

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2026 BILBAO



Urriak 16 octubre 10:00 etan

Deustuko Unibertsitatea – Universidad de Deusto

Sala Ellacuría - CRAI



Kultura Communication Desarrollo
ONGD

ONGD PUBLICIDAD ELABORADA - ENTIDAD DE VITOLABO PUBLICA

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68



LANKIDETZARAKO ETA
ELKARTASUNERAKO
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACION Y
SOLIDARIDAD



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO 18º JAIALDIA “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

EL 18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

UNIVERSIDAD DE DEUSTO



Emakume batek egin
Realizada por mujer



Gizon batek egindakoa
Realizada por hombre



Talde batek egindakoa
Realizada por colectivo



Ez bitarra
Género no binario



Euskara edukia
Contenido en euskera

DD.HH.

Giza Eskubideak
Derechos Humanos

E.G.

Genero Ekitatea
Equidad de Género

SOST.

Iraunkortasuna
Sostenibilidad

INT.

Kulturartekotasuna
Interculturalidad

GAZTEEN

Ikasleek egin
Realizado por alumnado



UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Sala Ellacuría - CRAI



Urriak 16, ostirala / Viernes 16 de octubre

Saioa 10:00h Sesión

HOMING



INT.

Elizabeth Atherton,
Hansel Rodrigues

Fikzioa

España, Reino Unido /
2026 / 18 min

V.O. Inglés, Persian
(Farsi) / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSIS

Familia bat Ingalterrrako hegoaldeko kostara joan dira bizitzera, duela gutxi. Hondartza ondoko etxean, ama-semeak presaka atera dira etxetik, lanera eta eskolara joateko. Aitak, bestalde, maletetatik gauzak atera eta etxetik lan egiteko asmoa du. Joatear direnean, amak gizon bat ikusi du atzeko lorategian; bakeroak busti-busti eginda ditu. Dirudienez, ontzi txiki batean heldu da eta ez du ingelesez hitz egiten. Nahiz eta aita kezkatuta dagoen, amak etxera sartzen utzi dio. Tentsioa areagotu ahala, semeak telefonoarekin grabatu du gizona ezkutuan. Gizona bainugelara sartu da isilean, eta alabari deitzen saiatu da. Deia bat-batean eten delarik, gizonak oihera egin du. Erabat ikaraturik, familiak autorantz egin du ihes, eta poliziariei deitu dio. Etxe barruan, gizonak telefonoa kargatu, haurraren futboleko botak kontu handiz gorde... eta alde egin du isilean.

SINOPSIS

Una familia se ha mudado recientemente a la costa sur de Inglaterra. En su casa junto a la playa, madre e hijo se apresuran para salir rumbo al trabajo y la escuela, mientras el padre planea desempacar y trabajar desde casa. Cuando están a punto de irse, la madre ve a un hombre en el jardín trasero, sus vaqueros están empapados. Parece haber llegado en una pequeña embarcación y no habla inglés. A pesar de las preocupaciones del padre, la madre lo hace entrar. Mientras la tensión aumenta, el hijo graba al hombre a escondidas con su teléfono. El hombre entra silenciosamente al baño e intenta llamar a su hija. Cuando la llamada se corta de repente, él grita. Presa del pánico, la familia huye hacia el coche y llama a la policía. Dentro de la casa, el hombre recarga su teléfono, guarda cuidadosamente las botas de fútbol del niño... y se marcha en silencio.



LES VOYAGEURS



INT.

David Bingong

Dokumentala

Camerún, España,
Marruecos / 2025 / 60
min

V.O. Francés / SUBT.
Castellano

SINOPSIS

Marokoren eta Espainiaren arteko mugan, Europara zeharkatzeko zain gaude, egonezinak jota. Hainbat aldiz saiatu gara, baina huts egin dugu guztietan, nahiz eta bizirautea lortu. Ni, artista naizenez, niri dagokit taldearen itxaropenaren sugarra bizirik mantentzea. Kamera batez eta abesti gutxi batzuez film hau egin genuen denon artean.

SINOPSIS

En la frontera entre Marruecos y España, aguardamos impacientes el boza - la travesía a Europa. Entre los sucesivos intentos fallidos, sobrevivimos, y yo, como el "artista", debo mantener viva la llama de la esperanza del grupo. Con una cámara y un puñado de canciones, hicimos juntos esta película.