilidad

INT.

Kulturartekotasuna
Interculturalidad

GAZTEEN

Ikasleek egina
Realizado por alumnado



HALA DZIPO MUSIKA ESKOLA. BARAKALDO

Kilima Faktoria. San Bizente Kalea, 45



Urriak 8 osteguna / Jueves 8 de octubre

Saioa 19:30h Sesión



SOST.

Sasha Kasatkina

Fikzioa

Austria / 2026 / 1 min

V.O. Inglés / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Minutu bateko
hausnarketa
askatasunari,
pribilegioei eta
egonkorra dirudienak
agian iraungo ez
duen kontzientzia
kezkarriari buruz.

SINOPSIS

Una reflexión de un
minuto sobre la
libertad, los privilegios
y la inquietante
conciencia de que lo
que parece estable
puede que no dure.



YA HANOUNI



DD.HH.

Lyna Tadount, Sofian
Chouaib

Fikzioa
Palestina, Frantzia /
2024 / 3 min

V.O. Árabe / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Ama eta aita haurra
lokartzen saiatzen
diren bitartean, haien
artean lehia sortuko
da: nork lortuko du
haurrak lehen hitza
esan dezan?

SINOPSIS

Mientras mamá y
papá intentan dormir
a su bebé, surge una
competencia entre
ellos: ¿quién logrará
que el bebé diga su
primera palabra?



DEFENDIENDO EL TERRITORIO



SOST.

Paola Tamayo

Dokumentala

Colombia, Alemania /
2025 / 8 min

V.O. Castellano /
SUBT. Inglés

SINOPSIS

Kolonbiako La Guajirako El Cerrejón ikatz-meatzeari erresistentzia emateko, emakume bat etxetik bota dute, eta komunitateko buru bihurtu da, justiziaren eta erreparazioaren aldeko borrokan. Haren historiaren bidez, dokumentalak estraktibismoak gizakiengan duen eragina erakusten du, eta ezagutzera ematen ditu eredu energetiko globalaren gizarte- eta ingurumen-ondorioak. Deserrotzearen eta eskubideen urraketaren aurkako erresistentziaren erretratua da.

SINOPSIS

Expulsada de su hogar por la expansión de la mina de carbón El Cerrejón, en La Guajira (Colombia), una mujer lidera la lucha de su comunidad por la justicia y la reparación. A través de su historia, el documental revela el impacto humano del extractivismo y cuestiona las consecuencias sociales y ambientales del modelo energético global. Un retrato de resistencia frente al desarraigo y la vulneración de derechos.



ULTRAMARINO



E.G.

Maren Zubeldia,
Silvina Guglielmotti

Fikzioa
Euskadi, España /
2025 / 18 min

V.O. Euskera / SUBT.
Castellano

SINOPSIS

Zazu bere identitatearen aurkitze-prozesu betean dago, eta erabaki behar du herriko ospakizun tradizionalan aurretik zehaztutako rola beteko duen, edo benetan sentitzen duenari eutsiko dion.

SINOPSIS

Zazu, en pleno proceso de descubrimiento de su identidad, debe decidir si participa en la celebración tradicional de su pueblo asumiendo un rol predeterminado o si se mantiene fiel a lo que realmente siente.



HOMING



INT.

Elizabeth Atherton,
Hansel Rodrigues

Fikzioa

España, Reino Unido /
2026 / 18 min

V.O. Inglés, Persian
(Farsi) / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Familia bat Ingalterrako hegoaldeko kostara joan dira bizitzera, duela gutxi. Hondartza ondoko etxean, ama-semeak presaka atera dira etxetik, lanera eta eskolara joateko. Aitak, bestalde, maletetatik gauzak atera eta etxetik lan egiteko asmoa du. Joatear direnean, amak gizon bat ikusi du atzeko lorategian; bakeroak busti-busti eginda ditu. Dirudienez, ontzi txiki batean heldu da eta ez du ingelesez hitz egiten. Nahiz eta aita kezkatuta dagoen, amak etxera sartzen utzi dio. Tentsioa areagotu ahala, semeak telefonoarekin grabatu du gizona ezkutuan. Gizona bainugelan sartu da isilean, eta alabari deitzen saiatu da. Deia bat-batean eten delarik, gizonak oihu egin du. Erabat ikaraturik, familiak autorantz egin du ihes, eta poliziari deitu dio. Etxe barruan, gizonak telefonoa kargatu, hauraren futboleko botak kontu handiz gorde... eta alde egin du isilean.

SINOPSIS

Una familia se ha mudado recientemente a la costa sur de Inglaterra. En su casa junto a la playa, madre e hijo se apresuran para salir rumbo al trabajo y la escuela, mientras el padre planea desempacar y trabajar desde casa. Cuando están a punto de irse, la madre ve a un hombre en el jardín trasero, sus vaqueros están empapados. Parece haber llegado en una pequeña embarcación y no habla inglés. A pesar de las preocupaciones del padre, la madre lo hace entrar. Mientras la tensión aumenta, el hijo graba al hombre a escondidas con su teléfono. El hombre entra silenciosamente al baño e intenta llamar a su hija. Cuando la llamada se corta de repente, él grita. Presa del pánico, la familia huye hacia el coche y llama a la policía. Dentro de la casa, el hombre recarga su teléfono, guarda cuidadosamente las botas de fútbol del niño... y se marcha en silencio.



GAMBERRA



E.G.

Marine Auclair March

Fikzioa

España / 2026 / 20 min

V.O. Castellano / SUBT.
Inglés

SINOPSIS

Martak lehen urtea du ikastetxe nagusi kontserbadore eta elitista batean. Sexualitateari buruzko tabuek etsi-etsian biharamuneko pilula bilatzera eramango dute. Ingurukoen presioa handitu ahala, lagunak inimizia-erritu ahaztezin bat prestatu dute.

SINOPSIS

Marta comienza su primer año en un colegio mayor conservador y elitista. Los tabúes sobre la sexualidad la empujan a una desesperada búsqueda de la píldora del día después. Mientras la presión del entorno crece, sus compañeros preparan un rito de iniciación inolvidable.