

ZINEMA IKUSEZINA

BILBOKO FILM SOZIALAK NAZIOARTEKO JAIALDIA 2026



Urriak 16 Octubre 18:30ean

Torresoroa Aretoa - Antzuola



Argazkia: Comparsa



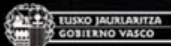
Kultura Communication Desarrollo
ONGD

ORLAINA PUBLIKAZIO ELAKARTU - ENTORNO DE VULNERABILIDAD

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68





ANTZUOLAKO
UDALA

ANELKAR

Antzuolako Elkartasun Taldea



ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO 18^o JAIALDIA “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

EL 18^o FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

TORRESOROA ARETOA ANTZUOLA



Emakume batek egina
Realizada por mujer



Gizon batek egindakoa
Realizada por hombre



Talde batek egindakoa
Realizada por colectivo



Ez bitarra
Género no binario



Euskara edukia
Contenido en euskera

DD.HH.

Giza Eskubideak
Derechos Humanos

E.G.

Genero Ekitatea
Equidad de Género

SOST.

Iraunkortasuna
Sostenibilidad

INT.

Kulturartekotasuna
Interculturalidad

GAZTEEN

Ikasleek egina
Realizado por alumnado



TORRESOROA ARETOA. ANTZUOLA



Urriak 16, ostirala/ Viernes 16 de octubre
Saioa 18:30h Sesión



SOST.

Sasha Kasatkina

Fikzioa

Austria

2026 / 1 min

V.O. Inglés / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Minutu bateko
hausnarketa
askatasunari,
pribilegioei eta
egonkorra
dirudienak agian
iraungo ez duen
kontzientzia
kezkarriari buruz.

SINOPSIS

Una reflexión de un
minuto sobre la
libertad, los
privilegios y la
inquietante
conciencia de que
lo que parece
estable puede que
no dure.



YA HANOUNI



DD.HH.

Lyna Tadount, Sofian Chouaib

Fikzioa
Palestina, Francia /
2024 / 3 min

V.O. Árabe / SUBT.
Castellano, Euskera

SINOPSISIA

Ama eta aita haurra lokartzen saiatzen diren bitartean, haien artean lehia sortuko da: nork lortuko du haurrak lehen hitza esan dezan?

SINOPSIS

Mientras mamá y papá intentan dormir a su bebé, surge una competencia entre ellos: ¿quién logrará que el bebé diga su primera palabra?



LA LIGA



DD.HH.

Guillermo Rodríguez
Durán

Fikzioa

España / 2025 / 5 min

V.O. Castellano / SUBT.
Inglés

SINOPSIS

Paco eta Dani
padeleko
bikotekideak dira
gimnasioko ligan.
Eztabaida baten
ostean, COVIDaren
pandemia iritsiko da
eta bakoitza bere
etxean bakartu
beharko da. Paco
Danirekin hitz egiten
saiatuko da egoera
konpontzeko, baina
Danik beste ideia
batzuk ditu bikoteari
buruz.

SINOPSIS

Paco y Dani son
compañeros de pádel
durante la liga de su
gimnasio. Después de
una discusión llega la
pandemia del COVID
y tienen que recluirse
cada uno en su casa.
Paco intenta hablar
con Dani para
solucionar las cosas,
pero Dani tiene otras
ideas sobre la pareja.



LE JEUNE SOFIANE



INT.

Fabien Ara

Fikzioa

Francia/ 2024 / 29 min

V.O. Francés/ SUBT.
Castellano

SINOPSIS

2005eko uztailaren 1ean, Zolerak dei bat jaso zuen gauaren erdian: Sofiane semeak moto istripua izan zuen. Anbulantzia baten aurka talka egin duela eta ez dela bizirik atera jakinarazi diote. Sofianeren odol-analisiak positibo ematen du alkoholean eta A-odol-taldean. Hala ere, zalantza batek jarraitzen du: bere odol-taldea benetan A+ zen.

SINOPSIS

El 1 de julio de 2005, Zoléra recibe una llamada en plena noche: su hijo Sofiane ha tenido un accidente de moto. Le comunican que ha chocado contra una ambulancia y que no ha sobrevivido. El análisis sanguíneo de Sofiane da positivo en alcohol y grupo sanguíneo A-. Sin embargo, persiste una duda: su grupo sanguíneo era en realidad A+.



ORAIN ZER?



E.G.

Ainhoa Urgoitia
Santamaría

Dokumentala

Euskal Herria / 2025 /
14 min

V.O. Euskera,
Castellano /
SUBT. Castellano

SINOPSIS

Tradizionalki, emakumeen gorputza hainbat eremutatik arautu izan da, eta gorputz arautu eta diziplinatu bihurtu dira gure gorputzak, estatutu jakin batean (emakume batenean, singularrean) sartzeko. Eguneroko errealitateak txiki-txikitik erakusten digu emakumeoi gure gorputzak kritikagarriak direla. Nola eragiten du gorputzaren eraikuntzak emakumearen eraikuntzan?

SINOPSIS

Tradicionalmente, el cuerpo de las mujeres ha sido objeto de regulación desde diferentes ámbitos, convirtiéndose en cuerpos reglados y disciplinados con el objeto de encajar en un estatuto determinado, el de mujer, en singular. La realidad cotidiana nos enseña desde bien pequeñas a las mujeres que nuestros cuerpos son opinables. ¿Cómo impacta la construcción del cuerpo sobre la construcción de la mujer?



BAJO EL POLVO, NUESTRA TIERRA



SOST.

Miguel Ángel Herrera

Dokumentala

Brasil, España / 2025 /
24 min

V.O. Portugués / SUBT.
Castellano

SINOPSIS

Brasilgo Goiáseko soroetan, María Inés de Oliveira serorak lagundu egiten die niobio-meatzetako baten hedapenak suntsitutako lurren jabe diren nekazari-komunitateei. *Bajo el polvo, nuestra tierra* dokumentalak lurraldea defendatzeko borroka erakusten du, energia-trantsizioaren diskurtsoaren pean desberdinkeria sakonak sortzen dituen erauzketa-ereduaren aurrean. Garapen jasangarria deiturikoaren benetako giza eta ingurumen-kostuari buruz gogoeta egitera gonbidatzen du dokumentalak.

SINOPSIS

En los campos de Goiás (Brasil), la hermana María Inés de Oliveira acompaña a comunidades campesinas cuyas tierras han sido devastadas por la expansión de una mina de niobio. *Bajo el polvo, nuestra tierra* retrata su lucha por defender el territorio frente a un modelo extractivo que, bajo el discurso de la transición energética, reproduce profundas desigualdades. Un documental que invita a reflexionar sobre el verdadero coste humano y ambiental del llamado desarrollo sostenible.