

CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL FILM SOZIALAK 2026 BILBAO



Urriak 18 Octubre 18:00etan

Guggenheim Museoa
Auditorioan



Kultura Communication Desarrollo
ONGD

ONGD PUBLICANDO EL ARTISTAS - ENTIDAD DE VITOLBAO PUBLICA

www.kcd-ongd.org

info@kcd-ongd.org

Tel.: +34 94 602 46 68



LANKIDETZARAKO ETA
ELKARTASUNERAKO
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACION Y
SOLIDARIDAD



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Bizkaia



Bilbao



Getxo



Leizor



Barakaldo



Mungia



Urduliz



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



EHU



Eitb



Zalla



Abadiño



Leizor



Institut Français



TOParte



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



Leizor



ZINEMA IKUSEZINAREN NAZIOARTEKO 18º JAIALDIA “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

EL 18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INVISIBLE “FILM SOZIALAK” BILBAO 2026

AUDITORIO MUSEO GUGGENHEIM BILBAO



Emakume batek egina
Realizada por mujer



Gizon batek egindakoa
Realizada por hombre



Talde batek egindakoa
Realizada por colectivo



Ez bitarra
Género no binario



Euskara edukia
Contenido en euskera

DD.HH.

Giza Eskubideak
Derechos Humanos

E.G.

Genero Ekitatea
Equidad de Género

SOST.

Iraunkortasuna
Sostenibilidad

INT.

Kulturartekotasuna
Interculturalidad

GAZTEEN

Ikasleek egina
Realizado por alumnado

AUDITORIO MUSEO GUGGENHEIM BILBAO



Abandoibarra Etorb., 2, Abando, 48009 Bilbo. Bizkaia

Leku mugatuak. Sarrera doan / Aforo limitado. Entrada libre



Urriak 18, igandea / Domingo 18 de octubre

Saioa 18:00 Sesión

ESTRÉS



DD.HH.

Marilyn Solaya

Fikzioa

Cuba, España / 2025 /
125 min

V.O. Castellano, Ruso /
SUBT. Castellano

SINOPSIS

Gaur egungo Kuban, hainbat pertsonaiak gaixotasunari, pobrezari eta deserrotzeari egin behar diete aurre, bizirauten eta maite dituztenak zaintzen saiatzen diren bitartean. Haien istorioak Habanan gurutzatzen dira, non maitasunagatik eta errukiagatik denek gezurra esaten baitute, ahal duten moduan aurrera egiteko.

SINOPSIS

En la Cuba actual, varios personajes enfrentan la enfermedad, la pobreza y el desarraigo mientras intentan sobrevivir y cuidar a quienes aman. Sus historias se cruzan en La Habana, donde todos mienten por amor y compasión para seguir adelante como pueden.